

ఆంధ్రకవిసప్తశతి

రచన :

బులాసు వేంకటరమణయ్య



సం. ౩౩, సింగరాచారి వీధి
తిరువళ్ళిక్కేణి :: మద్రాసు-౪

ప్రచురణ :

నెట్టెంబరు-1956

సర్వహక్కులు

రచయితవి :

కాల : రు. 5/-

ముద్రణ :

వెర్డిన్ ప్రెస్ : మద్రాసు-21

మ న వి

ఆంధ్రకవుల చరిత్రము, ఆంధ్ర కవిజీవితములు, ఆంధ్రకవి తరంగిణి, శతకకవుల చరిత్ర, తెనుగుకవుల చరిత్ర, దక్షిణ దేశీయాంధ్ర వాఙ్మయము ఘోదలయిన ఆంధ్రకవి జీవితాదులను వివరించు గ్రంథము లచ్చుపడి యిదివఱకు దొరకుచుండినవి. వానిలో మిక్కిలి యెక్కువ వెల గలవి యే యొకటి రెండో తప్ప తక్కినవి యిప్పుడు దొరకరున్నవి. అవి యీ క్రింది కాలమున నింతలో—ఎంతలోనేని—అచ్చయి మరల దొరకఁగలవను నాశ చాల దూరములోనిది. ఒకవేళ నచ్చుపడినను మితిమీరిన వెలకుఁగాని దొరకమి నిశ్చయము. సామాన్యజను కెక్కువ వెల పెట్టి వానిని విలిచి యుపయోగించుకొనఁజాలమియు నిశ్చయము. అంతియ కాక, వానిలో నే యొక్కటియును సమగ్రము గాదు. ఇట్టితఱి, శక్కువవెలకు దొరకునదియు, సమగ్రము, సంగ్రహము నయినదియు నగు కవిచరిత్ర యొకటి నే డాంధ్ర జాతి కావశ్యక మగుచున్నది. ఈ యావశ్యకమును సమకూర్చుటకో యన్నట్లీ యదనున “ఆంధ్రకవి సప్తకతి” అను నపూర్వ నామముతో నవతరించినది యీ గ్రంథము.

“ఆంధ్రకవి సప్తకతి” ఈనాటివఱకు నాంధ్రమున గ్రంథరూపమునను, వ్యాసముల రూపమునను వెలువడిన కవి చరిత్రాదులయొక్క సారాంశమే. ఇందు, క్రీస్తుశకము పదునొకండవ శతాబ్ద ప్రారంభముననుండి పందొమ్మిదవ శతాబ్దం

తమువఱకు వివిధ గ్రంథరత్నములను రచించి ఆంధ్రవాణీని గై నేసి చిరంజీవులయి వెలసియున్న యేడువందలమంది తెలుఁగు కవులయొక్క జీవితచరిత్రాదులు సంగ్రహముగ గలవు. ఇది. వఱకు వెలువడిన తెలుఁగు కవి చరిత్రగ్రంథములు కవుల యొక్క కాలము, దేశము, గ్రామము, జాతి, శాఖ, మతము. మొదలగువాని విషయమున మిక్కిలి మెండుగ జరిగిన వాద ప్రతివాదములు, ఖండనమండనములు మొదలగువానిమూలమున సమితముగఁ బెరిగి పెద్దవయినవి. కాని, వివాదవిషయములు మాత్రము గట్టి సిద్ధాంతములు లేకయే నిలిచియున్నవి. కాఁబట్టియే కాఁబోలును-అట్టి వాదప్రతివాదముల కిందు చోటు లేకపోయినది. అయిననేమి? ఆ యా వాదముల సార మొండు రెండు మాటలలో నిందుఁ జేరి వాదవిషయములను బోధపఱచుచున్నది. అందుచే నా పెద్ద గ్రంథములవలనఁ గలుగు ప్రయోజన మించుమించుగ నీ చిన్న గ్రంథమువలననే కలుగఁగలదు. కావున, తెలుఁగు చదువరు లందఱికి, విశేషించి విద్యార్థులకు దీని యుపయోగ మపరిమితము. ఉపాధ్యాయులకును నిది చేదోడుగ నుండఁగలదు.

గ్రంథకర్త శ్రీ బులుసు వేంకటరమణయ్యగారు పండితులు, విమర్శకులు, కథకులు నయి తెలుగువారితో మంచి పరిచయమును సంపాదించుకొనినవారు. వీరు తెలుఁగువారి నేఁటి యావశ్యకమును గ్రహించి సమగ్రమయిన కవి చరిత్ర నిట్లు సంగ్రహరూపమున రచించినారు. ఇందు కవులపేరు లకారాది

క్రమమున నుండుటవలనను, ఆ యా కవులు రచించిన గ్రంథముల పట్టిక యొకటి యా తీరుననే చేరి యుండుటవలనను దీని యుపయోగ మినుమిక్కిలి యగుచున్నది. ఈ గ్రంథము నీ క్రమమున సమకూర్చి ప్రకటించిన గ్రంథకర్త కృషి మెచ్చదగినది.

24-8-1956, }
మదరాసు. }

గన్నవరపు సుబ్బరామయ్య

కృతజ్ఞత

‘ఆంధ్రకవి సప్తశతి’ని రచించుటలోఁ నీ క్రింది గ్రంథములును, నార్యత పత్రికలును మిక్కిలి యుపయోగపడినవి. ఆ యా గ్రంథకర్తల పేరు, వ్యాసకర్తలపేరు నమోదాకములు :

ఆంధ్రకవితరంగిణి - శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు

ఆంధ్రకవుల చరిత్రము - శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగముగారు

ఆంధ్ర రచయితలు - శ్రీ మధుసూదనుల సత్యనారాయణశాస్త్రిగారు

ఆంధ్రచరిత్రవాఙ్మయము - శ్రీ నిడుదవోలు వేంకటరావుగారు

ఆంధ్రవాఙ్మయచరిత్రము - శ్రీ వంగూరి సుబ్బారావుగారు

ఆంధ్రవాఙ్మయచరిత్ర సంగ్రహము - శ్రీ కే. వేంకటనారాయణరావుగారు

ఆంధ్రవాఙ్మయ నూచిక - శ్రీ కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారు - (సంపాదకులు) :

ఆంధ్రాలంకార వాఙ్మయచరిత్రము - శ్రీ బులుసు వేంకటరమణయ్య

ఉపాసన వాఙ్మయచరిత్ర - శ్రీ నిడుదవోలు వేంకటరావుగారు

కవిశేషములు - శ్రీ గుడినాడ శ్రీరామమూర్తిగారు

గోలకొండ కవులసంచిక - శ్రీ సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారు (సంపాదకులు)

చాటుసద్యము సమంజసి - శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు (సంపాదకులు)

తెనుగుకవుల చరిత్ర - శ్రీ నిడుదవోలు వేంకటరావుగారు

దక్షిణానీడవాఙ్మయము - శ్రీ వి. దవోలు వేంకటరావుగారు

ప్రబంధరత్నావళి - శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు (సంపాదకులు)

Biographical Sketches of Dekkan Poets -

శ్రీ కావలి వేంకటరామస్వామిగారు

శతకకవులచరిత్ర - శ్రీ వంగూరి సుబ్బారావుగారు

శతకవాఙ్మయ సర్వస్వము - శ్రీ వేదము వేంకటకృష్ణశర్మగారు

శృంగార శ్రీనాథము - శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు

వివిధగ్రంథములు - వాని పీఠికలు

ఆంధ్రపత్రిక సంవత్సరాది సంచికలు

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక, భారతి, చంద్రిక, కిన్నెర, పరిశోధన మున్నగు పత్రికలు.

—బులుసు వేంకటరమణయ్య

క వి సూ చిక

కవి	పుట	కవి	పుట
అంకభూపాలుడు - దామెర	1	అప్పాపు మొదలి - మాతూరి	14
అక్కనామాత్యుడు	1	అబ్బయామాత్యుడు - కనుప	15
అఖండ సచ్చిదానందావహూత	1	అమరేశ్వరకవి - చిమ్మపూడి	15
అధర్వణాచార్యుడు	2	అమరేశ్వరకాశ్రి - కంభంపాటి	16
అనంతకవి - చిత్రకవి	3	అమృతనాథుడు	16
అనంతభూపాలుడు - తుపాకుల	3	అయ్యనకవి - కంచర్ల	16
అనంతభూపాలుడు - మట్ల	4	అయ్యమాచార్యులు	17
అనంతయజ్వ - రేపూరి	4	అయ్యల భాస్కరకవులు -	
అనంతయ్య - మడికి	5	అయ్యలరాజు	17
అనంతయ్య - రేపూరి	5	అశ్వమేధకవి - వెలిదండ	17
అనంతరామకవి - పరశురామపంతుల	6	అష్టావధానికవి	18
అనంతామాత్యుడు	6	అహోబలపతి	18
అనంతార్యుడు - ఏనుగు	7	ఆంధ్ర కాళిదాసు	18
అన్నమయ్య - యథావాక్కుల	7	ఆంధ్రభోజుడు	19
అన్నమరాజు - కాసుకొలను	8	ఆదిశేషకవి - గాజె	19
అన్నమాచార్యులు - తాళ్లపాక	8	ఆనందకవి - మంగళగిరి	19
అన్నయ - తెనాలి	9	ఇమ్మడి జగదేవరాయలు-రాణా	20
అన్నయ - వెన్నెలకంటి	10	ఉదయాదిత్యుడు	20
అప్పకవి - కావూరి	10	ఎఱ్ఱనకవి	21
అప్పనమంత్రి	11	ఎఱ్ఱభూపతి - బద్దెపూడి	21
అప్పనార్యుడు - నెప్పల్లె	12	ఎఱ్ఱయకవి - ఎడపాటి	22
అప్పప్పకవి - రత్నాకరము	12	ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ	22
అప్పయకవి - కైజర్న	13	ఎల్లన - చింతలపల్లి	24
అప్పయ్య - జూలూరి	13	ఎల్లనార్యుడు - చింతలపూడి	25
అప్పలాచార్యులు-కామసముద్రము	14	ఎల్లనార్యుడు - పింగళి	25
అప్పలాచార్యులు - సంబలిఘటలు	14	ఎల్లయకవి	26

కవి	పుట	కవి	పుట
ఎల్లయకవి - రావూరి	26	కృష్ణమాచార్యులు - కర్పూరము	39
ఎల్లారెడ్డి - కామినేని	27	కృష్ణమాచార్యులు	39
ఏకామ్రనాథుడు	27	కృష్ణమాచార్యులు	39
ఏకోజీ మహారాజు	27	కృష్ణమాచార్యులు - తిరుమల	40
బొంబేకవి - పొన్నతోట	28	కృష్ణమూర్తికాశ్రీ - శిష్టు	40
కందనామాత్యుడు	29	కృష్ణమూర్తి - మకతల	42
కవిసీపతి - పాలవేకరి	29	కృష్ణయ్య	42
కమలనాథామాత్యుడు	30	కృష్ణయ్య - కామనూరి	42
కవిభల్లటుడు	30	కృష్ణయ్య - వెలగపూడి	42
కవిరాక్షసుడు	31	కృష్ణాధ్వరి	43
కనకరాజు - తేళ్లపూడి	31	కేతనమంత్రి - నందూరి	43
కన్తూరిరంగకవి	31	కేతన - భాస్కరుని	44
కాచవిభుడు, విఠలరాజు	32	కేతన - మూలభుటిక	44
కామకవి - మండపాక	32	కేశవయ్య - సురపురము	45
కామేశ్వరకవి - జయంతి	33	కేసన, మల్లనకవులు - బమ్మెర	45
కామేశ్వరకవి - ప్రయాగ	33	కొండనార్యుడు - వేగినాటి	46
కాళకవి - చెంగల్వ	33	కొండ్రాజు - వరహాగిరి	47
కంచయ్య - ఆవుదూరి	34	కొండయ - బొడపాటి	47
కప్పనకవి - ఆలూరి	34	కొండుభట్టు - రామావజ్ఞుల	47
కమారభూర్జటి	35	కొమ్మన్న - నిశ్శంక	47
కమారపుద్రదేవుడు	35	కోటయ్య - కొండవీటి	48
కమారానంతరాజు - మట్ల	36	కోటిశ్వరకవి	49
కార్యనాథకవి - గోగులపాటి	36	కోనరాట్లకవి - వద్దిపర్తి	49
కృష్ణకవి - కాకరపర్తి	37	కోదండపతి - గుడిపాటి	49
కృష్ణకవి	37	కోదండరామకవి - చింతపంట	50
కృష్ణకవి - చేతపూడి	38	కోనేటి దీక్షితచంద్రుడు	50
కృష్ణకవి - మంచెళ్ల	38	కోనేరుకవి - దోనూరి	50
కృష్ణదాసకవి	38	క్షేత్రయ్య	51
కృష్ణదాసు - తిరుక్కడయూరి	39	క్షేమేంద్రుడు	51

కవి	పుట	కవి	పుట
గంగనకవి	52	గోపీనాథకవి	62
గంగరాజు-చిరుమూరి	52	గోవిందకవి-పోలూరి	62
గంగాధరకవి-అద్దింకి	52	గోవిందమంత్రి-కుందుర్తి	62
గంగాధరకవి-చిత్తూరు	53	గౌరనమంత్రి	63
గంగాధరకవి	53	గౌరనకవి	64
గంగాధరుడు-కాకమాని	53	గౌరనకవి	64
గట్టయ్య-కనకబండి	54	గౌరరాజు	64
గణపతిదేవుడు-కొలని	54	గౌరీశంకరకవి-కాళ్ళూరి	64
గణపతిదేవుడు-అనియూది	55	ఘట్టుప్రభువు (శేషకవి)	65
గణపనారాధ్యుడు	55	చంద్రకవి	65
గణపయ్య-రాయసము	55	చంద్రమరాజు	65
గిరిరాజకవి	56	చంద్రమాళికవి	65
గురునాథము-వెండిగంటము	56	చంద్రశేఖరకవి-వెన్నెకంటి	66
గురుమూర్తికాశ్రయి-రావిపాటి	56	చిక్కయ్య-చెండలూరి	66
గురురాజకవి-పడకండ్ల	57	చిదానందకవి-నుదురుపాటి	66
గుర్వరాజు-పణుమూరి	57	చినతాతాచార్యులు-తిరుమలబుక్క	66
గోకర్ణుడు	58	పట్టణము	66
గోపన-పలుకలూరి	58	చినతిరుమలాచార్యులు-తాళ్లపాక	67
గోపన్న-కంచెర్ల	58	చిననారాయణనాయకుడు-సవరము	67
గోపన్న-పొట్టూరి	58	చిన్నయనూరి-వరవస్తు	68
గోపమంత్రి-నాచెండ్ల	59	చెన్నకృష్ణకవి	68
గోపమంత్రి	59	చెన్నకృష్ణమాచార్యులు-మరింగంటి	68
గోపరాజు-కొలువి	59	చెన్నబసవయ్య	69
గోపరాజు-పెనుమెత్తు	60	చెన్నబసవేశ్వరుడు - కాళీ	69
గోపాలకృష్ణకవి-కుందావజ్ఞుల	60	చెన్నమరాజు-చెన్నమరాజు	69
గోపాలమంత్రి-చింతపల్లి	61	చెన్నశౌరి-పోలుగంటి	70
గోపాలయ్య-పల్లవి	61	చౌడప్పకవి	70
గోపాలరాయకవి-మానూరి	61	చౌడయ్య-గంగరాజు	70
గోపాలరాయకవి-వికటకవి	61	ఛాయాపతి-చింతలపల్లి	71

కవి	పుట	కవి	పుట
జక్కన	71	తిరుమలకొండయ్యార్యుడు-శేవణూరి	87
జగన్నాథకవి-సిగిరాల	72	తిరుమలనాథకవి (తిమ్మయ్య) -	
జగన్నాథకవి	72	కుంటముక్కుల	87
జగన్నాథకవి రామాప్రెగడ		తిరుమలనాథకవి-శృంగారకవి	87
శేవపాటి	72	తిరుమలభట్టారకుడు	88
జగన్నాథనాథ-హనుమంతి	73	తిరుమలరాయకవి - ధైరందల్లి	88
జగ్గవీ-హనుమంతి	73	తిరువెంగళకవి-పచ్చకప్పరపు	88
జన్నమ-ప్రి-వెన్నెలకంటి	74	తిరువెంగళనాథుడు-తాళ్లపాక	89
జన్నమ-వి-ఆనందరాజు	75	తిరువెంగళప్ప-తాళ్లపాక	90
జయశేషకవి	75	తిరువెంగళము-పరాంకుళము	90
తమ్మభూపాలుడు-వూసపాటి	76	తులజాజీ (తుక్కోజీ) మహారాజు	90
తిమ్మయ్య-నంద-ప్రిపురాన	76	తెలగనార్యుడు-పొన్నికింటి	91
తమ్మయ్య-నాగంగు	76	తేరపకవి	91
తాళ్లపాక-వెల్లంకి	77	త్యాగరాజ మొదలి	91
తిక్కన-సోమయాజి	77	త్యాగరాజు	92
తిమ్మయ్య-రాయకవి	79	ప్రిపురాంతకుడు-రావిపాటి	92
తిమ్మయ్య-చగ్గిరాజు	80	దత్తకవి-చంద్రాక్షి	93
తిమ్మకవి-హనుమంతి	80	దత్తాత్రేయయోగి	93
తిమ్మకవి-లింగమమంట	82	దత్తాత్రేయులు, వేంకటసుబ్బయ్య-	
తిమ్మక్క-తాళ్లపాక	82	సింగరాజు	93.
తిమ్మకవి-పుప్పగిరి	82	దత్తాత్రేయపండితుడు-వేముగంటి	94
తిమ్మకవి-చుక్క (నంది)	83	దాసగోపామి	94
తిమ్మభూపాలుడు-జిజ్ఞాస	84	దుగ్గన-దగ్గజల్లి	94
తిమ్మయ్య-అతుకూరి	85	దేవరాజు-రాపరె	95
తిమ్మయ్య-మంత్ర-నైపుణుడు	85	దేవరాజభట్టు	95
తిమ్మయ్య-తామరపల్లి	85	దోనయామాత్యుడు	96
తిమ్మయ్య-సెట్టి-ఇసుకల	86	ధర్మనకవి-చరికొంట	96
తిమ్మరాజు-సిద్ధరాజు	86	ధర్మనామాత్యుడు-సిరిప్రెగడ	97
తిరుమలకవి	86	ధూరటికవి	97

కవి	పుట	కవి	పుట
సంజరాజు-కళువే	98	నారపాత్యుడను-కంభంపాటి	109
నన్నయభట్టు	98	నారయ-వెలిగండల	109
నన్నయకవి-మోచర్ల	100	నారాయణకవి-అయ్యలరాజు	110
నన్నెచోడదేవుడు	100	నారాయణకవి-దిట్టకవి	110
నరసకవి-చెళ్ళపిళ్ళ	101	నారాయణకవి-మూలగుంట	111
నరసకవి-డచ్చిగు	102	నారాయణకవి-వెల్లూరి	111
నరసకవి-బడసలపాటి	102	నారాయణభట్టు	111
నరసకవి-వంగూరి	103	నిమ్మనాథుడను-కిడుపర్తి	112
నరసింహకవి-వెల్లూరి	103	నింబరెక్కాస్త్రి-గోవిండ్	112
నరసింహరావు-పుల్లంరాజు	103	నీలాద్రికవి-అడిదము	113
నరసింహకవి-అక్కెనపల్లి	104	నృసింహకవి-అంజనేయ	113
నరసింహకవి-కానాల	104	నృసింహకవి-అక్కెనపల్లి	113
నరసింహకవి-చరిగిండ	104	నృసింహకవి-ఎల్లార	114
నరసింహకవి-వల్లూరి	104	నృసింహకవి	114
నరసింహభట్టు-ఆమడూరి	105	నృసింహకవి-మహాకవి	115
నరసింహరాయకవి-వనము	105	నృసింహకవి-సంకసాల	115
నరసి-చాళాస్త్రి-పాటూరి	105	పండరినాథకవి-మోదుకూరి	116
నరసింహచార్యులు-మాడభూషి	105	పట్టాభిరామకవి	116
నవనప్ప	106	పట్టాభిరామకాస్త్రి-వేదనూ	117
నాగదేవభట్టు	106	పద్మకవి	117
నాగనాథకవి-పశుపతి	106	పరమానందయతి	118
నాగభూషణకవి-మల్లంపల్లి	107	పరశురామరెడ్డి-తూను	118
నాగయ-కోటమరాజు	107	పర్వతన్న-ఎడవల్లి	118
నాగరాజు-చెన్నాప్రగడ	108	పళిని-ముద్దు	119
నాగకాస్త్రి-బృహత్పాకము	108	పాపకాలరాయడను-తాడేపల్లి	119
నాగేంద్రకవి-బసవరాజు	108	పాపకవి-అత్తూరి	120
నాగేంద్రకవి	108	పాపనామాత్యుడను-మాచవరపు	121
నామయోగి	109	పాపయకవి-పచ్చమెట్ట	121
నాయనప్ప-కానుకొలను	109	పాపయకాస్త్రి-పాత	121

కవి	పుట	కవి	పుట
పాపయ్య-పైడిపాటి	122	పోతరాజు	136
పాపరాజు-కంకంటి	122	పోలమరాజు	137
పాపశాస్త్రి-దీక్షితుల	122	ప్రతాపరుద్రుడు	137
పాపశాస్త్రి-పి.హిరీ	123	ప్రకాశభారతీయోగి	137
పాపశాస్త్రి-మండపాక	123	ఫణికుండలకవి	137
పి.పి.భద్రుడు-పి.ల.మ.మ.	124	ఫణిభట్టు-ఈశ్వర	138
పి.ప.య్య-ప్రభాకరుడు-ఎలకూచి	125	బడబానలభట్టు	138
పు.ప. తిమ్మకవి-కామల	126	బద్దెనకవి	139
పు.ప. తిమ్మకవి-కొండమడుగు	126	బప్పనకవి	139
పు.ప. తిమ్మకవి-కుండు	126	బలభద్రకవి-కవిధాటి	140
పెదకెంపరాయుడు	127	బసవనకవి	140
పెదతిరుమలాచార్యులు-తాళ్లపాక	127	బసవన-పిడుపర్తి	140
పెదరామామాత్యుడు-పోడూరి	128	బసవన్న-కాచిరాజు	141
పెద్దనకవి-ఎలగంటి	128	బసవయ్య-అంగద	141
పెద్దన-అల్లసాని	128	బసవయ్య-తులసి	142
పెద్దన-చిత్రకవి	129	బాపనామాత్యుడు-పెనుపల్లె	142
పెద్దనకవి-విన్నకోట	130	బాపన్న-మేకా	142
పెద్దనామాత్యుడు-కాణాదము	130	బాపయ్యకవి-అలమరాజు	142
పెద్దయామాత్యుడు	131	బాలకవి-కొట్ల	143
పెద్దయ్య-బడ్డెపూడి	132	బాలభాస్కరకవి-అడిదము	143
పెద్దిరాజు-పొన్నాడ	132	బాలభాస్కరుడు-అడిదము	144
పెమ్మన-భావన	133	బాలసరస్వతి	144
పెరియళ్ళకవి-ఉప్పగుండురు	133	బాలసరస్వతి-ఎలకూచి	144
పేరయ్యకవి-బుదిరాజు	133	బుచ్చెన్నశాస్త్రి-ములుపాక	145
పేరయ్యకవి-బొడ్డిపాటి	133	బుచ్చిపాత్రకవి-కాకరపర్తి	146
పేరయ్యకవి-మండపాక	134	బుచ్చిరాజు-పెనుమెత్త	146
పేరయ్యలింగము-అజ్జరపు	134	బుద్ధారెడ్డి-గోన	147
పోచన	135	బెంజమిను మూర్తి	147
పోతనామాత్యుడు-బమ్మెర	135	బ్రహ్మయలింగము-ముదిగొండ	147

కవి	పుట	కవి	పుట
బ్రహ్మసందయోగి-పరశురామ		మల్లారెడ్డి-కామినేని	162
పంతుల	148	మల్లారెడ్డిదేశాయి	162
భగవత్కవి-నత్యవోలు	148	మల్లికార్జునపండితుడు	163
భవదూరుడు	148	మల్లికార్జునపండితుడు-మల్లంపల్లి	164
భవానీశంకరుడు-ఈదురుపల్లి	149	మల్లికార్జునభట్టు-కాకవల్లి	164
భానుకవి	149	మల్లికార్జునసిద్ధయోగి	165
భావన-పెమ్మన	150	మల్లికార్జునుడు-మిక్కిలీ	165
భావనామాత్యుడు-కేటూరి	150	మల్లభట్టు-ఘటకాస్త్రి	166
భావనారాయణ-కలిడిండి	150	మాచనామాత్యుడు	166
భాస్కరకవి-శ్రీపతి	151	మాడయకవి	166
భాస్కరమంత్రి	151	మాతృభూతకవి	167
భాస్కరాచార్యులు	152	మాధవమంత్రి	167
భీమకవి-శేషులవాడ	153	మాధవరాయలు-సురభే	167
భైరవకవి	154	మాధవుడు-భజిగ్గవుని	168
మంచన	155	మాయనకవి-కైప	168
మడివ్యాళయ్య-మతం	155	మారనకవి	168
మనుమంచిభట్టు	155	మకుందయోగి	169
మన్నారుడేవుడు	156	మత్తరాజు-నెల్లూరి	169
మల్లన-చెడలువాడ	156	మద్దయకవి	169
మల్లన-పావులూరి	157	మద్దిరంగచౌక్-నాథుడు	170
మల్లనకవి-పావులూరి	158	మద్దిమరాజు-రెడ్డిపల్లె	170
మల్లన-ప్రాథకవి	158	మనినాథకవి-పరవస్తు	170
మల్లన-మాదయ్యగారి	159	మమ్మడి తిమ్మభూపతి-సుగుటూరి	170
మల్లనయోగి	159	మమ్మయ్య-బైతరాజు	171
మల్లన్న-తరిగొప్పల	160	మూర్తికవి-కాకమాని	171
మల్లన్న-మమ్మడి	160	మృత్యుంజయకవి-కొత్తలంక	172
మల్లియ-మద్దికాయల	161	మెల్ల-అతుకూరి	172
మల్లియకవి-నండ్లూరి	161	మోహనాంగి	173
మల్లియ్య-నంది, సింగయ్య-ఘంట	161	యాదవామాత్యకవి	173

కవి	పుట	కవి	పుట
యోగానందాచార్యులు	174	రామకృష్ణమూర్తి	188
యోగానందాచార్యులు-ఉన్నవ	175	రామచంద్రకృష్ణ-కోరాడ	188
రంగభామకవి-అల్లమరాజు	175	రామచంద్రకృష్ణ-అల్లాడి	189
రంగనాథకవి-ఓగిరాల	175	రామచంద్రకృష్ణ-గడిపల్లి	189
రంగనాథుడు-చక్రపాణి	176	రామక-నడపడుటి	190
రంగపరాజు-రామరాజు	176	రామనామాత్యుడు	190
రంగయ్య-కరాలపాటి	177	రామన్న-చెన్నూరు	190
రంగప్ప-బంగారు	178	రామన్న-సామెలురాజా	191
రంగయ్య-అనమగూరి	178	రామభట్టు-జయంతి	191
రంగరాజు-రేపూరి	178	రామభద్రకవి-అయ్యలరాజు	191
రంగాజమ్మ-పసుపులేటి	179	రామభద్రకవి-తెనాలి	192
రంగాకాస్తీ-పాటూరి	179	రామభద్రకవి-దేవగుప్తాపు	198
రఘునాథ నాయకుడు	180	రామభద్రకవి	198
రమణకవి-దివి	181	రామభద్రకవి-శ్రీపతి	198
రమణప్పకవి-పత్రి	181	రామభద్రుడు-ముద్దరాజు	194
రాఘవరెడ్డి-చేడ	181	రామమంత్రి-ధరణిచేవుల	194
రాచమల్లకవులు	181	రామమూర్తి-పరశురామపంతుల	195
రాచిరాజు-పూసపాటి	182	రామయకవి-కటికినేని	195
రాచనేటికవి	182	రామయ్య-ఆంధ్రకవి	196
రాజకవి - తురగా, బాలసరస్వతి-		రామయ్య-వాసిరాజు	196
అయ్యంకి	183	రామరాజభూషణుడు	190
రాజలింగకవి	183	రామరాజు-ఎలుకురి	198
రామకవి-అడిదము	183	రామరాజు-పెద్దిరాజు	198
రామకవి-చీడెళ్ల	184	రామలింగకవి-గజె	198
రామకవి-తురగా	184	రామలింగకవి-తెనాలి	198
రామకవి-ధర్మవరము	184	రామస్వామికృష్ణ-పాటూరి	199
రామకవి-లింగమకుంట	184	రామస్వామికృష్ణ-మండపాక	199
రామకృష్ణకవి-అల్లమరాజు	185	రామస్వామికృష్ణ-వావిళ్ల	199
రామకృష్ణకవి-తెనాలి	186	రామాచార్యులు-క్రొత్తపల్లి	200

కవి	పుట	కవి	పుట
రామాజెట్టి-తోక్కడము	200	లింగయ్య-రంగరాజు	212
రామానుజరావు-పండరి	200	లింగయ్య	213
రామానుజాచార్యులు-ఆచ్చి	200	లింగరాజు-ఘోరజ్జటి	213
రామానుజాచార్యులు-కాండవేటి	201	లింగరాజు	213
రామానుజాచార్యులు-సముద్రాల	201	లీలావతి	213
రాయరఘునాథ (తొండమాన్)		లోకబాంధవుడు	214
రాజు	201	వటమాలకవి	214
రుద్రావి-కందుకూరి	202	కడికవి-వెణుతుర	214
శేచన-మల్లియ	203	మదరాజు-కట్టా	214
అత్తుణకవి-ఏనుగు	204	వల్లభరాయకవి-కోవూరు	215
అత్తుణకవి-ఏనుగు	204	వల్లభరాయలు-వినుకొండ	215
అత్తుణకవి-పిండిప్రోలు	205	వల్లభమూరి-కోడూరి	216
అత్తుణకవి-పైడిపాటి	206	వాడింద్రచూడామణి	216
అత్తుణాచార్యులు-ఆచ్చి	206	వాలేశ్వరరాజు-మల్లవరపు	217
అత్తుణకవి-గారపాటి	207	వాసుదేవయోగి	217
అత్తుణరాయకవి-లిమ్మరాజు	207	వాసుదేవశాస్త్రి-వావిలాల	218
అత్తుణసింగు	207	విజయరంగ చొక్కనాథుడు	218
అత్తుణార్యుడు-నిమ్మల	207	విజయరాఘవకవి-తోట	218
అత్తుణరసకవి-చట్రాతి	207	విజయరాఘవనాయకుడు	219
అత్తుణరసింహకవి	208	విజయరామరాజు-పూసపాటి	220
అత్తుణారాయణ-దామరాజు	208	విరూపాక్షుడు-శ్రీగిరి	220
అత్తుణపతి-ఘోరజ్జటి	208	విశ్వనాథకవి-వెణుతురుపల్లి	221
అత్తుణపతి-రావాల	209	విశ్వేశ్వరకవి	221
అత్తుణపతి-వీణము	209	విశ్వేశ్వరకవి	221
అచ్చనకవి-క్రొత్తపల్లి	209	విశ్వేశ్వరశివదేశికులు	222
లింగకవి-పోకెట్టి	209	వీరన్న-పోచిరాజు	222
లింగకవి-భద్రకవి	210	వీరపరాజు-పూసపాటి	223
లింగకవి, గంగకవి	211	వీరభద్రకవి-అయ్యగారి	223
లింగన్న-తక్కెళ్లపాటి	211		

కవి	పుట	కవి	పుట
వీరభద్రకవి-వక్కలంక	228	వేంకటకవి-వంకాయలపాటి	285
వీరయ్య-పోతరాజు	224	వేంకటకృష్ణకవి-కొటికెలపూడి	286
వీరరాఘవకవి-కెల్లూరి	224	వేంకటకృష్ణకవి-గునుగుటూరి	286
వీరరాఘవకవి-చింతెలపల్లి	225	వేంకటకృష్ణప్పనాయకడు -	
వీరరాఘవకవి-రాయభట్టు	225	గముఖుని	287
వీరరాజు-కళువె	226	వేంకటకృష్ణమాచార్యుడు -	
వీరరాఘవాచార్యులు - కొటికల		ముడుంబై	287
పూడి	226	వేంకటకృష్ణరావు-తడికమళ్ల	288
వీరశరభకవి-కంచి	226	వేంకటకృష్ణశైలి-కనకాశైలి	288
వీరశరభేంద్రుడు-బాణాల	227	వేంకటగిరి	288
వీరారాఘ్యుడు-కాశీనాథుని	227	వేంకటదాసు-కాండూరి	289
వీరాస్వామయ్య-వీనుగల	227	వేంకటదాసు-గుడూరు	289
వేంకటార్యుడు-చెల్లపల్లి	228	వేంకటదాసు-రాకనుచర్ల	240
వేంకటార్యుడు-నదురుపాటి	228	వేంకటదాసుకవి-రాపాక	240
వేంకన్న-తిక్కనీల	229	వేంకటనరసయ్య-పక్క	240
వేంకమ్మ-తరిగొండ	229	వేంకటనరసింహాచార్యులు-ఆనూరి	
వేంకయ్య-అందుగల	230	మరింగంటి	241
వేంకయ్య-మారన	230	వేంకటనరసింహాచార్యులు-	
వేంకయ్య-వాడేవు	230	మరింగంటి	241
వేంగయ్యమాత్యుడు-వెలగపూడి	230	వేంకట నరసింహాచార్యులు-	
వేంగళభూపాలుడు-దామెరల	231	మరింగంటి	241
వేంకటకవి-ఆకొండి	231	వేంకటనాథకవి-బైచరాజు	242
వేంకటకవి-ఇంద్రకంటి	232	వేంకటసృసింహకవి-పైడిపాటి	242
వేంకటకవి-గణపవరపు	232	వేంకటసృసింహాచార్యులు-	
వేంకటకవి-గోపీనాథము	233	మరింగంటి	243
వేంకటకవి-జక్కరాజు	234	వేంకటపతి-పైడిమఱి	243
వేంకటకవి-ధిల్లి	234	వేంకటపతి-రాయసము	244
వేంకటకవి-తిరువాయిపాటి	235	వేంకటపతి-దోసనూరి	244
వేంకటకవి-మచ్చ	235	వేంకటపతి-వెలిదండ	245

కవి	పుట	కవి	పుట
వేంకటపతి-శేషము	245	వేంకటాచలపతికివి-బుచ్చప్పకవి	255
వేంకటపతిమహాపాళ-ఁడు-		వేంకటాచార్యులు-తిరుమల బుచ్చు-	
పూగపాటి	245	పట్టణము	255
వేంకటపతిసామయాజి-కామరసు	246	వేంకటాచార్యులు-తిరునగిరి	256
వేంకటప్పయ్య-మాట-రి	246	వేంకటాచార్యులు-మాడభూషి	256
వేంకటబొజ్జయ్య-కావలి	246	వేంకటాచార్యులు-మహేంద్ర	257
వేంకటయోగి-మాశేపల్లి	246	వేంకటాచార్యులు	257
వేంకటయ్య-చెంగల్వ	247	వేంకటాచార్యులు-సింహాద్రి	257
వేంకటరంగాచార్యులు-పరవస్తు	247	వేంకటాచార్యులు	258
వేంకటరమణ-కృష్ణగిరి	248	వేంకటాద్రి-శేషమెత్తు	258
వేంకటరమణకవి-గూళికల్లు	248	వేంకటార్యుఁడు-శేషనాగి	259
వేంకటరమణకవి-ముడియము	249	వేంకటేశకవి-నిమిషకవి	259
వేంకటరమణకాశ్రి-వేదము	249	వేంకటేశకవి-మాటాని	259
వేంకటరాఘవాచార్యులు-		వేంకటేశ్వరకవి-వారిణాని	260
మరింగంటి	250	వేంకటేశ్వరకవి-వేల్పురి	260
వేంకటరాజు-చేమూర	250	వేమనయోగి	260
వేంకటరామకవి-శ్రీనాథుని	250	వైద్యనాథసిద్ధాంతి	261
వేంకటరామకాశ్రి-మెరత్తూరు	251	శంకరకవి	261
వేంకటరాయకవి-ఘర్జిటి	251	శంకరకవి-శంకర	262
వేంకటరాయకవి-పోలిపెద్ది	251	శరణమంత్రి-తామరపల్లి	262
వేంకటరాయకవి-శేమల	252	శరభాంకకవి	263
వేంకటసుబ్బకవి-ఝంఝా		శహాదేమహారాజు	263
మారుతము	252	శాంతానందయోగి	265
వేంకటసుబ్బకవి-శేవకి	252	శివచేపపండితుఁడు	265
వేంకటస్వామి-శ్రీధరమల్లె	252	శివరామకవి-శెలూరి	266
వేంకటాచలకవి-కుందురి	253	శివరామయ్య-శోట	266
వేంకటాచలకవి-శోడూరు	254	శివాజీమహారాజు	266
వేంకటాచలకవి-భాస్కర	254	శేషనాథార్యుఁడు-నాగలూటి	267
వేంకటాచలకవి-వెన్నెలకంటి	254	శేషప్పకవి	267

కవి	పుట	కవి	పుట
సుబ్బరామకవి-ముప్పిరాల	293	సోమనాథకవి-కొట్ల వెలపూరి	304
సుబ్బరామకవి-రాజసోలు	294	సోమనాథకవి-పట్టనాడు	304
సుబ్బరామకవి-నాయుడు-కాల్వంచి	294	సోమనాథకవి	304
సుబ్రహ్మణ్యకవి-కుల్లమరాజు	294	సోమనాథకవి-రేకిపల్లి	305
సుబ్రహ్మణ్యకవి-గడదాని	295	సోమనాథుడు-పాలవరక	306
సుబ్బాశాస్త్రి-గార్లమఘరము	295	సోమనాథుడు-పిడపర్తి	307
సుభద్రయ్యమ్మ-మదన	296	సోమన్న	307
మారకవి-అడిదము	296	సోమభూపాలుడు-ముప్పిరవల్లి	307
మారన-నారన	297	సోమయ్య-దామరాజు	308
మారన-గొంట్లెటి	297	సోమయ్య-పెదపాటి	308
మారన-మాతలకవి	297	సోమరాజకవి-పుసులూరి	309
మారనార్యుడు-పింగళి	298	సోమలింగయ్య-చిమపుల	309
మారనార్యుడు-వెన్నెలకంటి	299	సోమశేఖరకవి-పిరుగంటి	310
మారపరాజు-ఊడుమూడి	300	సోమేశ్వరారాధ్యుడు	310
మారయకవి-చల్లా	300	సోమేశ్వరుడు-పాలపర్తి	310
మారయ్య-కంచినాబు	301	సానాపతి-విశ్వనాథ నాయుడు	310
మార్యప్రకాశకవి-పెట్టిపల్లి	301	హరిభట్టు	311
మార్యప్రకాశకవి-మంత్రిపగడ	301	హుళక్కి-భాగ్యుడు	312
మార్యశేఖరకవి	302	హున్నయ్య-చరిగొండ	312
సోమన-నాచిన	302		

ఆంధ్రకవి సప్తశతి

అంకభూపాలుడు - దామెర

ఈతఁడు పద్యనాయక వంశీయుఁడు. ఇనగాల గోత్రుఁడు. చెన్న భూపాలునకును, తిమ్మాంబకును పుత్రుఁడు. బహుళాశ్వచరిత్రమును రచించిన దామెర - వెంగళభూపాలుఁ డీతనికిఁ బినతండ్రి.

ఈ కవి 'ఉషాపరిణయము' అను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి. శ్రీరామచంద్రున కంకిత మిచ్చెను. ఇతని యన్నయగు వేంకట భూపాలుఁడు వాల్మీకి పురమున కధీశ్వరుడఁట! అదియే యిప్పటి వేలూరఁట!

ఉషాపరిణయము ముద్రితము కాలేదు. ఇందు చెన్న పట్టణపు నిర్మాణ విషయము కలదు. కావున నియ్యది క్రీ. శ. 1639 సం. కుఁ దర్వాత రచిత మైనదని చెప్పవలెను.

ఇందలి రచన సరళమై యుండును.

అక్కనామాత్యుఁడు

ఈతఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడు. లింగోజీ పుత్రుఁడు. శహాజీ (1684-1712) కాలమున నుండినవాఁడు. ఇతఁడు 'బాలకృష్ణ వీలా విలాస'మును యక్షగానమును రచించెను. ఈ గ్రంథ మముద్రితము.

అఖండ సచ్చిదానందావధూత.

ఈతఁడు 'పురూరవళ్ళరిత్ర' మను వేదాంతగ్రంథమును రచించెను. అందు పురూరవసునకు నారదుఁడు తత్త్వోపదేశము చేసిన విషయము వర్ణితము. ఈతని పూర్వాశ్రమ వృత్తాంతము తెలియలేదు.

ఈతని గ్రంథ మెన్ని యాశ్వాసములో తెలియదు. ఒక్క యాశ్వాసము మాత్రము మద్రాసు-ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలలో నున్నది. దీనిని సరళమైనది.

అధర్వణాచార్యుడు

ఈతడు జైన సంప్రదాయమునకుఁ జెందిన యాంధ్రవిద్వాత్కవి. ఇతని కృతి యని చెప్పఁబడు వికృతి వివేక మను వ్యాకరణగ్రంథమునఁ జెప్పఁబడిన లిపి స్వరూపమునుబట్టి యీతఁడు 12-వ శతాబ్దిలోనివాఁడని డాక్టరు బర్నెలు దొరగా రభిప్రాయపడి యున్నారు. నన్నయ, తిక్కనల నడిమికాలమున భారతము నాంధ్రీకరింపఁ బూనుకొన్నందున నీతఁడు 12-వ శతాబ్దివాఁడని కొందఁ జెందురు.

ఈతఁడు భారతములోని కొన్ని పర్వములను, ఒక ఛందోగ్రంథమును, సంస్కృతభాషయందు కూర్పఁబడిన 'అధర్వణాకారికావళి' (వికృతి వివేకము) అను వ్యాకరణమును రచించెనని చెప్పదురు. ఇతని భారతము లభింపవచ్చును లక్షణగ్రంథములందు లభించిన పద్యములనుబట్టి యీతఁడు భారతమున ఆదిపర్వము మొదలు శల్యపర్వాంతము రచించినట్లు తెలియుచున్నది. తక్కిన పర్వములను రచించెనో, లేదో నిశ్చయముగాఁ జెప్ప వలనుపడలేదు. ఇతని ఛందస్సు లభింపలేదు.

ఈతని భారతరచన సంస్కృతపదభూయిష్ట మగుటచేఁ బ్రజాదరమును పొందలేక, ప్రచారమునకు రాలేకపోయెనని కొందఁ జెప్పుదురు. కాని జలిలిలి పలుకుల నుడికారముతోఁగూడిన పద్యములును చాల లభించినందున నీతని కవిత్వాలోపము నెన్నరాదనియు, కవి జైనుఁడగుటనో, కవిశ్రయభారతమునెదుర నిది నిలువలేక పోయినందుననో అధర్వణ భారతమునకుఁ బ్రచారము కల్గలేదని శ్రీ తిమ్మావజ్ఞుల - కొదండరామయ్యగారు తలఁచుచున్నారు.

అనంతకవి - చిత్రకవి

ఈతఁడు 'ఇందుమతీపరిణయము' అను ప్రబంధమును, రామరాజ భూషణ కవికృతముగు హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానమునకు వ్యాఖ్యానమును రచించెను. ఇతఁడు చిత్రకవి పెద్దనకుఁ గుమారుఁడు; సాంబవిలాసాదులను రచించిన చిత్రకవి వేంకటరమణకవికిఁ దండ్రు; హనుమద్భక్తుఁడు.

ఈ కవి పయి గ్రంథములనే కాక 'హరిహరశ్లేషోదాహరణము, సకలజీవన సంజీవనము, వంశావళి' అను గ్రంథములనుగూడ రచించినట్లు వేంకటరమణకవి రచించిన సాంబవిలాసమునుబట్టి తెలియుచున్నది. హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యాన వ్యాఖ్య తప్ప మిగిలిన గ్రంథములు అభింప లేదు.

చిత్రకవి పెద్దన క్రీ. శ. 1550 ప్రాంతమున లక్షణ సానంద్రుఁడగు మును రచించినందున, అతని పుత్రుఁడగు నీతఁడు క్రీ. శ. 1550 తర్వాత నుండి యుండవచ్చును. మఱియు నీ కవి గండికోటను పాలించిన పెమ్మ సాని - చిన తిమ్మానాయుని కాలమున నున్నట్లీతని వ్యాఖ్యలనఁ జెలియుచున్నది. అతఁడు 1580 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

అనంతభూపాలుఁడు - తుపాకుల

ఈతఁడు నేటి దక్షిణార్కాదు జిల్లాలో నున్న చెంజిదుర్గమునకు క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమునఁ బరిపాలకుఁడుగా నుండిన ప్రభువు. కృష్ణరాజు పుత్రుఁడు; వచన రచయితలలోఁ బేరెన్నికఁ గన్నవాఁడు.

ఈతఁడు విష్ణుపురాణము, భగవద్గీత-అను గ్రంథములను వచన కావ్యములుగా నాంధ్రీకరించెను. రామాయణమునందలి నుందరకాండమును వచనముగా నాంధ్రీకరించెను. విష్ణుపురాణ, భగవద్గీతలు ముద్రితములైనవి; రామాయణ నుందరకాండము ముద్రితము కాలేదు.

ఈతఁడు కఘవే-వీరరాజునకు మిత్రుఁడు. ఆతఁడు రచించిన సభా-
భీష్మపర్వముల యనువాదకార్యమున నీతఁడు సాయపడెనట !

అనంతభూపాలుఁడు - మల్లు

ఈతఁడు క్షత్రీయుఁడు. తండ్రి యెల్లభూపాలుఁడు; తల్లి రంగాంబ.
ఇతఁడొక చిన్న రాజ్యమున కధిపతి. ఈ తండ్రియును, పుత్రుఁడును,
గోలకొండ నవాబగు ఇబ్రహీంషా కాలమున రాజ్యపాలనము చేయుచున్నట్లు
చరిత్రలో నిదర్శనములు కానవచ్చుచున్నందున నీతఁడు క్రీ.శ. 1550-80సం.
ప్రాంతమున నుండినట్లు చెప్పవచ్చును. ఇతఁడు తిరుమల లోకస్వామి,
చాన్యల శిష్యుడనట !

ఈతని గృహనామము 'మల్లి'వారని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ
జెప్పబడినది.

ఈతఁడు కవుత్సవీజయ మను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును
రచించి తన తండ్రికే యంకిత మిచ్చెను. ఇందు సూర్యవంశపు రాజులలోఁ
ప్రసిద్ధుడగు కవుత్సుని వృత్తాంతము వర్ణింపబడినది.

ఈతని కవిత్వము నిర్దుష్టమై హృదయంగమముగా నుండును.

అనంతయజ్ఞ - రేవారి

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు.
బాలకవి అనంతయజ్ఞ పుత్రుఁడు. కాళహస్తికవి పుత్రుఁడు. బాలకవి
విరుదాంకితుఁడు. ఈ కవి 18-వ శతాబ్ది మధ్యమున నుండి యుండవలెను.

ఈ కవి శ్రీమద్భగవద్గీతామయ అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును
రచించి వెంగళము - కృష్ణభూపాలున కంకితమొనర్చెను. శివరహస్యఖండ
మును లొమ్మిది యాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి తీర్థపుర
(తురైయూరు) నండిళ్వారన కంకితముచేసెను. కొడూరు - వేంకటాచలకవి
రచించిన శివరహస్యఖండము వేటొకటి కలదు.

అనంతయ్య - ముడికి

ఈతఁడు నియోగ్యబ్రాహ్మణుఁడు. బాల్యమునగోత్రుఁడు. అయ్యల మంత్రికఁ బుత్రుఁడు. సింగనకవికఁ బుత్రుఁడు. నేఁడు చింతలపల్లి - యెల్లనామాత్యుని కృతిగాఁ బ్రకటింపఁబడిన విష్ణుమాయానాటక మును ప్రబంధమున కీతఁడే కర్తయని 'అంధ్రకవి తరంగిణి'లో వివరింపఁబడినది.

విష్ణుమాయానాటకపు వ్రాతప్రతులు రెండు మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయములోను, ఒకటి కాకినాడ పరిషత్పాఠశాలయములోను ఉన్నవట ! చెన్నపురి ప్రతుల గద్యలో చిది చింతలపూడి - యెల్లనాచ్య కృతి యొనఁట్లును, పరిషత్పాఠశాలయ ప్రతిలో అనంతయ్య కృతి యొనఁట్లును కలను. కృత్యాది యే ప్రతియందును లేదు. మడికి-సింగన తనకు అనంతయ్య యను సోదరుఁ డున్నట్లు చెప్పెను. సింగన క్రీ. శ. 1875-1485 నడుమ నుండుటచే అనంతయ్యయు నప్పటివాఁడే యగును. గాథామాధవకవి యను బిరుదు కల యెల్లనామాత్యుఁడు రాయల కాలమున నున్నవాఁడు. గాథా మాధవకవి, తా నీగ్రంథమును వ్రాసినట్లు చెప్పలేదు. శైలి భిన్నము. కావున 'లేఖకుఁ డెవ్వఁడో' - గ్రంథాంతరములు రచింపమిచేఁ బ్రసిద్ధి కెక్కిని అనంతయ్య పేరు మార్చి సుప్రసిద్ధుఁడగు గాథామాధవకవినామము గద్యమునఁ జేర్చి యుండును.

విష్ణుమాయానాటక మైదాక్కాసముల నెక్కిని ప్రబంధము. ఇందు విష్ణువు చేసిన మాయలు మిక్కిలి రసవంతముగ వర్ణింపఁబడినవి. కవిత్వము మిక్కిలి మనోహరము.

అనంతయ్య - రేవూరి

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. కాళహస్తికవి పాత్రుఁడు; లింగకవి పుత్రుఁడు. కాళహస్తిమహాకవికఁ బుత్రుఁడు. శ్రీమద్భాగవతమును రచించిన అనంతయ్య యీతని

వసమడం. కావున ఈ కవి 17-వ శతాబ్ది ప్రాంతమున నున్నట్లు తలంపవచ్చును.

ఈ కవి గాథేయోవాఖ్యానము, వృద్ధాచల మాహాత్మ్యము, శేషాగ్వోదాహరణము - అను మూడు గ్రంథములను రచించెను.

గాథేయోవాఖ్యాన మైవాత్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు మేనకా విశ్వామిత్రుల శృంగారము వర్ణితము. కవి యీ గ్రంథమును బదిర కృష్ణ ప్రభువున కింకిత మిచ్చెను. ఈతడు హద్రుల సరాథుడంట!

వృద్ధాచల మాహాత్మ్యము, వృద్ధాచల క్షేత్రవిషయమును తెల్పును. ఇది పంట లింగాజరెడి కంకితము.

శేషాగ్వోదాహరణము శేషార్యుడను నొక పురుషుని ప్రశస్తిని వివరించి నుదాహరణ కావ్యము.

అనంతరామకవి - పరశురామపంతుల

ఈతడు సుప్రసిద్ధుడగు పరశురామపంతుల - రామమూర్తి పూరుడు. లింగమూర్తి మునుడు. ఈతడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు.

ఈతని నివాసము నిజామురాష్ట్రమునందలి వరంగల్లు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1830 ప్రాంతమున నుండియుండును. హనుమద్విజయ మను నొక కావ్యము సీతడు రచించెను. అయ్యది యసంపూర్ణముగ లభించినది. ఈతడు మఱికొన్ని గ్రంథములనుకూడ రచించెనంట! అవి లభింపలేదు.

అనంతరామకవి

ఈతడు డాటువేల నియోగిబ్రాహ్మణుడు. కాండిన్యగోత్రుడు. ఈతని ముత్తాత యగు బయ్యనమంత్రి తిక్కనసోమయాజిచే భవ్యభారతి అను దిగుదమును పొందెనంట! అనంతుని తాత ముమ్మడన్న; తండ్రి తిక్కన్న. ఈతని నివాసము ద్రువపురి. అది యెచ్చటిదో తెలియదు. అది ధూళిపూడి యని కొందఱును, దరువూరిని శ్రీ నిడుదవోలు-వేంకటరావు

పంతులుగారు ననుచున్నారు. ఇతని రసాభరణము శ్రీ. శ. 1435 లో ధ్రువపట్టణాధిపున కంకితమగుటచే నితడు 15-వ శతాబ్ది ప్రథమపాదమున నుండెనని చెప్పవలెను.

అనంతమాత్యుడు భోజరాజీయము, ఛందోదర్పణము, రసాభరణము అను మూడు గ్రంథములను రచించెను. భోజరాజీయము తొలి గ్రంథము; ఏడాళ్వాసములు కలది. ఇది ఆహోబల నృసింహస్వామి కంకితము. ఇందు చిత్ర విచిత్రములగు కథలు కలవు. ఛందోదర్పణము నాల్గొత్వాసముల లక్షణ గ్రంథము. ఇయ్యది అనంతమూర్తి యగు శ్రీకృష్ణున కంకితమొనర్పబడినది. రసాభరణ మితని మూడవ గ్రంథము. ఇయ్యది శృంగారరస స్వరూపమును వివరించు నలంకార గ్రంథము; నాలుగొత్వాసముల పరిమితి గలది. ధ్రువపట్టణాధిపుడగు శ్రీ కృష్ణదేవున కంకితము.

అనంతర్యుడు - ఏనుగు

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుడు. వాఘాలగోత్రుడు. లక్ష్యణకవి మనుమడు. తిమ్మకవి పుత్రుడు. సుప్రసిద్ధుడగు ఏనుగు లక్ష్యణకవి కగ్రజుడు. కావున నితడు 1700 ప్రాంతమున నుండి యుండును.

ఈతఁడు 'గౌరీ పరిణయ' మను కావ్యమును రచించినట్లు లక్ష్యణకవి రచించిన సుభాషిత రత్నావళినిబట్టి తెలియుచున్నది. అనంతర్యుని యా గ్రంథము లభించలేదు.

అన్నమయ్య - యథావాక్కుల

ఇతఁడు ప్రాచీనులగు శివకవులలో నొకఁడు. 18-వ శతాబ్దివాఁడు. ఈతని 'సర్వేశ్వర శతకము' శ్రీ. శ. 1242 లో రచింపబడినది.

ఈతఁడు సర్వేశ్వరశతకము, లీలానందసర్వేశ్వరశతకము అను రెండు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో సర్వేశ్వరశతకమును శతకమని

యచటకంటె స్తాత్రమనటచో యచితమని విమర్శనల యభిప్రాయము. లీలానంద సర్వేశ్వరశతకము మాత్రము శతకము కారదగునట !

అన్నమయ్య కవిత్యము మిక్కిలి ప్రాథమికమైనది.

అన్నమరాజు - కామకొలను

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. అన్నమయ్య యనునది యితని నామాంతరమట ! సంస్కృతమునందలి 'అమరుక కావ్యము' నీతఁ డాంధ్రీకరించినట్లు జగ్గన (1560) కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈ 'అమరుక కావ్యము' లభింపలేదు.

ఈతని నివాసమగు 'కామకొలను' ఎచ్చట నున్నదియుఁ దెలియదు. ఈ అన్నమరాజు క్రీ. శ. 1484 లో నుండిన ట్లొక శాసనమువలనఁ దెలియ వచ్చుచున్నదని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు తెలుపుచున్నారు. దానింబట్టి యీతని తాత సూరపరాజనియు, తండ్రి అన్నయ్య యనియు, నీతఁడు భాస్కరక్షేత్ర నివాసి యనియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

అన్నమాచార్యులు - తాళ్లపాఠ

ఈతఁడు నందవరీక బ్రాహ్మణుఁడు; కాని వైష్ణవమతమును స్వీకరించి యాచార్యస్థానమును సంపాదించెను. ఈతఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడు. ఇతనికి 'అన్నమయ్య, అన్నయాచార్యులు, అన్నమయ్యం గారు, అన్నయార్యుఁడు మున్నగునవి వ్యవహారనామములు. ఇతని నివాసము తొలుత కడపమండలములోని తాళ్లపాక. కొంతకాలమైన పిదపఁ దిరుపతికి వచ్చి యీతఁడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుని సేవించుచు నచ్చటనే నివసించెను. తిరుపతిలో రాగిరేకులపై లిఖింపఁబడిన యీతని సంకీర్తన గ్రంథాదియందీ కవి క్రీ.శ. 1424 మొదలు 1502 వఱకును గేయములను రచించుచుండెనని తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతఁడు తన పదునాఱవ యేటనే సంకీర్తనలు రచించుటకుఁ బ్రారంభించెను. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1408 లో జన్మించి 1503 వఱకు జీవించి యుండెనని తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు సంస్కృతాంధ్రములలో నీలి వేలకుఁ డైగా కీర్తనలను రచించెను. అందుఁ జాల తక్కువగానే ముద్రితములైనవి. ఇతని కీర్తనలలో జోలపాటలు, ఉయ్యాలపాటలు, తలుపుదగ్గఱపాటలు. మేలుకొలుపులు, తుమ్మెదపదాలు, మంగళహారతులు మున్నగునవి కలవు. ఇట్లు కీర్తనలనే కాక వేంకటాచల మాహాత్మ్యము, ద్వీపద రామాయణము అను గ్రంథములనుకూడ నితఁడు రచించెనని చెప్పదురు.

ఇతని సంకీర్తనలలో శృంగార సంకీర్తనలు, అధ్యాత్మసంకీర్తనలు, శృంగారమంజరి ముఖ్యములు. సంస్కృతభాషలో నితఁడు సంకీర్తనలక్షణ గ్రంథమును వ్రాసెను.

ఈతని 'వేంకటేశ్వరశతకము' నుండి పెదపాటి - జదన్నాశకవి కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నాకరము'లో నుదాహరించిన పద్యమునుబట్టి యీతఁడు 'వేంకటేశ్వరశతకము'ను రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతని కవిత్వము లలిత పదగుంభనముతోఁగూడి సర్వజనాప్లాదకము యుండును.

అన్నయ - తెనాలి

ఈతఁడు ప్రథమశాఖాబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. తెనాలి నివాసి. రామయమంత్రిపుత్రుఁడు. సుప్రసిద్ధుడగు తెనాలి-రామ కృష్ణకవికిఁ దమ్ముఁడు. ఇతఁడు లోలత శైవుఁడైనను, పిదప వైష్ణవమును గ్రహించి కందాళ - శ్రీరంగాచార్యుల శిష్యుఁ డైనాఁడు. 16-వ శతాబ్దివాఁడు.

ఈతఁడు 'సుదక్షిణాపరణయ' మను నై దాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, పులిజాల - సోమయామాత్యున కంకితమొనర్చెను. ఈ సోమయామాత్యునకుఁ బోషకుడగు కోనేటి-రామరాజయొక్క జననము శ్రీ. శ. 1530 ప్రాంతము. అతని కాశ్రితుఁడైన సోమనామాత్యున కీ

యన్నయకవి క్రీ.శ. 1560 ప్రాంతమున సుదక్షిణాపరిణయకావ్యము సంకీర్తి విచ్చి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో చెప్పబడియున్నది.

ఇట్లెక్కువంశజుడగు దిలీపుని చరిత్రమును, అతఁడు సుదక్షిణాదేవిని వివాహమాడిన విషయమును 'సుదక్షిణాపరిణయము'న వర్ణింపబడినవి. ఇందలి కవిత్యము ప్రాథమై, సలక్షణమై, మనోహరముగా నుండును.

అన్నయ - వెన్నెలకంటి

ఈతఁ డన్నయామాత్యుని మనుమఁడు. నూరామాత్యుని కుమారుఁడు. నూరామాత్యుఁడు మంత్రి సత్తిమఁడు. కావ్యపురాణవేత్త. అన్నయ షోడశకుమారచరిత్ర మను పద్యకావ్యమును రచించి తనతండ్రికే కృతియిచ్చెను. ఇతని యాశ్వాసాంతపద్యములను కొన్నింటిని జక్కన తన విక్రమార్కచరిత్రయం దనుసరించి యున్నందున నీతఁడు క్రీ. శ. 1250 ప్రాంతమువాఁడయినను, పశ్చిమచాళుక్య చక్రవర్తి యగు సర్వజ్ఞ సోమేశ్వరునితోను, జగదేకమల్లునితోను తన తండ్రిని పోల్చియున్నందున నీ కవి 1150 ప్రాంతమువాఁడైనను కావచ్చునని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకట గావుగారి యాశయము.

షోడశ కుమారచరిత్రము పూర్తిగా లభింపలేదు. కవిభల్లటుని కృతిగా లక్షణగ్రంథములం దుదాహరింపబడిన 'బేతాళపంచవింశతి' లోని భాగములును, షోడశకుమారచరిత్రలోని భాగములును అభిన్నములై యున్నవి. షోడశకుమారచరిత్రములోని పద్యములను బేతాళ పంచవింశతి లోనివిగా శ్రీ చిన్నయనూరిగారు చెప్పియున్నారట!

ఇందలి రచన రసవంతమై నిర్దుష్టముగా నున్నది.

అప్పకవి - కాకునూరి

ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. వెంగనకును, సేనమకును పుత్రుఁడు. కామెపల్లిలోని గోపాలకృష్ణున

కీతఁడు భక్తుఁడు. ఇతని వంశపుర బూర్సపురుషుఁడు సోమయ్య 'అభినవ చాతకద్రాగ్నిము'లో నుండెనట! ఇది 'క్రాంతమామిడిపల్లి' అని కొందఱు అభిప్రాయపడిరి. ఇయ్యది హైదరాబాదురాష్ట్రములోని 'లేమావిల్ల' అని శ్రీ బూర్గుల-రామకృష్ణరావుగారు సవిమర్శముగ నిర్ణయించి యున్నారు. అప్పకవి క్రీ. శ. 1350 లో కామెపల్లిలోనుండఁగా స్వప్నము కల్గి నట్లును, తర్వాత అందే అప్పకవీయము గచింపఁబడినట్లును చెప్పఁబడినది.

అప్పకవీ సంస్కృతియన 'అపస్తంబ' షట్కర్మ నిబంధనము'ను, 'కాలచార్వాణ్యము'నకు శ్లోకరూపముగ సంగ్రహమును రచించెను. తేజఁ గుఱి అంతఃప్రతీకథను, శ్రీశైల మల్లికార్జునుని మీఁద శ్లేషనిందాస్తుతి గర్భి సీసపద్యశతకమును, కవికల్పకమును లక్షణగ్రంథమును, స్త్రీలప ధర్మ ద్విపదను, అంబికావాదమును యక్షగానమును, అప్పకవీయమును ప్రసిద్ధి పొందిన ఆంధ్రకర్తచింతామణి యను పద్యలక్షణ గ్రంథమును రచించెను.

అప్పకవీయ మెనిమిదాశ్వాసముల గ్రంథముగా నుండవలెనని కవి నిర్ణయము. కాని యప్పకవి దీనిని సమగ్రముముగ రచింపనట్లు తోచుచున్నది. ఆయిదాశ్వాసముల గ్రంథమే లభించుచున్నది. ఆ యైదాశ్వాసములలోను క్రమముగ భాషావిషయము, వర్ణవిషయము, వక్షప్రాసములు, పద్యలక్షణములు, సంధివిషయము వివరింపఁబడినవి.

ఇతని యితర గ్రంథము లేవియును లభింపలేదు.

అప్పనమంత్రి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. గోవిందార్యనకుడు, నాగమాంబికకుడు పుత్రుఁడు. వల్లభార్యుని యన్న. సింగనామాత్యుని మేనల్లుఁడు. ఉభయభాషా కవిత్వ వికారదుఁడు.

ఈతని పద్యము నొకదానిని మఱికి-సింగిన తన 'సకల సీతీసమ్మతము' లో మదాహరించినందున, ఆతనికంటెను అప్పన పూర్వక డనవలెను. మఱికి సింగిన శ్రీ. శ. 1375-1435 నడుమ నున్నవాడు.

ఈతఁడు 'చారుచర్య' అను వైద్యగ్రంథమును తెలిగించెను. దానిని సంస్కృతమున భోజరాజు రచించెను. ఇది యాత్మసంబోధన గ్రంథము. భోజకృతి కిది సంగ్రహోనువాదముగు చిన్న గ్రంథమని పీఠికలో శ్రీ వేంకట-ప్రభాకరశాస్త్రి గారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈ కవి 1350 ప్రాంతమువాడని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లో నున్నది.

అప్పనార్యుడు - నెప్పలై

ఈతఁడు వీరశైవుఁడు. కాండిన్య గోత్రుఁడు. బ్రాహ్మలింగారుని పుత్రుఁడు. ఇవలూరి - రామనారాయణుని శిష్యుఁడు. ఈకవి కైవాగమ శిఖామణి యను నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించి శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఇందు శివలింగ, శివపూజా, రుద్రాక్షాదుల మాహాత్మ్యములు తెలుపబడినవి.

ఈతఁ డివలూరి-రామలింగయ్య (రామనారాయణుని) శిష్యుఁడగుట నిజమేని, ఇతని కాలము శ్రీ. శ. 1575-1625 నడుమ నుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కారుల యాశయము.

అప్పప్పకవి - రత్నాకరము

బ్రాహ్మణాస్సిన తత్పరుఁడును, సంస్కృతాంధములలో సమర్థుఁడు నగు నీ కవి యాంజనేయకవి, శేషమాంబల పుత్రుఁడని, వందినంశమునకుఁ జెందినవాడు. ఈతనికాలము సరిగాఁ దెలియదు. కాని యీ కవి కంకంటి - పాపరాజును స్తుతించి యుండుటచే నతనికింటె నవీనుఁడని మాత్రము చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు 'శశిరేఖాపరిణయ'మును నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, గొప్పాలవేపున కంకిత మొనర్చెను. ఇందు శశిరేఖాభిమన్యుని వివాహకథ చక్కఁగా వర్ణింపఁబడినది. రచన సరళమై, హృదయంగమముగా నుండును.

అప్పయకవి - వైజర్పు

ఈతఁడు మాధ్వబ్రాహ్మణుడఁడు! ఈ కవి విశాఖపట్టణమండల నివాసి. 18-వ శతాబ్ద ప్రారంభమున నుండిన కాకర్లపూడి - రామభద్ర పాయక రాయప్రభుని కాలమున నున్నవాఁడు. ఈతఁడు 'కఠివేల్పు' శతకమును, ఉపమాక వేంకటేశ్వరశతకమును రచించెను. ఇందు ఉపమాక వేంకటేశ్వరశతకము కాకర్లపూడి రామభద్ర పాయక రాయప్రభువున కంకితమొనర్పఁబడినది. ఉపమాక విశాఖపట్టణ మండలములోని యొక శ్రేత్రము.

ఇతని రచన ప్రాథమై, హృదయంగమమై యుండును.

అప్పయ్య - జూలూరి

ఇతఁడు మాధ్వబ్రాహ్మణుఁడు. త్రోసుదొరగారివద్ద నుండిన పండితుఁడు. క్రీ. శ. 1810 ప్రాంతమువాఁడు. ఈతఁడు తన పోషకుని యానతి ననుసరించి పెక్కుగ్రంథములకు వ్యాఖ్యానమును రచించుటయే గాక 'శ్రీనివాసతారావళి, రామపంచాశత్కందములు, యదువంశభూషణ శతకము' అను మూఁడు గ్రంథములను రచించెను. ఆ మూఁడు గ్రంథములను ముద్రితములు.

యదువంశభూషణశతకమునకు 'కృష్ణ! హరీ! యదువంశభూషణా!'

అనునది మకుటము. ఇందు చంపకొత్పలమాలలు కలవు. రచన ప్రాథమై హృదయావర్జకమయి యుండును.

అప్పలాచార్యులు - కామసముద్రము

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. కృష్ణమాచార్యుల కుమారుఁడు. గద్వాల సంస్థానమున సోమభూపాలుని యాస్థానకవిగా నుండెను. కావున 18-వ శతాబ్ది యుత్తరార్ధమున నీతఁడుండి యుండవలెను.

ఈ కవి సంస్కృతమునందలి కృష్ణలీలాతరంగిణిని 'ఆంధ్రాష్టపది' అను పేర నాంధ్రీకరించెను. మఱియు యథాశ్లోక తాత్పర్యరామాయణమునందలి కిష్కింధాకాండమును మూఁడాశ్వాసములుగాఁ గూర్చెను. ఈతనికి విద్వత్కవికుంజర మను బిరుదుండినది.

అప్పలాచార్యులు - సంబత్తిపులు

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. వేంకటాచార్యుల కుమారుఁడు. హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని హుజూరునగరమునకుఁ జేరువనున్న శుక్రవీడుగ్రామ మితని నివాసము. 120 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండెనట.

ఈతఁడు ధరాసాగరేశ చరిత్రమును రచించి ఏనాళ్లగోత్రజాడగు పరాంకుశభూపాలుని కంకితము చేసెను.

అప్పాపుమొదలి - మాత్తురి

ఈతఁడు ద్రావిడుఁడైనను తెలుఁగుభాషపై అభిమానముకల కవి. కోటగిరి వాస్తవ్యుఁడు. మరింగంటి - రంగార్యుని శిష్యుఁడు. ఇతఁడు 1800 ప్రాంతమున నుండి యుండవచ్చును. ఇతఁడు 'తల్లినిబోల రవ్వరుక' అను మకుటముతో చంపకోత్పలమాలలలో 'మాతృశతకము' ను రచించెను. ఇది 1861 లో ముద్రితమైనది. చక్కని నీతులతోఁ గూడినది.

అబ్బయామాత్యుడు - కనుపర్తి

ఈ కవి యార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుడు. కాండిస్ట్రోగ్రాఫరుడు. రాయనమంత్రి, నరసమాంబల పుత్రుడు. తన తాత యగు నబ్బయామాత్యుడు కొండవీటిరాజులవలన మన్ననల నందెనని కవి వ్రాసికొనెను. కాని యప్పటి కా రాజ్యము తురుష్కులకు స్వాధీనమైనది. పరిశీలింపగా, అబ్బయామాత్యుని తాతకు ముత్తాతయైన బసవనామాత్యుడు మాత్రమే కొండవీటిరాజుల మంత్రి యైనట్లు తెలియుచున్నది. ఈ నబ్బయామాత్యుడు 18-వ శతాబ్దముధ్యమన నుండి యుండునని క్రీ. పీ. శకలింగము పంతులుగారి యాశయము. ఈతడు మంగళగిరిలోని చరిసింహస్వామికి భక్తుడు.

ఈ కవి 'అనిరుద్ధచరిత్రము, కవిరాజ మనోరంజనము' అను రెండు ప్రబంధములను రచించెను. అనిరుద్ధచరిత్రము తొలి రచన. కావున సంత ప్రాథమ్యముగా లేదు. కవిరాజమనోరంజనమున పురూరవశ్చక్రవర్తి చరిత్రము వర్ణింపబడినది. దీనికి 'పురూరవశ్చక్ర'మను నామాంతరము కలదు. ఇందలి రచన ప్రాథమ్యము. వసుచరిత్రపు బోకడలిం చెక్కువగా నున్నందున దీనికి 'పిల్ల వసుచరిత్ర'మను ప్రసిద్ధి కలిగినది.

అమరేశ్వరకవి - చిమ్మపూడి

లక్షణగ్రంథములందు ఉదాహరింపబడిన యీతని పద్యములవలనను, పెక్కుమంది కవు లీతనిని స్తుతించినందునను 'అమరేశ్వరుడు' నుప్రసిద్ధుడగు కవి యని తెలియుచున్నది. అనంతమాత్యుడు స్తుతించినందునను, శ్రీనాథుడు క్రీడాభిరామమున నీతనిని ప్రశంసించి యున్నందునను, అమరేశ్వరుడు వీరిరువురికంటె బ్రాచీనుడని చెప్పవలెను.

ఈతడు 'విక్రమసేన' మను కావ్యమును రచించినట్లు కూచిమంచి-తిమ్మకవి రచించిన సర్వలక్షణసార సంగ్రహమువలన చెలియవచ్చు

చున్నది. పెదపాటి-జగ్గనయ్య విక్రమసేనమునందలి పద్యము నుదాహరించి యున్నాడు.

కొఱవి గోపరాజీ యమరేశ్వరుఁడు తన కులమువాఁడని చెప్పినందున నీ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడని తెలియుచున్నది.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమైనది.

అమరేశ్వరశాస్త్రి - కంభంపాటి

ఈతఁడు విచారదశకమును పది ప్రకరణములు కల 'అజ్ఞానధ్వాంతి-చిండభాస్కరి' మను అద్వైతవేదాంతగ్రంథమును చక్కని వ్యావహారిక భాషలో వచనకావ్యముగా రచించెను. ఈ కవి క్రీ. శ. 1760 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

అమృతనాథుఁడు

ఈతఁ డే గ్రంథములను రచించెనో తెలియదు. ఈతఁడు మైలమ-భీమనమగూర్చి చెప్పిన పద్యము కాచిన-బసవన రచించిన 'కవిసర్పగారు-డము'న నుదాహరింపఁబడినదట! మైలమ భీముఁడే చిక్కభీముఁడట! క్రీ. శ. 1160 నాటి యీతని శాసనమొకటి దాక్షారామమున నున్నది. కావున నీ కవియు నప్పటివాఁడే కావలయును.

అయ్యనకవి - కంచర్ల

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. ఆత్రేయగోత్రుఁడు. మల్లన, గురవమ్మల పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 'కాశీఖండము' ను ద్విపదకావ్యముగా రచించెను. ఈ యంశ మీతని పాత్రుఁడును, అధ్యాత్మరామాయణకర్తయు నగు శరభకవి చెప్పియున్నాడు. ద్విపద కాశీఖండము లభింపలేదు.

ఈ కవి 15-వ శతాబ్ది చివఱను, 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండినని యూహింపఁబడుచున్నది.

అయ్యమాచార్యులు

ఇతఁడు శ్రీ వైష్ణవ బ్రాహ్మణుఁడు. వనపర్తి ప్రాంతనివాసి. మాటయిర్వది యేండ్ల క్రిందట నీతఁడుండి యుండవచ్చునట!

ఈతఁడు చెన్న కేశవ విలాసము, రామేశ్వర విజయము నను రెండు గ్రంథములను రచించెను.

అయ్యల భాస్కరకవులు - అయ్యలరాజు

వీ రిరువురును జంటకవులు. అయ్యలకవి పిన యక్కయమాత్యుని కుమారుఁడు; భాస్కరకవి నాగయమాత్యుని పుత్రుఁడు. వీరిరువురును కాలస్వరూపాదులను తెలిపెడి 'రెట్టమత' మను గ్రంథమును కన్నడభాషనుండి యైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా నాంధ్రీకరించి యున్నారు. కన్నడ మన సిగ్రంథమును రెట్టఁడు అనునతఁడు రచించెను.

ఈ యాంధ్ర ప్రబంధము గొండ్రాజు - పెద తిమ్మరాజునకుఁ బుత్రుఁడును, మంగయ గుర్వరాజునకు దాహిత్రుఁడును అయిన వేంకటరాజున కంకితము.

గ్రంథముచివటి పద్యమునుబట్టి యిది క్రీ. శ. 1770 ప్రాంతమున రచింపఁబడినట్లు కానవచ్చుచున్నది. కాని యీ కాలము లేఖననిదయి యుండవలెను. కృతిపతి యగు వేంకటరాజు (వేంకటాద్రి) చిక్కాచార్యుని శిష్యుఁడు. తెనాలి-రామకృష్ణకవియు నీ చిక్కాచార్యుని శిష్యుఁడే! కావున నీ కవులు క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్ది చివటివారని గ్రహింపవలసి యున్నది.

అశమరికవి - వెలిదండ

ఈతఁడు మధురాధిపతి యగు విజయరంగ చొక్కనాథుని కాలమున (1706-81) నుండెను; ఆ ప్రభుని యానతి ననుసరించి 'సుదంతాపరిణయ' మను ప్రబంధమును రచించి శ్రీరంగనాథున కంకితమొనర్చెను. ఈతని తాత వేంగళార్యుఁడు. తండ్రి పెదరాఘవాచార్యుఁడు.

సుదంతాపరిణయమున సుదంతాదేవికిని, శ్రీకృష్ణునకును జరిగిన వివాహము వర్ణితము. చెప్పిన హృదయంగమము. గ్రంథ మముదితము.

అష్టావధానికవి

ఇయ్యది కవి బిరుదు కావలెను. అష్టావధానమువలన నది వచ్చియుండును. కవి పేరేమో తెలియదు. ఇతఁడు శహజీకాలమున నుండి యుండునని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారి యభిప్రాయము. ఈతఁడు 'చంద్రశేఖర విలాసము'ను రచించెనట!

అహోబలపతి

'ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి'కి వ్యాఖ్య 'అహోబలపండితీయము'కలదు. అదియు మూలమువలెనే సంస్కృతమున రచింపఁబడినది. దానికి 'కవి శిరోభూషణ' మనునది తొలిపేరు. అహోబలపతిపండితుఁడు రచించుట వలన 'అహోబలపండితీయ' మను పేరు వచ్చినది.

అహోబలపతి యింటిపేరు ప్రభంజనమువారు లేక 'వాతూల' వారట! ఆ పదములు 'గాలి' అనుదాని సంస్కృతపర్యాయము లందురు. అహోబలపతి పదము 'నరసయ్య'ను తెల్పునట! కావున నీ అహోబల పతి గాలి-నరసయ్య యని యందురు.

ఈతనింగూర్చి విశేషముగాఁ జెలియదు. ఈతఁడు పోలూరు-మాధవయ్యకు మేనల్లుడనియు, ఆ మాధవయ్య గొప్ప విద్వాంసుడనియు మాత్రము తెలియుచున్నది. అహోబలపతికి 'మహాపాధ్యాయ భట్టారక' బిరుద మున్నది. ఈతఁడు తన గ్రంథములో అప్పకవి నుదాహరించెను. కావున నతనికంటె నవీనుఁడు (క్రీ. శ. 1657 తర్వాతివాఁడు) కావలెను.

ఈతఁడు కాళిందీ కన్యాపరిణయ మను ప్రౌఢప్రబంధమును కూడ రచించెను. అది ముదితము; శ్రీరామున కంకితము.

ఆంధ్రకాళిదాసు

ఇది బిరుదనామమో, కవినామమో తెలియదు. ఈతఁడు కృష్ణాతీర వివాసి యనియు, సంస్కృతాంధ్రములందు విద్వాంసుడనియు, శంకర

విజయము నాంధ్రీకరించెననియు శ్రీ కావలి-వేంకట రామస్వామిగారు వ్రాయుచున్నారు. ఇతని కాలము తెలియదు.

అంధ్రభోజుడు

సంస్కృతమున సుప్రసిద్ధుడగు భోజరాజకవి యున్నట్లు, ఆతని పేర నొక యాంధ్రకవి యుండెను. భోజుడనునది కవినామమో, బిరుద నామమో తెలియరాదు.

ఈతడు 'నీతిభూషణ' మను రాజనీతి గ్రంథమును రచించెను. అందలి పద్యములు మడికి సింగన కూర్చిన సకలనీతి సమ్మతమునం దుదాహరింపబడినవి. సింగన 14-వ శతాబ్దివాడు. కావున అంధ్రభోజుడతని కంటె బ్రాచీనుడు. రచననుబట్టి యీతడును, క్షేమేంద్రుడును సమకాలికు లని చెప్పవచ్చునని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు రచించున్నారు. నీతిభూషణము లభింపలేదు.

ఆదిశేషకవి - గాదె

ఈతడు డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుడు. హరితసగోత్రుడు. అప్పయకు బుత్రుడు. ఈతడు 'నందివెలుగు' గ్రామనివాసీయు, కమ్మకులస్థుడును, సంపన్నుడు నగు కన్నెకంటి - వేంకటసుబ్బయ్య ప్రేరణమున 'కొచ్చెర్ల ధామ !' యను మకుటముతో నొక సీసపద్య శతకమును చెప్పెను. ఇందు గర్భకవిత్వముతోఁ గూడిన పద్యములును గలవు. కవిత్వము ప్రాథమ్యము. ఈతడు 1835 ప్రాంతమున నుండెనని 'శతక వాఙ్మయ సర్వస్వము'లోఁ గలదు.

ఆనందకవి - మంగళగిరి

ఈతడు కైస్తవమతము నవలంబించిన నియోగిబ్రాహ్మణుడు ; వేదాంతరసాయన మను నాలు గాశ్వాసముల గ్రంథమును రచించి నిడి

మామిళ-దాసయామాత్యున కంకితముచేసెను. ఇది కైస్తవమత స్థాపకుఁడైన ఏసుక్రీస్తుయొక్క చరిత్రము.

ఈ కవి యీ గ్రంథమునే కాక విజయనందన విలాస మను మఱియొక పద్యకావ్యమును గూడ రచించెను; మార్క్కు, మత్తయి, లూకా సువార్తలను, గ్రీకుభాషనుండి భాషాంతరికరించుటలో పాశ్చాత్య విద్వాంసులకు మిగుల తోడుపడెను.

వేదాంత రసాయనము క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున రచింపఁబడినట్లు ప్రానుపండితుఁ డభిప్రాయపడెను. కాని దాసయామాత్యుని సోదరుఁడగు రాజప్ప కర్ణాటకదేశపు నవాబగు మహమదల్లిచేత స్కరింపఁబడిన ట్టిందు, నెప్పఁబడుటచే నియ్యది క్రీ. శ. 1750 తర్వాతనే రచియింపఁబడియుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగా రభిప్రాయపడినారు.

ఇమ్మడి జగదేవరాయలు - రాణా

ఈతఁడు చతురకులజుఁడు. విష్ణువర్ధనగోత్రుఁడు. మైనూరు. రాజ్యమందలి చెన్నపట్టణప్రాంతమునకు క్రీ. శ. 1620 ప్రాంతమున పరిపాలకుఁడై 'చెన్నపట్టణము'ను నిర్మించెను. పొన్నతోట-బొబళి కవి. యీతనికే వామనపురాణమును కృతి యిచ్చెను.

ఈతఁడు తెలఁగున 'అధ్యాత్మరామాయణ' కావ్యమును వ్రాసి నట్లు బొబళి కవి చెప్పెను. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతఁడు పెక్కు గీతప్రబంధములను గూడ వ్రాసెనట! ఆవియు లభ్యములు కావు.

ఉదయాదిత్యుఁడు

ఈతఁడు వృహానపుర ప్రభువు. ఈ కవి 11-వ శతాబ్ది చివఱనుండెనట! ఈతఁడు 'ఉదయాదిత్యాలంకార' మను గ్రంథమును రచించెను. ఇయ్యది ఆంధ్రగ్రంథమని కొందఱును, కన్నడ గ్రంథమని కొందఱును చెప్పుచున్నారట! గ్రంథము లభింపనందున నేమి నిశ్చయించుటకును సాధ్యపడకున్నది.

ఇతనింగూర్చిన పై విషయము 'గోలకొండకవుల సంఘిక'లోఁ గలదు.

ఎఱ్ఱనకవి

ఈతఁడార్యేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. కూచన మంత్రి, ముత్తమ్మల పుత్రుఁడు. అప్తభాషాకవితా ప్రవీణుఁడు. ఇతనికి 'నవఘంటసురత్రాణ' బిరుదు కలదు.

ఈతఁడు 'రతిరహస్య'మును నామాంతరము కల కొక్కొకమును, సకల నీతి కథా నిధానమును, పురాణసారమును రచించెను. కొక్కొకమును కుంటముక్కుల-మల్లమంత్రికిని, సకల నీతి కథానిధానమును తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామికిని, పురాణసారమును కుంటముక్కుల - మల్లమంత్రి సోదరుని కమారుఁడైన పినభైరవామాత్యునకును అంకితముచేసెను. ఈతని కవిత్యము ప్రాథమై, రసకజనహృదయంగమమై యుండును.

ఈ కవి రావిపాటి - త్రిపురాంతవని, శ్రీనాథుని స్తుతించి యున్నాఁడు. ఈతని గ్రంథములను కృతి నొందినవా రిర్వరులు గజపతి రాజులవలన 'పాత్ర' బిరుదమును పొందిరి. కావున కృష్ణా, గుంటూరు జిల్లాలలో గజపతులు పాలకులుగా నున్న కాలమున (క్రీ. శ. 1470-1515) ఎఱ్ఱనకవి యుండెనని చెప్పవచ్చును. ఈతఁడు 1480 ప్రాంతమున కొక్కొకమును, 1500 ప్రాంతమున మిగిలిన గ్రంథములను రచించి యుండ వచ్చునని "ఆంధ్రకవి తరంగిణి"లోఁ గలదు.

ఎఱ్ఱభూపతి - బద్దెపూడి

ఈతఁడు విజయరంగ చొక్కనాథుని కాలమున (1706-31) బద్దెపూడి కధికారిగా నుండిన ప్రభువు. విజయరంగ చొక్కనాథుని కాశ్రితుఁడు. ఈతఁడు 'యువజనహృదయానంద'మును ప్రబంధమును రచించెను. అందు రెండాశ్వాసములు మాత్రము లభించినవి. గ్రంథ మముద్రితము.

ఎఱ్ఱయకవి - ఎడపాటి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. సోమయామాత్యుని పుత్రుఁడు. కావ్యగోత్రుఁడు. ఎడపాడుగ్రామము కరణము. ఆ గ్రామమునుబట్టియే యీతని యింటిపేరే 'పెదపాటి' యని కొన్నియెడలఁ గానవచ్చుచున్నను, అది సరికాదని 'ఆంధ్రకవి' శరంగిణి' చెప్పవచ్చును.

ఈ కవి మల్లాణ చరిత్రమును మూఁ డాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను. 'కుమార వైషధమును' కూడ నీతఁడు రచించినట్లు జగ్గనకవి ప్రబంధ రత్నాకరమున నిచ్చిన యుదాహరణములనుబట్టి తెలియుచున్నది. కాని యా గ్రంథము లభింపలేదు. దీనిబట్టి యీతఁడు 'పెదపాటి' జగ్గనకుఁ బూర్వుడగుట స్పష్టము. ఈతఁడు తన మల్లాణ చరిత్రమును కృష్ణరాయల కీయక దాచియుంచి, తన యాప్తబంధువగు చుండి - కాళ యామాత్యున కంకిత మొనర్చినట్లు! అట్లు దాచి యుంచుటకుఁ గారణము తెలియలేదు. ఈ కృష్ణరాయలు తుళువ కృష్ణరాయలే కావచ్చును. అట్లయినచో నీతఁడు 16-శతాబ్ది ప్రథమపాదమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

మల్లాణచరిత్రమున శివభక్తుడగు మల్లాణుని వృత్తాంతము కలదు. కవిత్వము వృదు మధురమై యింపుగా నుండును.

ఎఱ్ఱావెగ్గడ

ఈతఁడు శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. ఎఱ్ఱపోత నూరి మనుమఁడు. పోతమాంబా, నూరనార్యుల పుత్రుఁడు. పాకనాటికి యందలి గుడ్లూ రీతని నివాసము. ఈతని యింటిపేరు చదలువాడవారని. కొందఱు అందురు. కాని యట్లు చెప్పుటకుఁ దగిన యాధారములు లేవట ! ఎఱ్ఱన తండ్రి నూరనామాత్యుఁడు 'ఉభయకవిత్వ ప్రాధుం'డట!' అతని గ్రంథము లేవియు లభింపలేదు.

ఎఱ్ఱాప్రెగడ తాను రచించిన రామాయణమును, హరివంశమును వేమారెడ్డి కంకితముచేసెను. వేమారెడ్డి క్రీ. శ. 1324-1349 ల మధ్య రాజ్యముచేసి యుండుటచే నీ కవియు నా కాలమున నుండి యుండును. అంతకుఁ బూర్వమే యీతఁడు భారతారణ్యపర్వ శేషమును, నృసింహ పురాణమును రచించి యుండెను. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1280 ప్రాంతమున జన్మించి యుండుననియు, అరణ్యపర్వ శేష, నృసింహ పురాణములను క్రీ. శ. 1315-1325 నడుమ రచించి యుండుననియు, పిదప 1330-40 నడుమ రామాయణ, హరివంశములను రచించి యుండుననియు, 1345 ప్రాంతమున కీతనికి 65 సంవత్సరముల వయస్సుండుననియు 'ఆంధ్ర కవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

శివభక్తుఁ డగుటవలన నీతనికి శంభుదాసుడను నామాంతరము ప్రసిద్ధికి వచ్చినది. కవితా సామర్థ్యమును బట్టి యీతనికి 'ప్రబంధ పరిమేశ్వర' బిరుదు వచ్చినది.

ఎఱ్ఱాప్రెగడ భారతారణ్య పర్వ శేషమును 'నన్నయభట్టు రచించిన శ్రీ వాసి రాజరాజనరేంద్రునకే యంకితముగనిచ్చెను. నృసింహ పురాణము నహోబల నృసింహస్వామి కంకిత మొనర్చెను. వానిని రచించిన తర్వాత వేమారెడ్డి సోదరుడగు మలారెడ్డి పరిచయము సంపాదించి యీతని మూలమున వేమారెడ్డిని దర్శించి గౌరవింపఁబడి రామాయణ, హరివంశముల నాతనికిఁ గృత్యియిచ్చెను. రామాయణము తప్ప మిగిలిన మూఁడు గ్రంథములును లభించినవి. అవి ముద్రితములైనవి. రామాయణములోని పద్యములు కొన్ని మాత్రము కూచిమంచి తిమ్మకవి-సర్వలక్షణసార సంగ్రహమునను, శ్రీ ప్రభాకలకాశ్రి గారు కూర్చిన ప్రబంధరత్నావళియందును కానవచ్చుచున్నవి.

ఈతఁడు 'కవి సర్పగారుడ'మును నొక ఛందోగ్రంథమును రచించినట్లు కన్పారంగకవి రచించిన 'ఆనందరంగరాట్టపదస్సు'న నుదాహరింపఁబడిన కొన్ని పద్యములనుబట్టి తెలియవచ్చుచున్నది. బసవన యను కవి కవిసర్పగారుడమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. పట్టాభిరామ

కవియు దీనిని రచించెనట ! ఎఱున దీనిని రచించినట్లు వేరవ్వరును
వేర్కొనలేదు.

ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ భారతారణ్యపర్వ కేషమును రచించెనా? లేక
నన్నయ మూఁడు పర్వములను రచింపఁగా - పిదప భిలమైన భాగమును
పూరించెనా? అను విషయ మీ నడుమనే చర్చకు వచ్చినది. ఎఱ్ఱనకంఠెఁ
బూర్వ్యుడగు తిక్కనసోమయాజియు, మార్కండేయ పురాణమును
రచించిన మారనయు నన్నయ మూఁడు పర్వములను రచించినట్లు చెప్పి
యున్నారు. నన్నయ మూఁడు పర్వములను రచింపఁగా, భిలమైన భాగ
మునే పూరించినచో, ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ తాను 'నన్నయ రచించినట్లుగా
రచించితి' నని చెప్పుటయుఁ గుదురదు. నన్నయ యరణ్యపర్వములోఁ
జాల భాగమును రచించి యుండుటవలన - తిక్కన, మారనలు 'నన్నయ
పర్వత్రయమును రచించె' ననిచెప్పి యుండవచ్చునేమో !

ఈ నడుమ శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు పరిశోధనలు
చేసి, ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ భారతారణ్యపర్వ కేషమును తిక్కన భారతరచన
ప్రారంభించునాటికే పూర్తి చేసెననియు, అందువలన నప్పటి కరణ్య
పర్వము సమగ్రముగా నున్నదనియు, అది నన్నయ కృతిగానే రచింపఁ
బడుటవలన తిక్కన, మారనలు 'నన్నయభట్టు మూఁడు పర్వములను
రచించె' ననిచెప్పి యుండురనియు తెలిపి యున్నారు. దీనింబట్టి తిక్కన
భారతరచనకుఁ బూర్వమే యెఱ్ఱాప్రెగ్గడ భారతారణ్యపర్వ కేషమును
రచించెనని శ్రీ వేంకటరావుగారి యభిప్రాయ మనుట స్పష్టము. శ్రీ వేం
కటరావుగారు - తిక్కనయు, ఎఱ్ఱనయు సమకాలికులనియు నను
చున్నారు.

ఎల్లన - చింతలపల్లి

ఈతఁడు మహాబూబునగరు జిల్లాయందలి గంగాపురపు నివాసి.
రమారమి 220 ఏండ్ల క్రిందట నుండినవాడఁట ! ఈతఁడు శిరోధూషణ
మును గ్రంథమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. అయ్యది లభింపలేదు.

ఎల్లనార్యుడు - చింతలపూడి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. క్షివత్సగోత్రుఁడు. కృష్ణ భట్టారకుని పౌత్రుఁడు. కామయప్రభుని పుత్రుఁడు. ఇతని తల్లి పేరు లక్ష్మమ్మ. ఈతనికి 'రాధామాధవకవి' అను బిరుదు పేరు ప్రసిద్ధము. రాధా మాధవమును ప్రబంధమును చక్కగా చెప్పినందున శ్రీకృష్ణరాయలు సంతోషించి యీతని కీ బిరుద నామ మిచ్చెనట! ఈ యంశమును కవియే చెప్పి యున్నాఁడు. ఈతఁడా గ్రంథమును క్రీ. శ. 1520-1530 నడుమ రచించి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కారులు న్రాయాచున్నారు.

ఈతఁడు రాధామాధవ మను 5 ఆశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి అచ్యుతన కంకిత మొనర్చెను. ఇతని రెండవ గ్రంథము తారక బ్రహ్మ రాజీయము. అది నాలుగశ్వాసములవఱకే కావచ్చుచున్న దనియు, ఎన్ని యాశ్వాసముల గ్రంథమో తెలియరాదనియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' లోఁ గలదు. ఇయ్యది అచ్యుతరాయలయొద్ద నుద్ఘోగియు, సంజయకుఁ బుత్రుఁడు నగు తిమ్మరుసు కోరికపయి శ్రీరామచంద్రున కంకిత ముచేయఁబడినదట! ఇది వేదాంత గ్రంథము. సుప్రసిద్ధమగు 'విష్ణుమాయా నాటకము' నీతఁడు రచించెనను ప్రతీతి కలదు. కాని, అయ్యది మడికి - ఆనంతయ్యకృతము కాని యెల్లనార్యరచితము కాదని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కారులు విపులముగా నిరూపించి యున్నారు.

ఈతని రచన ద్రాక్షాపాకమున మృదుమధురమై, హృదయంగమమై యుండును.

ఎల్లనార్యుడు - పింగళి

ఈతఁడు శైవుఁడైన నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. పింగళి నాగయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు గుంటూరు మండలములోని కొండపేటి సీమ నివాసి. ఈతఁడు తుమ్మ-రాయపరెడి ప్రేరణమున సర్వేశ్వర మాహాత్మ్య మను నామమున **శ్రీకృష్ణవిష్ణువిద్యాంజలి**

త్రమును రచించెను. ఈ యంశ మా గ్రంథమునందలి కృత్యాదినిబట్టియే తెలియుచున్నది.

తోభ్యచరిత్రము కైస్తవమత ప్రతిపాదకమగు నాలుగాశ్వాస ముల ప్రబంధము. ఈ కవి కైవుడయ్య నిట్టి గ్రంథమును రచింపఁ బూనుకొనుటకు ధనాపేక్షగాని, వేతనమున సంఘటన గాని కారణమై యుండవచ్చును. ఈ గ్రంథము సర్వేశ్వరాంకితము.

ఈతఁడు దామెర - వేంకటాధిపుని కాలములో నుండినట్లు స్పష్ట మగుచున్నది. వేంకటాధిపుఁడు 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండెను. ఈ వేంకటాధిపుఁడు బహుశాశ్వచరిత్ర కృత్తిక ర్త కాక యితని మనుమఁ డని యనుకొన్నను, ఈ కవి 17-వ శతాబ్ది మధ్యమున నుండెనని చెప్ప వచ్చును.

ఎల్లయకవి

ఈతఁడు నేలమువద్ద నుండు ఉద్దండ మల్ల సముద్రము నివాసి. ఈ కవి 'చంద్రతారా విలాస' మనుపేర తారా శకాంకుల ప్రేమగాథను యక్షగానముగా రచించెను. ఈ కవి క్రీ. శ. 1846 లో ఈశోడు పట్టణమున నున్నట్లు కోలా - శేషచలకవి తన 'నీలగిరియాత్ర'లో చెప్పి యున్నాఁడు.

ఎల్లయ కొన్ని నాటకప్రబంధములను వ్రాసెనట ! వానిలో నిది యొక్కటియే కానవచ్చుచున్నది. ఇది ఆముద్రితము.

ఎల్లయకవి - రావూరి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. వెంకనా మాత్యుని పుత్రుఁడు. తిరుమల - తిరువేంకటాచార్యుఁ డీతని గురువు. బమ్మెర - కేసన, మల్లనకవుల గురువును తిరుమల - తిరువేంకటాచార్యులే ! ఈ గురువు లిద్వరు నభిన్నవ్యక్తులైనచో, ఈ కవియు క్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమువాఁడై యుండునట ! లేదా-ఎఱ్ఱన సమకాలికుఁ డైనచో 1500 ప్రాంతీయుఁడగునట ! ఈ తిరువేంకటాచార్య లిద్వరు కానవచ్చు చున్నారు.

ఈతఁడు మిత్రవీందా పరిణయ మను ప్రబంధమును, బ్రహ్మాండపురాణమును ఆ తాత్పర్యముల పద్యకావ్యమును రచించెను. మిత్రవీందాపరిణయమునందే కవి తన వంశమునుగూర్చి చెప్పినఁట! కాని, అది లభింపలేదు.

బ్రహ్మాండ పురాణమున ఆర పంచకవివరణ ఖండము మాత్రమే రచింపఁబడినట్లు కవియే చెప్పికొనెను.

ఈతని కవిత్వము లలితమై మనోజ్ఞులుగా నుండును.

ఎల్లారెడ్డి - కామినేని

ఈతఁడు నిజామురాష్ట్రములోని మెదక్ జిల్లా బిక్కనవోలు నివాసి. దోమకొండ సంస్థానాధిపతి యగు మల్లారెడ్డి సోదరుఁడు.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1550-1580 నడుమ నుండినవాఁడు. వాసిష్ఠము, లింగపురాణము - ఈతని రచనలని తెలియుచున్నది. కాని యా గ్రంథములు లభింపలేదు.

పట్టమట్ట-సోమనాథకవిరచితమైన బ్రహ్మోత్తరఖండ మీతని కంకితముగాఁ గూర్చఁబడినది.

ఏకామ్రనాథుఁడు

ఈ కవి యోరుగంటి ప్రాంతపు నివాసి. క్రీ. శ. 14 శతాబ్దిలో నుండెనఁట! ఈతఁడు ప్రతాపచరిత్ర మను వచనమును, ద్వాత్రింశత్సాల భంజికల కథలను రచించెను.

ప్రతాపచరిత్రమున ఓరుగంటి రాజుల చరిత్రము వివరింపఁబడినది. ద్వాత్రింశత్సాలభంజికల కథలు విక్రమార్కుని సింహాసనము నెక్కుటకు వచ్చు భోజునిఁగూర్చి ప్రతిమలు చెప్పిన కథలు.

ఏకోజీమహారాజు

తంజావూరిని పాలించిన మహారాష్ట్ర రాజులలో నీతఁ డొకఁడు. ఇతఁడు రెండవ యేకోశీ ప్రభువు. 1737 లో నీతఁడు ప్రభువై యొక్క వత్సరము మాత్రము రాజ్యమును పాలించెను. ఇతఁడు రామాయణ ద్విపద:

కావ్యమును, విఘ్నేశ్వర కల్యాణమును నాటకమును, కొన్ని సీతీ పద్యములను రచించెను. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము సంస్కృతాంధ్రభాషామయము.

బైబిళికవి - పొన్నతోట

ఈతని కులగోత్రములు తెలియవు. తండ్రిపేరును బొబళుండే! ఈతఁడు మార్కండేయ పురాణమును, వామన పురాణమును రచించి, మైసూరు రాష్ట్రమందలి చెన్నపట్టణమునకుఁ బాలకుఁడుగా నుండిన రాజా-జగదేవభూపతి కంకితమొనర్చెను. మార్కండేయ పురాణముమధి తము. అది పది యాశ్వాసముల ప్రబంధము. వామనపురాణము లభింపలేదు.

ఈ కవి కందాళ - భావనాచార్యుని పుత్రుఁడగు శ్రీరంగాచార్యుల శిష్యుఁడు. తెనాలి - అన్నయ్య, కలిదిండి - భావనారాయణయు సీ శ్రీరంగాచార్యుల శిష్యులే! ఆ కవుల సమకాలికుఁ డగుటచే నీతఁడును శ్రీ. శ. 1540 ప్రాంతపువాఁడని నిశ్చయింపవచ్చును.

కంఠీరవరాజు

ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1704 నుండి 1713 వఱకును మైసూరురాజ్యమును పాలించిన ప్రభువు. చిక్కదేవరాయల కుమారుఁడు. ఈతఁడు పుట్టుకచే మూఁగవాఁడు. కాని గొప్ప ప్రతిభావంతుఁడైనందున దక్షిణభారత భాష లన్నింటియందును, సంస్కృతమునందును విద్వాంసుఁడై, కవియై యుండెను. పెక్కు గ్రంథములను వివిధభాషలలో రచియించెను. వాని వివరణములు -

1. కొఱవంజికట్టె - ఇందు తెలుఁగు, కన్నడము, తమిళము, ప్రాకృతము - అను నాల్గు భాషలలో వ్రాయఁబడిన కొఱవంజులు కలవు. తెలుఁగు కొఱవంజిలో ఎఱుకత వచ్చి కంఠీరవరాజున కెఱుక చెప్పి పాంచాల రాజు పుత్రి యగు కాంచనలత నతఁడు వివాహమాడునట్లు చేయుట కలదు.

2. పంచాయుధకల్లె - విష్ణుదేవుని పంచాయుధములను కంఠీరవ. రాజును రక్షించునట్లు ఇందు వర్ణన కలదు.

3. లక్ష్మీవిలాసము - లక్ష్మీదేవి రాజు నాశీర్వాదించు వర్ణనము.

4. కలవాణీవిలాసము - కలవాణి యను వేశ్య కంఠీరవరాజుఁ జూచి మోహించిన కథ.

5. నాట్యవిద్యావిలాసము - ఇది సంస్కృతాంధ్ర మిశ్రమము. నాట్యకత్తెలు తమ తమ సామర్థ్యములను వివరించు గ్రంథ మిది.

6. వసంతోత్సవవిలాసము (వసంతసమయ వర్ణనము). 7. విభక్తి కాంతావిలాసము. 8. అష్టదిక్పాలక విలాసము. 9. పావకినాటకము. 10. వైవస్వతనాటకము. 11. సైముతినాటకము. 12. వారుణి నాటకము. 13. వాయవినాటకము. 14. కాచేరినాటకము.

పీనిలో-ఆ యా దేవతల ప్రశస్తి కలదు. ఇవి యక్షగానములు. కంఠీరవరాజు పీనినే కాక కొన్ని పదములను గూడ రచించెను.

కందనామాత్యుఁడు

మడికి - సింగన తన సకలసీతసమృతమునం దుదాహరించిన పద్యములనుబట్టి కందనామాత్యుఁడు 'సీతితారావళి'యను గ్రంథమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఇందు 27 పద్యము లున్నవో, ఎక్కువో యున్నవో తెలియరాదు. ఈ కందనామాత్యుఁడే మడికి - సింగన రచించిన పద్యపురాణమునకుఁ గృతిభర్త.

ఇతఁడు క్రీ. శ. 1380-1440 నడుమ నుండినవాఁడు. సీతితారావళిలోని నాల్గు పద్యములు మాత్రము లభించుచున్నవి.

కధిరీపతి - పాలవేకరి

ఈ కవి నాయకవలజుఁడు. కరియ మాణిక్యపుని పాత్రుఁడు; కదిరిరాజు పుత్రుఁడు. నెల్లూరుమండల నివాసి. తనకుఁ గదిరి నృసింహస్వామి కటాక్షమునఁ గవిత్య మట్టినట్లు కవియే చెప్పియున్నాఁడు ఇతని కాలము తెలియదు.

ఈతఁడు శుకసప్తతి యను పద్యకావ్యమును రచించెను. అది సుగ్రముగా లభింపలేదు. ఈతని కవిత్వము ప్రౌఢమై యుండును.

కమలనాభామాత్యుఁడు

ఈతఁడు పాకనాఁటి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. కవిసార్వభౌముఁ డగు శ్రీనాథునికిఁ దాత. ఈతనిం గూర్చిన ప్రశంస భీమఖండమునను, కాశీఖండమునను గలదు. ఈతఁడు కాల్యుట్టణా క్షీత్యరుఁడని శ్రీనాథుఁడు చెప్పియున్నాఁడు. ఈ పట్టణ మెచ్చటిదో నిశ్చయముగాఁ దెలియదు. ఇది నెల్లూరు జిల్లాలోని క్రొత్తపట్టణమని కొందఱు, కృష్ణాజిల్లాలోని కాశీపట్టణమని కొందఱు ననుచున్నారు.

ఈ కవి 14-వ శతాబ్ది ప్రాంతమున నుండి యుండవచ్చును.

ఈతఁడు 'పద్మపురాణ సంగ్రహము' అను కావ్యమును రచించె నని శ్రీనాథుఁడే చెప్పి యున్నాఁడు. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు.

కవిభల్లటుఁడు

భల్లటనామ మాంధ్రులలో ప్రసిద్ధము కాదు. ఇది కయ్యట, జయ్యట, మమ్మటాదుల వంటిది! వీరందఱును కాశ్మీరదేశీయులు. భల్లటుఁ డొకఁడు కాశ్మీరదేశీయుఁ డున్నాఁడు. ఒక వేళ తెలుఁగు కవి కియ్యది బిరుదు నామ మయి, క్రమముగ నదియే వాడుకలోనికి వచ్చెనేమో !

ఈతఁడు 'గణమంజరి, విక్రమార్క చరిత్రము' అను గ్రంథములను రచించెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతఁడు తాను గోన-బుద్ధారెడ్డిచే సత్కారములు పొందినట్లు చెప్పికొని యున్నాఁడు. బుద్ధారెడ్డివలెనే యీతఁడును రాయచూరుమండల నివాసియుఁడు ! కాఁగా ఈతఁడు క్రీ. శ. 1280 ప్రాంతమువాఁడని తోచుచున్నది.

ఈతఁడు గణమంజరి, పదమంజరి, విక్రమార్క చరిత్రము, వ్యాకరణము (లక్షణగ్రంథము) లను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. పదమంజరి, గణమంజరులు సంస్కృత గ్రంథములు. ఇతని వ్యాకరణము గాని, విక్రమార్క చరిత్రము గాని లభింపలేదు.

కవిరాక్షసుడు

ఈతఁడు గోదావరి జిల్లాలోని దాక్షారామ నివాసి యైనట్లును, ఒక లక్షణ గ్రంథమును రచించినట్లును, అప్పకవీయమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఆ గ్రంథము లభించలేదు. ఈతఁడే వేములవాడ భీమకవి యనుకొనుట నిరాధారము.

ఈతఁ డాదిగారాయణ చరిత్రమును వ్రాసినట్లుక లక్షణ గ్రంథమునుబట్టి తెలియుచున్నది. దేవకీనందన శతకము కవి రాక్షస కృతి యని యొక పద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది. కాని, అది వెన్నెలకంటి-జన్నయన కృతిగా ప్రసిద్ధము. కవిరాక్షసీయములోని పద్యములు కొన్ని 'ఆనందరంగరాట్టండము'న నుదాహృతములు. కవిరాక్షసుఁడు పడరనిరయమును నిఘంటువును, నూఱు శ్లోకముల 'కవిరాక్షసీయము'ను సంస్కృతమున రచించినట్లు చెప్పుదురు. ఆ గ్రంథములు లభింపలేదు.

అప్పకవీయమునుబట్టి కవిరాక్షసుఁ డనంతామాత్యునికంటెఁ బ్రాచీనుఁడని తెలియుచున్నది. ఈతని కాలము సరిగాఁ దెలియుట లేదు.

కనకరాజు - తేళ్లపూడి

ఈతని 'కళావతీ శతకము' లోని పద్యములు 'ప్రబంధ రత్నావళి' లో నుదాహరింపబడినవి. కొన్ని పద్యముల చివర నీ 'కళావతీ!' అను సంబోధన లేనందునను, విభిన్న చృందములలోఁ బద్యము లుండుటవలనను, ఇది యొక శతకము కాక శృంగారవర్ణనతోఁ గూడిన చిన్న గ్రంథమని తోచుచున్నది. కవి క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడు.

కస్తూరిరంగకవి

ఈతఁ డార్చేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. వేంకటకృష్ణయామాత్యుని పుత్రుఁడు, ఇతని తల్లి కామాక్షమ్మ. ఆయిది - కుప్పన కవి కీతఁడు గురువు. ఈతఁడు ఫ్రెంచి దొరతనమువారి గవర్నరు దూష్టే ప్రభువునకు చుబాసిగా నుండిన ఆనందరంగవిల్ల యాస్థాన కవి. క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

ఈతఁడు 'లక్షణమాదామి' (ఆనందరంగరాట్టపదము) అను ఛందోగ్రంథమును ఆనందరంగపిల్ల కంకితముగ రచించెను. మఱియు 'సాంబి' అను మమటముతో సీసశతకరూపముగ 'సాంబినిఘంటువు'ను రచించెను; కృష్ణార్జున చరిత్రము, పద్మనాయక చరిత్రము నీతని యితర గ్రంథములు. ఇతనిరచన సరళమై హృదయంగమముగ నుండును.

కాచవిభుఁడు, విఠలరాజు

రాయచూరి ప్రభువును, స్వపదరామాయణ కర్తయు నగు గోన - బుద్ధారెడ్డికి పేరు కుమారులు. ఈ యిర్వురును సోదరులు. రాయచూరు ప్రాంతము వీరి నివాసము. క్రీ.శ. 1500 ప్రాంతమున వీరుండిరని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ జెప్పఁబడినది. కాని బుద్ధారెడ్డి 1300 ప్రాంతీయుఁ డగుటచే పేరు 1350 లోపున నుండి యుండురు.

రంగ నాథ రామాయణములోని ఉత్తరకాండము (ద్విపద) వీరిరచన కానవచ్చుచున్నది. అది వీరి తండ్రి యగు బుద్ధరాజున కంకితముగా రచింపఁ బడినది.

ఈ కవులనుగుఱించి తెలుపు కాసనము మహాబూబునగరము జిల్లా లోని బూరపూరులో నున్నదంట !

ఈ కవులు తమ తాత గోన-గన్నక్షీతీంద్రుఁడని చెప్పియున్నారు. మిగిలిన కాండములచివటి ద్విపదలనుబట్టి బుద్ధరాజుతండ్రి విఠలరాజుని తెలియుచున్నది. ఈ రీతి సమన్వయము కుదురకున్నది.

వీరిరచన సరళమైనది.

కామకవి - మందపాక

ఈయన వేంగినాటి వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి పేరయకవి. తల్లి కోనమ్మ. ఇతని నివాసము కామనవలస. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800-1870 నడుమ నుండినవాఁడంట !

ఈతఁడు బలరామక్షేత్ర మాహాత్మ్యము, బ్రహ్మాత్మర ఖండము, కాగ్నికప్రత మాహాత్మ్యము, రామచంద్రప్రభు శతకము, శ్రీసూర్యనారాయణ శతకము, జానకీరామశతకము మున్నగు గ్రంథములను, కొన్ని అష్టకములను, దండకములను రచించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

19-వ శతాబ్దిలోని సుప్రసిద్ధ విద్వత్కవి యగు మండపాక - పార్వతీశ్వరకాశ్రి కీతఁడు జనకుఁడు.

కామేశ్వరకవి - జయంతి

19-వ శతాబ్దిలోని విద్వత్ప్రవహలలో నీతఁ డొకఁడు. న్యాయవాది. రామభక్తుఁడు. ఉదారుఁడు. వెలనాటి వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు మృదుమధురమగు శైలిలో 'జానకీవరా!' అను మకుటముతో నొక వృత్త శతకమును వ్రాసెను. దీనికి 'జానకీవరశతక' మనిపేరు.

కామేశ్వరకవి - ప్రయాగ

ఈతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాశికగోత్రుఁడు. నరసింహుని పాత్రుఁడు. సర్వేశ్వరుని పుత్రుఁడు. వికాఖపట్టణ మండలములోనివాఁడు. ఈతఁడు 150 ఏండ్లక్రిందట నుండి యుండునని ఆంధ్రకవుల చరిత్రమునుబట్టి తెలియుచున్నది.

ఈ కవి గోపాల లీలాసుధాలహరి యను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి శ్రీరామతీర్థమునందలి శ్రీరాముని కంకిత మొనర్చెను.

కాశకవి - చెంగల్వ

తంజావూరు రాజ్యమును క్రీ. శ. 1633-73 నడుమ నేలిన విజయరాఘవ నాయకుని యాస్థానమున నీ కవి యుండెను. ఈతఁ డార్చేల నియోగి. బ్రాహ్మణుఁడు; ఇతని తాత కాశయ; తండ్రి వెంకటయ్య; తల్లి కృష్ణమ్మ. ఇతనిది శ్రీవత్సగోత్రము.

ఈతఁడు 'రాజగోపాలవిలాస' మను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, విజయరాఘవ నాయకున కాతఁడు రాజ్యమునకు వచ్చిన తొలి సంవత్సరముననే కృతి యిచ్చెను. ఇందు మన్నారుగుడిలో వెలసిన రాజగోపాలస్వామి విలాసములు వర్ణితములు. రచన సరళమై, మనోహరముగ నుండును.

కిచ్చయ్య - అవుడూరి

ఇతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. హరిత సగోత్రుఁడు. గురువయ్యా మాత్యుని పుత్రుఁడు. చెన్నకృష్ణకాశ్రీ శిష్యుఁడు. ఇతఁ డిప్పటికి నూట యేబది, రెండువందల యేండ్లక్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ పిఠేక లింగము పంతులుగా రూపించుచున్నారు.

ఇతఁడు కాళిదాసు సంస్కృతమున రచించిన 'రఘువంశము'ను పది యాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా రచించెను; ఇంతియేకాక 'మాధవాభ్యుదయము' అను ప్రబంధమును కూడ రచించెను.

కుప్పనకవి - ఆలూరి

ఇతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. వేంకటగిరి పాత్రుఁడు. వేంకటేశ్వరునకును, నరసమ్మకును పుత్రుఁడు. కాశ్యప గోత్రుఁడు. తంజావూరు ప్రభువగు తుళజేంద్రుఁడు తన 'కాంధ్యకాళిదా'సను విరుద మిచ్చినట్టి కవి చెప్పికొని యున్నాఁడు. ఈ తుళజాజీ శహజీవమారుఁడు. శ్రీ. శ. 1729 నుండి 1785 వఱకును రాజ్యపాలన చేసెను. కుప్పనకవి తాను కన్నూరి రంగ కవికి శిష్యుఁడనని చెప్పికొని యున్నాఁడు. కావున నీ కవి 18-వ శతాబ్ది వఱకును నుండెనని చెప్పవచ్చును.

కుప్పనకవి చాల గ్రంథములను రచించెను. ఆనందగిరి రచించిన శంకరవిజయమును 'అచార్యవిజయ'మను నాటాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా రచించెను. పంచనదీస్థలీపురాణమును తెనిగించెను. రామాయణ

భాగవతములను యక్షగానములుగాఁ గూర్చెను. పరమభాగవత చరిత్రము, ఇందుమతీ పరిణయము, హరికథా సుధారసము - అను కావ్యములను రచించెను. వీనిలో భాగవతము దశమస్కంధ యక్షగానము లభించుచున్నది. పంచనదీస్థలీపురాణ, పరమభాగవత చరిత్ర, ఇందుమతీపరిణయ, హరికథాసుధారసములు లభింపలేదు.

ఆచార్య విజయము సీతఁడు చెన్నపట్టణములో నున్న నియోగిల ప్రార్థనపయిని రచించినట్లు చెప్పుకొని యున్నాఁడు. ఇందలి కవిత్వము సరసమైనది.

కుమార ధూర్జటి

ఈతఁడు పాకనాటి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాళయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ధూర్జటికవి పాత్రుఁడు. ధూర్జటికవి రాయల యాసానమున నుండినందున - ఇతఁడెప్పుడు బాలుఁడై యుండి క్రీ. శ. 1550 ప్రాంతమున 'కృష్ణరాయవిజయము'ను రచించి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు 'కృష్ణరాయవిజయ'మును నాలుకావ్యాసముల ప్రబంధమును శ్రీరామాంకితముగా రచించెను. ఇందు శ్రీకృష్ణదేవరాయల చరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. ఇయ్యది, ఆకుపీటిరాజైన చినవేంకటాద్రియొక్క ప్రోత్సాహమున రచింపఁబడినది.

'కుమారధూర్జటి' యనున దీతని బిరుదమై యుండవచ్చును. ఈ కవి 'ఇందుమతీ పరిణయ'మును నాటావ్యాసముల ప్రబంధమును రచించి నరసింహాస్పారాయని కంకిత మొనర్చెను.

ఇతని గ్రంథములు రెండును ముద్రితములు; రచన రసవంతమైనది.

కుమార రుద్రదేవుఁడు

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. బుద్ధయ మనుమఁడు; మారయ కుమారుఁడు. ఈతఁడు భాస్కర రామాయణములోని అయోధ్యా కాండము నేకావ్యాసగ్రంథముగా రచించి, తన తండ్రియగు సాహిణిమారయకే

యంకిత మొనర్చినని చెప్పుదురు. ఈ కవి 13-వ శతాబ్ది చివరిను, 14-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' యందు గలదు.

భాస్కర రామాయణమునందలి యయోధ్యాకాండమును మంత్రి భాస్కరుడే రచించెననియు, కుమార రుద్రదేవుడు కొంత భాగమును రచించి, యధికముగా నడుము జేర్చి, యయోధ్యాకాండము స్వరచిత మైనట్లు గద్యలోఁ జెప్పెననియు విమర్శకుల యభిప్రాయము.

కుమారానందరాజు - మట్ల

ఈ కవి 'కుమద్వతీ కల్యాణ' మను ప్రబంధమును రచించెను. అది యముద్రితము. మదరాసునకుఁ జెందిన ఆడయారు దివ్యజ్ఞాన సమాజము వారి గ్రంథాలయమున వ్రాతప్రతి కలవటం! కవినిగూర్చి కాని, గ్రంథమునగూర్చి గాని విశేషములు తెలియలేదు.

కూర్మనాథకవి - గోగులపాటి

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. ముద్దలగోత్రుఁడు. సూర నాగ్యుని పాత్రుఁడు; బుచ్చెన, గౌరమాంబల పుత్రుఁడు. ఇతని జన్మస్థలము వికాఖపట్టణము మండలములోని గజపతిసగరమునకు సమీపమునఁ గల దేవుపల్లి. తర్వాత నీతఁడు విజయనగర సమీపమునఁ గల శ్రీరామ తీర్థమున శ్రీ తిరుమల పెద్దింటి - సంపత్కుమారాచార్యులయ్యవార్లంగారి వద్ద సంస్కృతము నభ్యసించి యుచటి దేవస్థానమున నుద్యోగియై యుచు పనిపనించుచుండెను. ఇతఁడు 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండిన వాఁడు.

ఈ కవి మృత్యుంజయవిలాస మను మూఁడాశ్వాసముల యక్షగానమును, లక్ష్మీనారాయణ సంవాదమును ప్రబంధమును, సింహాద్రి నారసింహ శతకము, విజయరామ శతకము, సుందరీమణి శతకము నను మూఁడు శతక

ములను, పెక్కు గేయములను రచించెను. విజయరామ శతకమున మూడు పద్యములు మాత్రము లభించినవి. తక్కిన గ్రంథము లన్నియును ముద్రితము లయినవి. ఇతని సింహాద్రి నారసింహ శతకము సుప్రసిద్ధమైనది. ఇతని కీర్తనలు, లక్ష్మీనారాయణ సంవాదమును శ్రీరామతీర్థము, పద్మనాభము, సింహాచలము, శ్రీహర్మ్యము మున్నగు దేవస్థానములలో నేటికిని పాడబడుచున్నవి.

కృష్ణకవి-కాకరవర్తి

ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రజుఁడు. తిరుపతి పాత్రకవికిని, సీతమాంబకును కుమారుఁడు. తిరుపతిపాత్రకవియు పద్వత్కవి యట! అతఁడు సత్యభామాకృష్ణసంవాదాది గ్రంథములను రచించి విశాఖపట్టణమునందలి జమీందారులగు శ్రీరాజా గొడేనారాయణ గజపతి రాయనింగారి పూర్వుడైన జగ్గారాయనింగారివలన అగ్రహారాదులను గ్రహించెనట! ఈ కృష్ణకవి మునిమనుమఁడు 1900 ప్రాంతమున జీవించి యుండెనట! కావున సీతఁడు 1800 ప్రాంతమున నుండి యుండునని శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగారు రాంధ్ర కవుల చరిత్రలో వ్రాసియున్నారు.

కృష్ణకవి శశిరేఖాపరిణయము, ముఖలింగ తేత్రమాహాత్మ్యము నను రెండు పద్యకావ్యములను రచించెను. శశిరేఖా పరిణయమున శశిరేఖాభిమన్యుల వివాహవృత్తాంతము వర్ణితము. ముఖలింగతేత్ర మాహాత్మ్యమునందు శ్రీకాకుళము జిల్లాలో నున్న సుప్రసిద్ధ ప్రాచీనతేత్రమగు ముఖలింగముయొక్క మాహాత్మ్యము వివరింపబడినది.

కృష్ణకవి

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవ బ్రాహ్మణుఁడు. మైత్రేయ సగోత్రుఁడు. నరసింహార్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందటివాఁడని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు తెల్పి యున్నారు.

ఈ కృష్ణకవి చిలుచూమిగ్ల - పాపయ్య యను కమ్మనాయకుని ప్రేరణమున శకుంతలా పరిణయ మనెడి మూఁదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇందు రుద్రుంతుని చరిత్ర వర్ణితము. రామరాజభూషణుని వసుచరిత్రపుఁ బోకడ లిందుఁ గొన్ని కానవచ్చుచున్నవి. కావున దీనిని కొందఱు 'పిల్లవసుచరిత్ర' మని యందురంట !

కృష్ణకవి - బేతపూడి

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీ వత్స గోత్రుఁడు. ఇతఁడు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందట నుండెనని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసినారు. ఈతఁడు జానకీరాఘవ మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, అడపా - నారప్ప యను కమ్మప్రభువున కంకిత మొనర్చెను. ఈ కవి ఆలమేలుమంగా వినాహము, పండిత మనోభిరామము నను మఱి రెండు గ్రంథములను రచించెను- అందు మొదటిది జగన్నాయకున కంకితము. రెండవది ధవళాద్రినాయకున కంకిత మొనరింపఁబడినది.

కృష్ణకవి - మంచెళ్ల

ఈతఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడు. పాపయమంత్రి కుమారుఁడు ఈ కవి శ్రీ. శ. 1840 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడంట ! ఈతఁడు పూరుషముఖ్య శతకమును, రంగశతకమును, రఘుపుంగవ శతకమును, వేంకటనాథ శతకమును, కృష్ణశృంగారకథావళి యను నాటకమును రచించెను. ఈతని రచన రసవంతమై, హృదయంగమముగా నుండును.

కృష్ణదాసకవి

ఈతఁడు వేంకటదాసు కుమారుఁడు. ఈతనిం గూర్చి కాని, యితని కాలమును గూర్చిగాని తెలియుట లేదు.

ఈ కవి 'రాధాకృష్ణ విలాస'మను మూఁదాశ్వాసముల పద్య కావ్యమును రచించెను. అయ్యది జయదేవకవి సంస్కృతమున రచించిన గీతగోవిందమున కనువాదరూపముగా వ్రాయఁబడినదంట !

కృష్ణదాసు - తిరుక్కడయూరి

తెలుఁగు దేశములో ప్రసిద్ధముగా నున్న 'రామదాసు చరిత్ర' అను యక్షానమును రచించిన కవి యీతఁడే కావచ్చునని శతకకవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800 లకుఁ బూర్వముఁడై యుండవచ్చునట ! ఈతఁడు 'కృష్ణా !' అను మకుటముతో నొక కందపద్య శతకమును రచించెను.

ఈతని 'రామదాసు చరిత్రము'న గోపన్న రచించిన కీర్తనలును, పెక్కు శతకములనుండి పద్యములును ఉదాహరింపఁబడినవి. ఆ శతకము లివి - రంగళాయి శతకము, జానకీపతి శతకము, మహిజాధిప శతకము, భావనారాయణ శతకము, రామతారక శతకము, ఆర్తరక్షామణి శతకము, దాశరథి శతకము, మానసబోధ శతకము.

కృష్ణమాచార్యులు - కర్పూరము

ఈతఁడు నిజాము రాష్ట్రములోని నల్లగొండ జిల్లాలో నున్న చెర్లపల్లి నివాసియట ! క్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమున నీతఁ డుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈ కవిభగవద్గీతను ద్విపద కావ్యముగా రచించి, చెర్లపల్లిలోని కేశవస్వామి కంకిత మొనరించెనట !

కృష్ణమాచార్యులు

ఈతని నివాసము కొల్లాపురము. 80 ఏండ్లక్రిందట నీతఁ డుండెనట ! ఈ కవి సృసింహ విలాసమును పద్యకావ్యమును రచించి కొల్లాపుర ప్రభువులగు శ్రీరాజా జగన్నాథరావు బహద్దరువారి కంకిత మొనర్చెను.

కృష్ణమాచార్యులు

ఈతఁడు శ్రీకృష్ణ బ్రాహ్మణుఁడు. సింహాచల శైత్రనివాసి. వచన వాఙ్మయ కర్తలలో మొదటివాఁడు. సంకీర్తన వాఙ్మయమునకు మూలపురు.

ఘండు. కాకతీయ చక్రవర్తి యగు రెండవ ప్రతాపరుద్రుని కాలములో (క్రీ. శ. 1295-1326) సీతఁడుండినట్లు ఏకశిలా నగర వృత్తాంతము వలనను, ఏకామ్రనాథుని ప్రతాపచరిత్రమువలనను తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈతఁడు సింహాచలమునందలి వరాహ నరసింహస్వామికి భక్తుడై యా దేవునిపేర ననేక సంకీర్తనలను రచించెను. ఈతఁడు వచన భేదము లగు చూర్ణి కలను, సింహగిరి నరహరి వచనము లనెడి వచనములను, శత కోప విన్నపము లనెడి విన్నపములను రచించెను. ఈతనిని సంకీర్తనాచార్యుడగు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యులును ప్రస్తుతించెను.

కృష్ణమాచార్యులు - తిరుమల

ఈతఁడు గద్వాల సంస్థాన నివాసి. ఈ కవి 170 ఏండ్లక్రిందట నుండె నట! శ్రీ గద్వాల సోమభూపాలుని యాస్థానకవి. అష్టభాషాకవితా ధురంధరుఁడు. ఈతఁడు యథాశ్లోక తాత్పర్య రామాయణమునందలి సుందరకాండమును మూఁదాశ్వాసములలో రచించెను.

కృష్ణమూర్తికావ్య - శిష్టు

ఇతఁడు తెలంగాణ్యపు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. పసివగోత్రజాఁడు. సన్యకావ్యై గవరమ్మల పుత్రుఁడు. తూర్పుగోదావరిజిల్లా రామచంద్ర పురమునకు దగ్గఱ నున్న గొల్లపాలెమితని నివాసము. క్రీ. శ. 1790 ఈతని జన్మసంవత్సరము. ఈతఁ డయినవల్లిలో బులును - అచ్చయ్యగారివద్ద సంస్కృతవిద్య నభ్యసించి బహుముఖ పాండిత్యమును సంపాదించెను. సంగీతమునందు సీతఁడు గొప్ప విద్వాంసుఁడు. ఈతని పాండిత్య విశేష మును గుర్తించి రామచంద్రపురము జమీందారులు శ్రీకాకర్లపూడి-రామ చంద్రరాజుగారును, ఆయన సోదరులు జగన్నాథ రాజుగారును, ఈతనిని తమ యాస్థాన విద్వాంసునిగా నొనర్చుకొనిరి.

ఈతని సమకాలికుడగు పిండిప్రోలు-లక్ష్మణకవి యీతనికిఁ బ్రతి
ద్వలద్వి. ఆతఁడు రామచంద్రపురము తాలూకాలోని కుయ్యేరు గ్రామ
నివాసి. ఆతఁడు తఱచుగ నీతని నవమానింప యత్నించుచుండెనట !

ఈతఁడు రామేశ్వరయాత్రకుఁ బోయి తిరిగి వచ్చునపుడు కాళ
హస్తి ప్రభువగు దామెర - వేంకటపతిరాయనిం గా రీతని పాండిత్యమును
గూర్చి తెలిసికొని, తమ యస్థాన విద్వాంసునిగా నొనర్చుకొనిరి. అచ్చట
‘నీ కవి పదునాజేండ్లుండెనట ! కాళహస్తి యస్థానవిద్వాంసుడగుటకు
ముందో, ఆ యూరు విడిచి వచ్చిన తర్వాతనో - ఈతఁడు కాకినాడలో
గోదావరిజిల్లా కలెక్టరు కచేరీలో సీరస్తాదారుగా నుండిన తులసింగ పెట్టి
గారియింటఁ బురాణము చెప్పుచుండెనట ! ఆతని ప్రోత్సాహముననే యీ
కవి శ్రీ సీతీశాస్త్రిమను గ్రంథమును రచించెనట !

ఈతఁడు హరికారికావళి యను ఆంధ్రవ్యాకరణగ్రంథమును సుం
స్కృతమున రచించెను. దాని ననుసరించియే పరవస్తు - చిన్నయనూరి
బాలవ్యాకరణమును రచించెనని శ్రీ కల్లూరి - వేంకటరామకాశ్రీగారు
వ్రాసియున్నారు. కాని గ్రంథద్వయమును పరిశీలించినచో బాలవ్యాకర
ణము ననుసరించియే కారికావళి వ్రాయఁబడినట్లు స్పష్టము కాఁగలదు.

ఈ కవి సంస్కృతాంధ్రములలో చాల గ్రంథములను రచించెను.
అందు (I) సంస్కృత గ్రంథములు - 1. యక్షోల్లాసము. 2. వల్లవీవల్ల
వోల్లాసము. 3. మదనాభ్యుదయము. 4. కంకణ బంధము. 5. అశ్వ
శాస్త్రము. 6. హరికారికావళి. 7. సీలశైలనాథీయము.

(II) ఆంధ్ర గ్రంథములు - 1. సర్వకామదా పరిణయము, 2.
వేంకటాచల మాహాత్యము. 3. శ్రీసీతీ శాస్త్రము. 4. పంచతంత్రము.
5. నాటకదీపము. 6. వాయుపుత్ర శతకము. 7. వసుచరిత్ర వ్యాఖ్యా
నము, కొన్ని దండకములు, మాలికలు, స్తోత్రములు మున్నగునవి.

‘యత్తోల్లాస’ మొక కావ్యము. వల్లపీవల్లవోల్లాస, మదనాభ్యుదయములు భాణములు. కంకణబంధము రామాయణకథ. నీలకైలనాథీయము శ్రీ జగన్నాథ క్షేత్రయాత్రను తెల్పు గ్రంథము.

కృష్ణమ్మ - మకతల

ఈతఁడు మహబూబు నగరము జిల్లాలోని ముక్తలనివాసి. ఈతఁడొక యుదాహరణ మను కావ్య విశేషమును రచించెను. అది అభింపలేదు.

కృష్ణయ్య

ఈతఁడు స్మార్త బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రజుఁడు. చెఱచయ్య కుమారుఁడు. ఈతని నివాసము పెన్ననది తీరమునఁ గల కామలాపురము. ఈతనికాలము సరిగా తెలియదు గాని, ఇప్పటికి రమారమి నూతేండ్ల క్రిందట నీతఁడుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు గారు తెల్పియున్నారు.

ఈతఁడు పార్వతీ పరమేశ్వరిపరిణయ మనెడి మూఁదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను.

కృష్ణయ్య - కామనూరి

ఈ కవి నందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. గోవిందామాత్యుని కుమారుఁడు. ఈతఁడు 200 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండునేమో యని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యూహ.

ఇతఁడు రఘువంశ కావ్యములోని అజమహారాజు చరిత్రను గ్రహించి ‘ఇందుమతీ పరిణయ’ మనెడి ఆయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇందలి కవిత్వము హృద్యముగా నుండునట !

కృష్ణయ్య - వెలగపూడి

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. లోహిత గోత్రుఁడు. నరసింహస్వామి పాత్రుఁడు ; నరహరి మంత్రి పుత్రుఁడు. ఈతని వంశపువారు

‘గాం గేయోపాఖ్యానము, సుమంతోదయము, ఆంధ్రకర్ణామృతము, వజ్ర భుజోపాఖ్యానము, సేతుమాహాత్యము, దత్తత్రేయ చరిత్రము, మర్యాద రామసచివ చరిత్రము మున్నగు గ్రంథములను వ్రాసిరచట ! కవి, మధురాధిపతి యగు విజయరంగ చొక్కనాథుని దండనాథుడగు సాంబయ మాత్యుని మేనల్లుడు. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1704-81 నడుమ నుండె ననుట నిశ్చయము. 1720 లో భానుమద్విజయమును రచించెనట !

కృష్ణయ్య భానుమద్విజయ మను 5 ఆశ్వాసముల ప్రబంధమును, మాలినీ మాధవీయము, గౌళికాశాస్త్రము, చతుర్విధ కందశతకము, వేదాంతసార సంగ్రహము నను కావ్యములను రచించెను. వీనిలో భాను మద్విజయము, గౌళికాశాస్త్రము మాత్రమే లభించినవి.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమైనది. భానుమద్విజయమునందు భాను మంతుడను విప్రకుమారుఁడు, ఉజ్జయినీరాజపుత్రి యగు పద్మావతిని వివాహమాడిన విషయము వర్ణితము.

కృష్ణాధ్వరి

తంజావూరిని పాలించిన రఘునాథనాయకుని కాలములో (క్రీ. శ. 1600-1631) నీతఁడుండెను. ఈతఁడు ‘నైషధ పారిజాతీయ’ మను ద్వ్యర్థికావ్యమును రచించి రఘునాథనాయకునకే అంకితమొనర్చెను.

నైషధ పారిజాతీయము నాల్గొకాశ్వాసముల గ్రంథము. ఇందు నలచరిత్రయు, పారిజాతాపహరణ కథయును ప్రతిపద్యమునను వచ్చునటు చెప్పబడినవి. ఇయ్యది అముద్రితము.

కేతనమంత్రి - నందూరి

కేయూరబాహు చరిత్రమును వ్రాసిన మంచన వచనమునుబట్టి తత్కృతిపతి యగు నందూరి-గుండయమంత్రి యన్నయగు నీ కేతన, కవియైనట్లు తెలియుచున్నది. ఈతని గ్రంథము లేవో తెలియలేదు. కువలయాశ

చరిత్రమును కేతన రచించి నట్లున్నదనియు, ఆ కేతన యీతఁడేమో పరిశీలింప వలెననియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కాదులు వ్రాయుచున్నారు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1300 ప్రాంతమువాఁడట !

కేతన - భాస్కరుని

ఈ కవి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. తిక్కన సోమయాజి పెదతండ్రి యగు భాస్కరుని కుమారుఁడు. ఈతఁడు కవి యైనట్లు కేతన తన 'దశ కుమార చరిత్ర' లోఁ జెప్పెను. పెదపాటి జగ్గన 'ప్రబంధరత్నాకరము' నందును, కన్నూరి రంగకవి 'ఆనందరంగరాట్టపదస్సు' లోను, ఈతని 'కాదంబరి' లోని పద్యముల నొక్కొక్కదాని నుదాహరించినందున నీతఁడు 'కాదంబరి'ని పద్యకావ్యముగా నాంధ్రీకరించెనని తెలియ వచ్చుచున్నది. 'కాదంబరి' సంస్కృతమున బాణభట్టుకవి రచించిన గద్యకావ్యము. కేతన క్రీ. శ. 1260 నకు ముందుగనే కాదంబరిని రచించి యుండునట !

కేతన - మూలిఘటిక

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్య గోత్రుఁడు. మ్రాస యాకును, గంగమాంబకును పుత్రుఁడు. అభినవదండి బిరుదాంకితుఁడు. శివ భక్తుఁడు. సర్వకాస్త్రముల నెఱిగినవాఁడు. ఈతఁడు తాను రచించిన దశకుమార చరిత్రమును కవిబ్రహ్మ తిక్కన కంకిత మొనర్చుటచే నీ కవి తిక్కన కాలమున నున్నవాఁడనుట స్పష్టము. కావున నీతఁడు 13-వ శతాబ్ది తొలిభాగమున నుండెనని చెప్పవలెను.

ఈతఁడు పెక్కు సంస్కృత కావ్యములను రచించెనట ! అవి యేమియు అభ్యుదయ కావ్యాలు కాలేదు. తెలుఁగులో 'దశకుమార చరిత్రము, ఆంధ్ర భాషాభూషణము, విజ్ఞానేశ్వరీయము అనునవి యీతని రచనలు.

దశకుమార చరిత్రము 'దండి' రచితముగు సంస్కృత గద్యకావ్యము. నకు పద్యానువాదము. దీనినిబట్టియే యీతనికి 'అభినవదండి' యను బిరుదు వచ్చెను. ఇది తిక్కనసోమయాజి కంకితము. ఆంధ్రభాషాభూషణము. కర్ణాటభాషాభూషణము ననుసరించి వ్రాయఁబడిన వ్యాకరణ గ్రంథము. ఇదియే తొలి తెలుఁగు వ్యాకరణ మని కేతనయే వ్రాసికొన్నాఁడు.

విజ్ఞానేశ్వరీయము ధర్మశాస్త్ర గ్రంథము. ఇందు యాజ్ఞవల్క్య స్మృతియందును, దాని వ్యాఖ్య యగు మితాక్షరియందును గల విషయములు కొన్ని సంగ్రహింపఁబడినవి. ఇది యథామూలముగు ననువాదము కాదు.

దశకుమార చరిత్రము తిక్కన భారత రచనకుఁ బూర్వమే రచింపబడినట్లు తోచుచున్నది. అందు భారత ప్రసక్తి లేదు. కేతనరచిత మగు కువలయాశ్వ చరిత్ర మొక టున్నట్లు ప్రబంధ రత్నావళి వలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఆ గ్రంథ మలభ్యము. ఆ కేతన యీతఁడో, వేటాకఁడో తెలియదు.

కేశవయ్య - సురపురము

ఈ కవి ఆత్మకూరు (నిజామురాష్ట్రము) ప్రాంత నివాసి. రమారమి. 170 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈతఁడు నిరోష్ఠ్య రామాయణమును రచించి ఆత్మకూరు సంస్థాన ప్రభువగు శ్రీరాజా సోమభూపాలున కంకితము చేసెనట ! ఈ గ్రంథము వూర్తిగ లభింపలేదు. కొన్ని పద్యములు మాత్రము లభించినవి. రచన, ప్రాథమికము.

కేశన, మల్లన కవులు - బమ్మెర

ఈ యిద్వరును సోదరులు. నియోగి బ్రాహ్మణులు. బమ్మెర - పోతనామాత్యుని మునిమనుషులు. మల్లయామాత్యుని మనుమలు. ప్రాథమికము.

సరిగ్గాలియొక్క కుమారులు. నివాసము నిజామురాష్ట్రమునందలి బమ్మెర గ్రామముట ! వీరి కాలము క్రీ. శ. 1650 ప్రాంతముని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. వీరు 1550-1620 నడుమ నుండి యుందురని 'ఆంధ్ర కవి తరంగిణి' లోఁ గలదు.

వీరు దాక్షాయణి పరిణయము, విష్ణుభజనానందము అను రెండు ప్రబంధములను రచించిరి. మొదటి గ్రంథము గురజాల పాలకుడగు పులిజాల - సోమసుంత్రి కంకితము చేయఁబడినది. రెండవ గ్రంథము పెను మెత్త నారభూపాలున కంకిత మొనర్పఁబడినది.

వీరి కవిత రసవంతమై మనోహరముగ నుండును.

కొండనార్యుడు - వేగినాటి

ఈతఁడు వేగినాటి నివాసి; నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. ఇంటిపేరు బళ్ల పల్లివారు. ఇతఁడు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు. ఇతని 'వివేక సింధువు' క్రీ. శ. 1600 ప్రాంతీయుడగు కాశీ చెన్నబసవేశ్వరుని వచనకావ్యము ననుసరించి వ్రాయఁబడినందున నీతఁడు 18-వ శతాబ్దిలోనివాడై యుండునని శ్రీ నిడుదవోలు-వేంకటరావుగారి యాశయము. పెద్దనాదుల నీతఁడు ప్రశంసింపనందున నీతఁడు 16-వ శతాబ్దిలో నుండెనని చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' లోఁ గలదు. కవి మాత్రము తాను ముకుందయోగి రచించిన వచనకావ్యమును ప్రశంసించి యున్నాఁడు. కావున కాలమునుగూర్చి 'యిదమిత్థ' మని చెప్పుటకు వలను పడవన్నది.

ఈ కవి వివేక సింధు వను అయిదాశ్వాసముల వేదాంత గ్రంథమును, 'దత్తయోగీంద్రవర్య!' అను ముకుటముతో నొక సీసపద్య శతకమును రచించెను.

ఈతఁడు దత్తాత్రేయయోగి సంప్రదాయమునకుఁ జెందినవాఁడు.

కొండ్రాజు - వరహగిరి

ఈతఁడు ప్రథమకాఖా బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. గంజాముజిల్లా నివాసి కావచ్చును. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1790 ప్రాంతమున నుండి యుండునట ! ఈతఁడు 'జగన్నాయకా !' అను మకుటముతో నొక వృత్త శతకమును చెప్పెను. రచన సరసమై, హృదయంగమమై యున్నది.

కొండయ - బొడ్డపాటి

ఈతఁ డార్చ్యల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కృష్ణాజిల్లా - బెజవాడకు దగ్గఱనున్న బొడ్డపా డీతని నివాసము. ఈతఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడని 'అంగధకవితరంగిణీ' లోఁ గలదు. పెదపాటి జగ్గన మార్చిన ప్రబంధ రత్నా కరమునుబట్టి యీతఁడు 'అంగధవధంగ ! తిరుకాళహస్తిలింగ !' అను మకుటముతో కొన్ని పద్యములను చెప్పినట్లు తెలియుచున్నది. అయ్యచి శతకములోనివో, లేక 'తారావళి' వంటి చిన్న గ్రంథములోనివో తెలియదు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడు.

కొండుభట్టు - రామావజ్ఞుల

ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. నరసావధానికిని, అక్కమ్మకును పుత్రుఁడు. ఇతని కాలము తెలియలేదు. కాని నూట యేబది యేండ్లక్రిందట నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ పీఠేశలింగము పంతులుగారి యాశయము.

కపిలగో సంవాద మనుషేర సీతఁ డధ్యాత్మ విద్యాప్రతిపాదకమగు అతాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి అహోబల నృసింహస్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఈతని కవిత్యము మృదుమధుర మైనదట !

కొమ్మన్న - నిశ్శృంగ

శ్రీనాథమహాకవి సమకాలీనుఁడైన యీ కొమ్మన 'శివలీలావిలాస' మను ప్రబంధమును రచించెను. అందలి యాశ్వాసాంత గద్యలనుబట్టి

యితఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడనియు, అష్టభాషాకవితా ప్రవీణుఁడనియుఁ చెలియుచున్నది.

శివలీలా విలాసము సమగ్రముగా లభింపలేదు. లభించిన రెండాశ్వాసములను ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువారు ప్రకటించుచున్నట్లు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

శివలీలా విలాసము దొడ్డారెడ్డి మనుమఁడును, అల్లారెడ్డి పుత్రుఁడును, కాశీఖండ కృతిపతి యగు వీరభద్రారెడ్డికిఁ దమ్ముఁడు నగు దొడ్డారెడ్డికిఁ గృతి యాయఁబడినది. శ్రీనాథుఁ డీ దొడ్డారెడ్డిని కాశీఖండమున వర్ణించి యున్నాఁడు,

శివలీలా విలాసము క్రీ. శ. 1435 ప్రాంతమున రచింపఁబడియుండుననియు, కవి 1470 ప్రాంతమునఁజేరి నుండెననియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తెల్పి యున్నారు.

ఈ గ్రంథమున శివుని విలాసములు ముప్పదియాఱు వర్ణింపఁబడినట్లు కవి గ్రంథాదిని చెప్పియున్నాఁడు. లభించిన రెండాశ్వాసములలోను వదునొకండు లీల లున్నవి. కవిత్వము ప్రాథమై యనర్గళధార కలిగి, క్రొత్త భావములతో మనోహరముగ నున్నది. సంస్కృతాంధ్ర పదములకు సమ ప్రాధాన్యము కలదు.

కొమ్మనకవి వీరమాహేశ్వర మను మఱియొక గ్రంథమునుకూడ రచించినట్లు 'ప్రబంధరత్నావళి'ని బట్టి తెలియుచున్నది. అయ్యది యలభ్యము. అది శివలీలా విలాసముకంటె భిన్నమే, లేక దీనికే యది నామాంతరమే తెలియవచ్చునది 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో వ్రాయఁబడినది.

కోటయ్య - కొండవీటి

ఈతఁడు 1800 ప్రాంతీయుఁడు. నీలిని తెలుపు కందపద్యములతోఁ నీతఁడు 'శివశతకము'ను రచించెను. అది 'నీలికాస్త్ర' మనఁబడు సంస్కృత గ్రంథమున కనువాద రూపమట! రచన ప్రశస్తమైనది కాదట! ఈతనిం గూర్చిన విశేషములు తెలియలేదు.

కోటిశ్వరకవి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి చక్రప్రసాద్; తల్లి మంగమ్మ. ఈతని కాలము తెలియదనియు, ఈతఁడు రమారమి రెండు వందల యేండ్ల క్రిందట నుండి యుండుననియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తలంచినారు.

ఈ కవి భోజకన్యా పరిణయమును పైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అందు రుక్మిణీకృష్ణుల వివాహకథ వర్ణింపబడినది.

కోనరాట్కవి - వద్దిపర్తి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. రామరాజు పాత్రుఁడు. వేంకటతమ్మయ్యమాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతని తల్లి రామాంబ. సర్వసిద్ధినివాసి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1754-1834 నడుమ నుండినవాఁడట!

ఈ కవి శ్రీ మహాలక్ష్మీ పరిణయము, రేవతీపరిణయము, వేంకటేశ్వరోపాఖ్యానము నను ప్రబంధములను, జానకీరామశతకమును, జమాబందీ దండకమును రచించెను.

కోదండపతి - గుడిపాటి

ఈతఁడు నందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. వెంకటేశమంత్రి పాత్రుఁడు. రంగయ్యమాత్యునకును, సీరమంబకును పుత్రుఁడు. ఈతని కాలమును తెలిసికొనుటకుఁ దగిన యాధారము లేదనియు లభింపలేదు. శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి తఁడు రెండు వందల యేంబది యేండ్లక్రిందట నుండి యుండవచ్చునని యూహించి యున్నారు.

కోదండపతి రసమంజరి యను శృంగారరస లక్షణ గ్రంథమును రచించి యున్నాఁడు. ఇది సంస్కృతమున భానుదత్త పండితుఁడు రచించిన రసమంజరి ననుసరించి వ్రాయఁబడినది. ఇది మూఁడు 'గుచ్ఛము'ల గ్రంథము. మొదటి రెండు గుచ్ఛములలో నాయికల స్వరూపభేద

ములును, మూడవ గుచ్చములో నాయకుల లక్షణములును వివరింపబడినవి. శృంగారరసమునకు నాయకానాయకులే ఆధార మగుటవలన ఈ గ్రంథమునకు 'రసమంజరి' యను పేరు సార్థక మగుచున్నది.

కోదండరామకవి - చింతకుంట

ఈతఁడు నందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. అక్కన మంత్రి పుత్రుఁడు. రాయనభౌస్కరుని వంశజుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1790 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

ఈతఁడు సుసందాపరిణయ మను నామాంతరము గల ప్రదీపచరిత్ర మను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను. ఈతని కవిత్వము రసవంతమయి హృదయముగ నుండును.

కోనేటి దీక్షితచంద్రుఁడు

ఈతఁడు తంజావూరు ప్రభువగు విజయరాఘవ నాయకుని కాలమున నుండినవాఁడు. కాన, 17 వ శతాబ్ది మధ్యభాగమున నుండినని చెప్పవచ్చును. ఈతఁడు రాజగురువగు శ్రీనివాస తాతాచార్యుల శిష్యుఁడు. రామానుజాచార్యుల తనయుఁడు.

ఈతఁడు 'విజయరాఘవ కల్యాణము' అను యక్షగానము (నాటకము)ను రచించెను, ఇందు విజయరాఘవ నాయకునకు కాంతిమతి యను శిష్యుతో జరిగిన వివాహము వర్ణితము. ఇది యముద్రితము.

కోనేరుకవి - దోనూరి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. నాగయ మంత్రి కుమారుఁడు. ఈ కవి బాలభాగవతమును పద్యకావ్యమును రచించి ఆర్వీటి-బుక్కరాయల మనుమఁడైన తిమ్మరాజున కంకిత మొనర్చెను. ఆ తిమ్మరాజు పుత్రుఁడగు తిరుమలరాజు కోరికపైనే కవి యిట్లొనర్చినట్లు ! మఱియు నితఁడే బాలభాగవతమునే ద్విపదకావ్యముగా రచించి, తిరు

మలరాజు కోరికపైనే, ఆతని రెండవ తిమ్మరెడైన చివరితమ్మరాజున కంఠము చేసెను. ద్వీపద బాలభాగవతమును క్రీ. శ. 1547 లో రచించినట్లు చెప్పి యున్నాడు. అంతకు బూర్వమే యీతడు పద్యకావ్యమును రచించెను. దాని రచన 1543 ప్రాంతమున జరిగి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' చెప్పుచున్నది.

ఈతని పద్య బాలభాగవతము ముద్రితము కాలేదు. ద్వీపద బాల భాగవతమున చతుర్థ స్కంధములోఁ గొంతభాగమునఁగల ముద్రితమైన దంట !

ఈతని రచన సరళమై, హృదయంగమమై యుండును.

క్షేత్రయ్య

మువ్వ గోపాలునిపయి వేలకొలఁది పదములు కూర్చిన క్షేత్రయ్య కవి 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండినవాడు. ఈతఁడు తంజావూరు భక్తునాథరాయలను దర్శించెను. ఈతని గీతములు శృంగారరస భూయిష్ఠములై మనోహరముగ నుండును. ఇవి కొన్ని ముద్రితములు.

క్షేమేంద్రుడు

క్రీ. శ. 1060 ప్రాంతమున కాశ్మీరదేశమున క్షేమేంద్రుడను సంస్కృత విద్వత్కవి యుండెను. ఆ 'క్షేమేంద్ర' బిరుదుతో నొక యాంధ్ర కవి యుండెను. అతనిపేరు లక్కాభట్టంట ! ఆతని గ్రంథములు శూద్రక రాజు చరిత్రము, శతపక్షి సంవాదము, ముద్రామృత్యుము - అనునవి. తిక్కన కవి రచించినట్లు ప్రసిద్ధమైన 'కవి వార్జ్యంధనము'న నీ కవియు, ఇతని గ్రంథములును పేర్కొనఁబడి యున్నందున, ఈతఁడు 12-వ శతాబ్ది వాడని చెప్పవచ్చునని తెనుఁగు కవుల చరిత్రలోఁ గలదు.

ఈతని గ్రంథములు లభింపలేదు.

గంగనకవి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. బొప్పనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి నిజామురాష్ట్రానివాసి యయి యుండుననియు, పోతనామాత్యుని పుత్రుఁడు, అతని శిష్యుఁడగు వెలిగంపల నారాయణును దర్వాత నుండి యుండుననియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' యభిప్రాయము.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1450 ప్రాంతమువాఁడై యుండును.

ఈ కవి భాగవతమునందలి పంచమ స్కంధము నాంధ్రీకరించి శ్రీకృష్ణున కింకిత మొనర్చెను. ఈతని రచనగాఁ బ్రసిద్ధమైన పంచమ స్కంధములోఁ బోతన రచన కూడఁ గలదని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

గంగనకవిని పోతన కూర్మధికరణమువలెఁ బ్రాథమ్యముగా లేదనియు, కొన్నియెడల మూలానుగుణము కాదనియుఁ గొందఱి యాశయము. ఇతనిరచన సరళము.

గంగరాజు - చిరుమూసి

ఈతఁడు కుశలవోపాఖ్యానమును రచించినట్లు 'ప్రబంధ రత్నావళి'ని బట్టి తెలియుచున్నది. ఈతని పద్యములు రెండు, అందు ఉదాహరింపబడినవి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బూర్వుఁడు.

గంగాధరకవి - అద్దంకి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. వీరయామాత్యుని కుమారుఁడు. కేశవరగురుని శిష్యుఁడు. గోలకొండ నివాసి. ఈతని గ్రంథము గోలకొండ ప్రభువగు మాలిక్ ఇబ్రహీము (మల్లిఖార్జును)న కంకిత మొనర్పబడినది. కృతిపతి క్రీ.శ. 1550-1580 సంవత్సరములమధ్య రాజ్యము చేసి యున్నందున నీ కవియు నప్పటివాఁడే యయి యుండును. ఈతని గ్రంథము 1566 ప్రాంతమున రచింపబడి యుండవచ్చునట!

గంగాధరకవి తపతీ సంవరణోపాఖ్యాన మను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. భారతములోని అరణ్య పర్వమునందలి తపతీ సంవరణుల కథ యందు విపులీకరింపఁబడినది.

గంగాధరకవి - చిత్తారు

ఈతఁడు నల్లగొండ జిల్లాలోని నల్లపల్లి నివాసి. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1823 ప్రాంతమున నుండెనట !

ఈ గంగాధర కవి కొలిపాకమాహాత్మ్య మను ద్విపద కావ్యమును, శృంగారభల్లాణ చరిత్రమును, శృంగార సిరియాళ చరిత్రమును, శుకసప్తతి వచనమును రచించెను.

గంగాధరకవి

వీరశైవుఁడగు నీ కవి 'చెన్నమల్లెళ ! శివలింగ ! శరణు శరణు !' అను మకుటములో నొక శతకమును రచించెను. అది సీసపద్య శతకము; 1814 లో ముద్రితమైనది. కవికాలాదులు తెలియవు. ఇతఁడు తన శతకములో వీరశైవులనే పేర్కొనెను. పోతనామాత్యుని పోలికలు కొన్ని యీతని రచనలో నున్నందున సీతఁడు పోతనకంటె నవీనుఁడు కావచ్చును.

ఈతఁడు భల్లాణరాయని కాలమున నుండినట్లు శ్రీ కావలి-వేంకట రామస్వామిగారు వ్రాసి యున్నారు.

గంగాధరుఁడు - కాకమాని

ఈతని వంశమునుగూర్చి కాని, కాలమునుగూర్చి గాని విశేషమేమి యుఁ దెలియదు. జగ్గకవి గూర్చిన ప్రబంధ గర్వాకరమునందు కాకమాని-గంగాధరకవి రచించిన బాలభారతమునుండి కొన్ని పద్యము లుదాహరింపఁబడి యున్నవి. కాకమాని మూర్తికవికిని, ఈతనికిని సంబంధ మున్నదో లేదో కూడఁ దెలియదు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడని చెప్పవలెను.

కాకనూను గ్రామము గుంటూరు జిల్లా బాపట్ల తాలూకాలో నున్నది. ఈ గ్రామము దున్నటివాడై యుండునోమో యని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యూహ.

గట్టయ్య - కనకబండి

ఈతని నివాసము నిజామురాష్ట్రములోని నేలకొండపల్లియందు ! ఇతని 170 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలో గలది. ఈతడు యాదవుడంట !

ఈ కవి హరిశ్చంద్రకథను స్వీకరించి నాటకమును రచించెను. మఱియు కాటమరాజు కథను, పోలరాజు కథను రచించెను.

గణపతిదేవుడు - కొలని

ఈ కవి నియోగి బ్రాహ్మణుడు. కొండిన్యసగోత్రుడు. తండ్రి యాచిమూర్తి. బాత గణపతి. కవికి ముత్తాత రుద్రదేవుడు. ఈ రుద్రదేవుడు ప్రతాపరుద్రుని యొద్ద మంత్రిగా నుండెను. ప్రతాపరుద్రుడు క్రీ. శ. 1326 వ సంవత్సరమున మరణించెను. కావున గణపతిదేవుడు 14వ శతాబ్ది ప్రాంతమున నుండెనని చెప్పవచ్చుననియు, 15 వ శతాబ్ది ప్రథమ భాగమున గ్రంథరచన చేసి యుండవచ్చుననియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' లో గలదు.

గణపతిదేవుడు శివయోగసార మను గ్రంథమును రచించి యాచిమూర్తి - నూక నారాధ్యుని కంకిత మొనర్చెను. కృతిపతి యింటిపేరిందులూరివారని శ్రీ చిలుకూరి - పీఠభద్రరావుగారు వ్రాసినారంట !

శివయోగసారము పూర్వభాగము, ఉత్తరభాగము నను రెండు భాగములు కలది. పూర్వభాగమున నేనిమిది ఆశ్వాసములు, ఉత్తరభాగమున నాలుగొకాదములు నున్నవంట ! ఉత్తరభాగము మాత్రము ముద్రితమైనది. పూర్వభాగ మముద్రితము. అది శ్రీ వేమూరి - విశ్వనాథశర్మగారి యొద్ద నున్నట్లు శ్రీ చిలుకూరి - పీఠభద్రరావుగారు వ్రాసినారంట !

ఈ గ్రంథమున శివప్రతిపాదకముగు ఆధ్యాత్మిక విషయము, పంచ యజ్ఞముల వివరణము కలవు. కర్మ, తపో, జప, ధ్యాన, జ్ఞానయజ్ఞములు పంచ యజ్ఞములు. ఇందలి కవిత్వము ప్రాథమై, హృద్యముగా నుండును.

గణపతిదేవుడు - అనియాది

ఈ కవి నియోగి బ్రాహ్మణుడు. మూలనామాత్యుని పుత్రుడు. ఈతని కాలము సరిగా తెలియదనియు, 250 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండ వచ్చుననియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఇతఁడు శివయోగసారమును ఎనిమిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇది రెండు భాగముల గ్రంథము. ప్రతి భాగమునందును నాలు గేసి యాశ్వాసములు కలవు. ఈతని కవిత్వము ప్రాథమ్యము, హృద్యముగా నుండును. ఇతని ప్రబంధమున కైవమత ప్రశస్తి, శివమాహాత్మ్యము వివరింపఁ బడినవి.

గణపనారాధ్యుడు

ఈ కవి కాండిన్యగోత్రుడు. గణ్ణయామాత్య, దేవమాంబల పుత్రుడు. ఓరుగల్లు ప్రాంతమీతని నివాసము. ఈతని యన్న యగు రామ రాజు కాకతీయరాజ్యపతనానంతరము డిల్లీనుల్లానగు మహమ్మద్ తుగ్లామ్ మహలన మన్ననల నందెను. కావున నతఁడు క్రీ. శ. 1323-45 ల నడుమ నుండి యుండవచ్చును. గణపనారాధ్యుడును అప్పటివాఁడే యై యుండ వలెను. ఇతని తండ్రి ప్రతాపరుద్ర ప్రభుని మంత్రియట !

ఈ కవి యోగశాస్త్రవేత్త యైనందున యోగశాస్త్రముల నన్నింటిని పరిశోధించి స్వరశాస్త్రమును ద్విపదగా రచించెను. ఈ కవనిగురించి శ్రీ నేలటూరి - వేంకటరమణయ్యగారు వ్రాసిన వ్యాసము నాధారముగాఁ జేసికొని ఆంధ్రకవి తరంగిణి కారు లీతని చరిత్రను వ్రాసి యున్నారు.

గణపయ్య - రాయసము

ఈతఁడు 'సోగంధికాపహరణ' మను గ్రంథమును రచించినట్లు 'ప్రబంధ రత్నావళి'ని బట్టి తెలియుచున్నది. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటెం బూర్వుడు.

గిరిరాజకవి

శహజీమహారాజు నాస్థానమున నుండిన విద్వత్కవులలో నితఁ డొకఁడు. 17-వ శతాబ్ది చివఱివాఁడు. ఇతనిది లోహిత గోత్రము. తండ్రి బొబళన్న ; తల్లి జానకమ్మ. వేంకటగిరి యీతని తమ్ముఁడు. ఈ కవి సం గీత సాహిత్యములు రెండింటిను నిపుణుఁడు. ఇతఁడు శహజీ కాలమునను, శరభోజీ కాలమునను కూడ నుండెను.

ఈతఁడు కాపేంద్ర చరిత్ర యక్షగానము, రామమోహన కొఱ వంజి, లీలావతీ కల్యాణము, వాదజయము, సర్వాంగ సుందరీ విలాసము- అను గ్రంథములను రచించెను.

కాపేంద్ర చరిత్రమున కావారా జొక కన్యను వలచి, వివాహ మాడుట వర్జితము. రామమోహన కుఱవంజియు నిట్టి కథనే తెల్పును. ఈ రెండును కావారాజున కంకితములు. లీలావతీ కల్యాణమున కల్యాణ పురాధీశ్వరుని కుమార్తె యగు లీలావతిని శరభోజీ పెండ్లియాడిన కథ కలదు. ఇది శరభోజీ కంకితము. వాదజయమును శహజీ కంకితము.

గురునాథము - వెండిగంటము

ఈతఁ డింతవఱకు నెవ్వరును వ్రాయని సరస్వతీ శతకమును రచిం చెను. అది 'సత్యవతీ ! సరస్వతీ ?' అను మకుటము కలిగి, చంపకోత్పల మాలలలో నడిచినది. ఈతఁడు 1854 లో నీ శతకమును రచించినట్లు చెప్పికొన్నాఁడు. ఇతని రచన రసవంతమైనది.

గురుమూర్తిశాస్త్రీ - రావిపాటి

ఈతఁడు గతశతాబ్దియందు మదరాసు నగరమందలి ఫోర్టు నెంటు జార్జి విద్యాలయములో ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయుఁడుగా నుండిన వాఁడు. గురుమూర్తిశాస్త్రీ సంస్కృతాంధ్రములలో విద్వాంసుఁడు.

క్రీ.శ. 1770-1837 నడుమ నుండినవాడు. ఈతడు చిన్నయనూరి కంటే ఇరువది మూడేండ్లు ముందే ఒక వ్యాకరణమును రచించి లక్షణ కర్తగా ప్రఖ్యాతి గాంచెను. మఱియు పంచతంత్ర కథలను, విక్రమాంగుని కథలను చక్కని వచనకావ్యములుగా రచించెను.

19-వ శతాబ్దిలో నుండిన విద్యత్కవులలో నీతడు పేరొందినవాడు.

గురురాజకవి - పడకండ్ల

ఈతడు భారద్వాజగోత్రుడు. బళ్లారి ప్రాంతమువాడు. ఆంధ్ర కర్ణాటభాషలందుఁ గవిత్వము చెప్ప సమర్థుడు. ఈతఁడిప్పటికి దెబ్బది, ఎనుబది యేండ్ల శ్రీందట నుండినవాడని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తమ ఆంధ్రకవుల చరిత్రములోఁ జెప్పి యున్నారు.

ఈ కవి శేషధర్మములను తొమ్మిదాశ్వాసముల గ్రంథముగా రచించి బళ్లారి మండలములోని జోహరాపురమునకు ప్రభువైన సంజీవిరెడ్డి కంకితము చేసెను. ఆ గ్రంథమునుబట్టియే యీతఁడు పద్మావతీ పరిణయము, అనిరుద్ధ చరిత్రము నను నాటకములను, రుక్మిణీ పరిణయమును గద్యపద్యాత్మక కృతిని, గుణాలంకారమణిమాలికను, రాఘవేంద్రావృతమును, చాటుపద్య సహస్రమును, భర్తృహరి శతకముల యాంధ్రీకరణమును, కొన్ని కన్నడ కృతులను రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

గుర్వరాజు - వణుకూరి

ఈతని 'శమంతకమః' చరిత్ర'లోని పద్య మొకటి, అప్పకవిచే (క్రీ.శ. 1650) నామాఖండయతి కుదాహరణముగా గ్రహింపఁబడినది. కావున, అప్పకవికంటే నీ కవి పూర్వుడు. ఈతని గ్రంథ మిత్రుడు లభింపలేదు.

గోకర్ణుడు

ఈతఁడు నూర్యవంశ క్షత్రియుఁడు. వర్ధమానపురము నీతఁడు పాలించినట్లు కొందఱు చెప్పుదురు. ఈతఁడు 'గోకర్ణచ్చందము' అను ఛందోగ్రంథమును రచించి, దానికిఁ దనపేరు పెట్టుకొనెననియు, తన్నే సంబోధించుకొనుచుఁ బద్యములు చెప్పెననియు విమర్శకుల యాశయము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1140 ప్రాంతమువాఁడని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతని కావ్యము క్రీ. శ. 1127 నాఁటిది కలదని శ్రీనిధుదవోలు-బేంకటరావుగారు తమ 'తెనుఁగు కవుల చరిత్ర'లోఁ దెల్పి యున్నారు.

గోకర్ణచ్చందములోని కొన్ని పద్యములు మాత్రమే లభించినవి. పూర్తిగా గ్రంథము లభింపలేదు.

గోపన - పలుకలూరి

ఈతని చాటు పద్య మొకటి 'అప్పకవీయము'న నుదాహరింపఁబడి యున్నది. అయ్యది బాచమరుసును గూర్చినది. ఆ బాచమరుసు రామయామాత్య భాస్కరుఁడనియు, అతని కావ్యములు క్రీ. శ. 1530-50 నడుమఁ గానవచ్చుచున్నవనియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కారులు వ్రాయుచున్నారు.

ఇతఁ డప్పకవి కంటఁ బ్రాచీనుఁడని చెప్పవలెను.

గోపన్న - కంచెర్ల

ఈతఁ డాత్రేయ గోత్రుఁడు. లింగన, కామమ్మల పుత్రుఁడు. ఇతఁడు రామనాసని పేరుపొంది, భద్రాద్రిరామభక్తుఁడైనట్లు ప్రసిద్ధి. 'దాశరథీశతక' మీతని రచనయట! 17-వ శతాబ్ది చివఱివాఁడు. ఈతఁడు హైదరాబాదు ప్రాంతీయుఁడు. ఈతని రచన సరళమై, వృద్ధయంగమమై యుండును.

గోపన్న - పొట్టూరి

ఈతని పద్య మొకటి కాకునూరి - అప్పకవీచే నామాఖండవిశ్రమ. మున కుదాహృతిగా నీయఁబడినది. అది యే గ్రంథములోనిదో తెలియలేదు. కవి క్రీ. శ. 1650 కంటఁ బూర్వుఁడనుట స్పష్టము.

గోపమంత్రి - నాదెండ్ల

ఈతఁ డార్జేల నియోగి. కాళికగోత్రుఁడు. తిమ్మయమంత్రి, కృష్ణాంబల పుత్రుఁడు. నాదెండ్ల - అప్పామాత్యుని తమ్ముఁడు. తిమ్మరుసు మంత్రికి మేనల్లుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1435 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు. ఈతఁడు కొండవీటి దుర్గ పాలకుఁడు.

ఈ కవి కృష్ణార్జునసంవాదమును మూఁడాశ్వాసముల ద్వీపద కావ్యమును వ్రించి. కొండవీటిలోని రాఘవేశ్వరస్వామి కంకిత మొనర్చెను.

గోపమంత్రి

నిజాను రాష్ట్రములోని గార్ల యీతని నివాసము. ఈతని కాలము క్రీ. శ 1500 ప్రాంతముని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతఁడు సింధుమతీ విలాస మను పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇందు సింధుమతీ యను వేశ్యకును, జయుండను యువకునకును గల సంబంధము వర్ణితము. ఇది శృంగారకావ్యము.

ఈ కవి భారద్వాజ గోత్రజుఁడు. నరసనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి స్వయముగా వేదాంతదేశికులవలన ఉపదేశమును పొందెను. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1370 ప్రాంతమువాడని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు తెలుపుచున్నారు.

గోపరాజు - కొఱవి

ఈ కవి యార్జేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. గోపరాజు పేరుఁడు. కనకరాజు, కామాంబికల పుత్రుఁడు, ఈతని నివాసము వేముగల్లు. ఈ పేరు గల గ్రామములు చాల ప్రాంతములలో నున్నవి. గ్రంథములోని వర్ణనలనుబట్టి యిది హైదరాబాదు ప్రాంతములోనిది. కావచ్చును. ఈ గోపరాజు వంశమునకు మూలపురుషుడైన వెన్నయూ.

మాత్యుడు శ్రీ. శ. 1180-1230 ప్రాంతమున నుండెనట ! అతనికిఁ
కొమ్మిదవ పురుషుడైన గోపరాజు 1430-1490 ప్రాంతమువాడై
యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లో వివరింపబడి యున్నది.

గోపరాజు 'సింహాసన ద్వ్యత్రింశిక' యను పండ్రిడాశ్వాసముల
ప్రబంధమును రచించెను. ఇందు భోజనకు ముప్పదిరెండు సాలభంజికలును
విక్రమార్కునిం గూర్చి చెప్పిన కథలు మనోహరముగ వర్ణింపబడినవి.
కవిత్యము రసవంతమై, మృదుమధురమై యుండును.

గోపరాజు - పెనుమెత్స

ఈతఁడు త్నత్రియుఁడు; ధనంజయ గోత్రుఁడు. ఇతని తండ్రి పద్మ
రాజు. తల్లి గన్నమాంబ. ఇతఁడు పెనుమెత్స - శేంకటాద్రికవికి సోద
రుఁడు. కావున శ్రీ. శ. 1500 ప్రాంతమువాడై యుండవచ్చును.

ఈతఁడు 'అంతర్వేది మాహాత్మ్యము' మున్నగు గ్రంథములను
రచించి, రాజోలు తాలూకాలోని ర్యాలిగ్రామమందలి కేశవస్వామి కం
కిత మొనర్చినట్లు బమ్మెర కేసన, మల్లన కవులు రచించిన 'విష్ణు భజనానం
దము'ను బట్టి తెలియుచున్నది. ఇతని గ్రంథము లేవియును లభింపలేదు.
ఈతని నివాసము 'ర్యాలి' యై యుండవచ్చునట !

గోపాలకృష్ణకవి - కుండావజ్జుల

ఈతఁడు ములకనూరు (కరీంనగరు) నివాసి. రమారమి 140 సంవ
త్సరముల క్రిందట నుండినవాడట !

ఈ కవి బ్రహ్మవైవర్తమునందలి శ్రీకృష్ణ జన్మఖండమును రచించె
నట ! అది యముద్రితము. హైదరాబాదులోని 'లక్ష్మణరాయ పరిశోధక
మండలి' యందును, హనుమకొండ-పరిశోధక మండలిలోను దీని వ్రాత
ప్రతు లున్నవట !

గోపాలమృతి - చింతలపల్ల

నిజము రాజ్యములోని గంగాపుర మీతని నివాసము. ఈతఁడు 850 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈ కవి 'ఆర్యాశతకము'ను రచించెనట ! మధురవాణి విలాసమును రచించిన వీరరాఘవకవి కీతఁడు పినతండ్రియట ! గద్వాల, జటప్రోలు సంస్థానములలో పేరు పొందెనట !

గోపాలయ్య - పల్లవి

ఈతని యింటిపేరు గుంటూరివారు. ఇతఁడు వెలవాటి వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు; రామకృష్ణకవి మనుమఁడు. గోపాలకవి కుమారుఁడు. రాజగోపాలకవి యను పేరీతనికీఁ బ్రసిద్ధము; వాగ్గేయకారాగ్రణి యను బిరుదు కలవాఁడు. ఈతఁడు తంజావూరు ప్రభువులగు ఆమరసింహుని (క్రీ. శ. 1787-98) యొక్కయు, శరభోజీ (1798-1833) యొక్కయు కాలమున నుండినవాఁడు.

ఈ కవి 'భక్తజన పారిజాత' మను నానుగావ్యాసముల మహాప్రబంధమును రచించెను. ఇందు పరమభాగవతోత్తముల చరిత్ర వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథ ముద్రితము.

గోపాలరాయకవి - మామూరి

ఈతఁడు మైసూరు ప్రాంతమువాఁడు. ఈ కవి 'కీర్తికాంతా స్వయంవర'మను కావ్యమును వ్రాసి, మైసూరుప్రభువు శ్రీకృష్ణరాజేంద్రధూపాలన కంకితముచేసెను. ఇది ముద్రితము.

గోపాలరాయకవి - వికటకవి

'మధురమంగా పుంశ్చరీ లీలావిలాస' మను వచన కావ్యమితని రచన యని శ్రీ చల్లా-రాధాకృష్ణశర్మగారి యభిప్రాయము. ఇది చిన వెంకటగన రచించినదని శ్రీనేటూరి - వేంకటరమణయ్యగారి యభిప్రాయము.

గోపీనాథకవి

ఈతఁడు సృష్టికరణ కులజుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. నారాయణమంత్రి పుత్రుఁడు. ఈతఁడు తత్కళ దేశమందలి జయపుర సంస్థాన ప్రభువగు విశ్వంభర దేవునిచే సమ్మానింపఁబడెను. ఈ కవి క్రీ. శ. 1670 ప్రాంతమున నుండెను.

ఉత్కళభాషలో సిద్ధేంద్రయోగి రచించిన 'విచిత్ర రామాయణము' నీతఁడు వచన కావ్యముగా తెలిగించెను. వాల్మీకి రామాయణము నందు లేని చిత్రకథ తెన్నియో యిందుఁ గలవు.

గోవిందకవి - పోలూరి

ఈతఁడు తంజావూరి రాజుల కాలములో నుండెనట! ఈతఁడు పర్వత నారదోపాఖ్యానము, తాళదశాస్రాణప్రదీపిక, రాగతాళ చింతామణి అను గ్రంథములను రచించెను. పర్వతనారదోపాఖ్యాన ముమద్రితము. తక్కినవి ముద్రితములు. ఈతఁడు 'ఇందుమతీపరిణయము'ను కూడ రచించెనట. అది లభింపలేదు.

గోవిందమంత్రి - కుందుర్తి

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాండిల్య గోత్రుఁడు. ఆహోబిల మంత్రి కుమారుఁడు. ఈతఁడు 'భారతీ పరిణయ' మను ప్రబంధమును రచించిన దీక్షిణి మనుమఁడు కుందుర్తి - వేంకటాచలకవి తెలియఁ జేయుచున్నాఁడు. ఈ ప్రబంధము వీరవేంకటపతిరాయల కంకిత మొనర్పఁబడినదట! ఆ గ్రంథము లభింపలేదు.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1680-1700 ప్రాంతమున నున్నవాఁడు.

గౌరనమంత్రి

ఈ కవి నియోగి బ్రాహ్మణుడు. గౌతమగోత్రుడు. అయ్యలు మంత్రికిని, పోతాంబకును పుత్రుడు. ఇతఁ డెల్లమంత్రి పుత్రుడని కొన్ని ప్రతులలోనున్నది. ఈతఁడు 'సరస సాహిత్య లక్షణ చక్రవర్తి' యట !

గౌరన పెదతండ్రి యగు పోతనామాత్యుడు మాధవనృపాలుని యొద్ద క్రీ. శ. 1376 ప్రాంతమున మంత్రిగా నున్నందున, అతని తమ్ముని కుమారుడైన గౌరన 1385-1445 నడుమ నుండి యుండవచ్చునని 'ఆంధ్ర కవి తరంగిణి' కారులు సవిమర్శముగా నిర్ణయించిరి. గౌరన శ్రీనాథుని సమకాలికుడు. శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామికి ధర్మకర్త యగు శాంతముక్తి భిక్షురాయని కోర్కెపై శ్రీనాథుడు శివరాత్రి చూహాత్మ్యమును పువ్వల శాంతయ్య కంకిత మొనర్చినట్లు గౌరనయు నా ధర్మకర్త కోరికపైనే నవ నాథ చరిత్రమును శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామి కంకితముచేసెను.

గౌరన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము, నవనాథ చరిత్రము నను రెండు ద్విపద కావ్యములను, లక్షణదీపిక యను నాంధ్రలక్షణగ్రంథమును సం స్కృతిమునను రచించెను. హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము స్కాందపురాణోత్తర కథకు స్వేచ్ఛానువాదమట! శంకర కవియు, కిరళరథ కవియు నీతని ద్విపద ననుసరించియే పద్యకావ్యములను రచించిరి.

నవనాథ చరిత్రమున సుప్రసిద్ధ రసవాద సిద్ధలగు తొమ్మండుగురు నేధుల కథలు వర్ణితము లైనవి.

ఈతఁడు 'సారంగధర చరిత్ర'ను ద్విపదగాఁ జెప్పెనని కొందఱుండురు. సారంగధరుని కథ నవనాథ చరిత్రములోనిదే కాని ప్రత్యేక గ్రంథము కాదు. ఆ కథను విననవా రది ప్రత్యేక గ్రంథమని భ్రాంతిపడి యుండవచ్చును.

ఇతని లక్షణ దీపిక ఆముద్రితము.

గౌరనకవి

ఈతని 'సవగ్రహ స్తోత్రము'లోని పద్యములను జగ్గకవి తన 'ప్రబంధ. రత్నాకరము'లో నుదాహరించి యున్నాడు. ఆ గ్రంథములభింపలేదు. ఈతడు 1560 కంటే ముందువాడు.

గౌరనకవి

ఈతడు నియోగి బ్రాహ్మణుడు. కాండిన్య గోత్రుడు. ఈ కవి. కాలము తెలియలేదు. 'స్వరమంజరి' అను పేర తత్త్వసారము నీతిండు కావ్యరూపముగా రచించినట్లు - ఈతని మనుమడగు కొండయ్య తన పల్నాటి వీర చరిత్రలోఁ జెల్పి యున్నాడట! ఇంతకంటే నితనిఁ గూర్చిన విశేషములు తెలియలేదు.

గౌరరాజు

గౌరరాజుపద్యము నొకదానిని కావనూరి - అప్పకవి తన 'అప్ప. కవీయము'న నుదాహరించి యున్నాడు. ఆ పద్యమును బట్టి యితఁడు. లక్కనృపాలుని కాలములోనివాడని తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈ కవి క్రీ. శ. 1480 ప్రాంతమున నుండి యుండునని. 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

గౌరీశంకరకవి - కాళ్లకూరి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుడు. భారద్వాజ గోత్రుడు. నూర. యామాత్యుని పుత్రుడు. శ్రీ కావళము జిల్లాలోని చీపురుపల్లికి సమీప. మునఁగల గోప్పేట యితని నివాసము. ఈ కవి క్రీ. శ. 1770-1840 నడుమ నుండినవాడు.

ఈతఁడు ధర్మనందన విలాసమును ప్రబంధమును రచించి బంటుపల్లి. నివాసియు, కమ్మకులస్థుఁడు నగు వెలిచేటి - గురురాయని కంకిత మొన. రించెను.

ఘట్టుప్రభువు (శేషకవి)

ఈతఁడు ప్రథమకాళా బ్రాహ్మణుఁడు. ఎల్లనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు నెల్లూరుప్రాంతమువాఁడనియు, రెండువందల యేబది యేండ్ల క్రిందట (16-వ శతాబ్ది నడుమ) సుండినవాఁడనియుఁ బెరియుచున్నది. ఘట్టుప్రభు వనునది వ్యవహారనామమట! పేరు శేషకవి. ఇతఁడు 'ఘంటయ' అని శ్రీ కావలి - వేంకటరామస్వామిగారు వ్రాసినారు.

ఘట్టుప్రభువు మూఁడు పద్యకావ్యములను రచించెను. అవి.
1. సురాభాండేశ్వరము 2. కచేలోపాఖ్యానము 3. యజ్ఞవల్క్యచరిత్రము - అనునవి. ఇవికాక 'సత్యభామా విజయ'మను ద్వీపదకావ్యమును కూడ రచించెను. ఇవియన్నియు ప్రజాదరముఁగొన్న గ్రంథములు.

చంద్రకవి

ఈతఁడు మైసూరు ప్రాంతీయుఁడు. 'శ్రీ కృష్ణభూపాలీయ'మను గ్రంథమును రచించి, మైసూరిప్రభువగు శ్రీకృష్ణరాజేంద్ర భూపాలుఁడ కంకితమొనర్చెను. ఇది ముద్రితము.

చంద్రమరాజు

ఈతఁడు హైదరాబాదురాష్ట్రములోని మహబూబునగరుజిల్లా భట్టుపల్లి నివాసి. 60, 70 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట! ఈతఁడు మనీషావ లోకన దర్పణము' అను గ్రంథమును రచించెనట!

చంద్రమౌళికవి

ఈ కవి హరిశ్చంద్రకథను పద్యకావ్యముగా రచించినట్లు జగ్గకవి. మార్చిన 'ప్రబంధరత్నాకరము'ను బట్టి తెలియుచున్నది. ఇతఁడు శంకరకవి. కంటేఁ బూర్వముండనియు, క్రీ. శ. 1480-1580 నడుమ నున్నవాఁడనియు. 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు. తురగా రామకవి, ఆయ్యునికి బాలు సరస్వతికవి యీతనిని స్తుతించి యున్నారు!

చంద్రశేఖరకవి - వెన్నెకంబి

ఈతఁడు వరంగల్లు నివాసియట! క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున
పండితులు గోలకొండకపుల సంచికలోఁ గలను.

ఈ కవి హరిశ్చంద్రచరిత్రను పద్యకావ్యముగా రచించెనట!
ఇది రెండుభాగములు కలది.

చిక్కయ్య - చెందలూరి

ఈ కవి రచించిన నాసికేతోపాఖ్యానములోని పద్యములు కొన్ని
ప్రబంధరత్నావళిలో నుదాహరింపబడినవి. అవి జగ్గన కూర్చిన ప్రబంధ
రత్నాకరములోనివి; కవిత్వము హృద్యమై నిర్దుష్టమై యుండును.

ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటేఁ బూర్వము.

చివానందకవి - నుదురుపాటి

ఈతఁడు వేంకనార్యుని మనుమఁడు. చాత్యభూతయ్య పుత్రుఁడు.
రఘునాథతోండమాన్ రాజు పుత్రుఁడును, 1844-86 నడుమ రాజ్యము
పాలించినవాఁడునగు రామచంద్రతోండమాన్ రాజున కంకితముగా చంద్రా-
సనా దండకమును రచించెను. ఇతఁ డుద్దండ కవి బిరుదాంచితుఁడు.
ఇతని కవిత్వము ప్రాథమ్యము.

చినతాతాచార్యులు - తిరుమల బుక్క-పట్టణము

ఈ కవి వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీనివాసాచార్యుల పాత్రుఁడు;
వేంకటాచార్యుల పుత్రుఁడు. రమారమి నూతేండ్ల క్రిందట కృష్ణా
మండలమున నుండినవాఁడు.

ఈతని చాటువులు కొన్ని ప్రసిద్ధములు. ఈతఁడు వడ్లమన్నాటి-
వేంకప్పసోమయాజులుగారి ప్రేరణమున సంస్కృతమున, వేంకటాధ్వరి
రచించిన విశ్వగుణాదర్శమును పద్యకావ్యముగా ఆంధ్రీకరించెను.

చినతిరుమలాచార్యులు - తాళ్లపాక

సందవరీకనియోగి బ్రాహ్మణుడై వైష్ణవసంప్రదాయము ననుసరించిన తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యుల కీతండు పాత్రుండు పెదతిరుమలాచార్యుల పెద్దకొడుకు; ఈతనికి తిరువేంకటేశుండు, వేంకటేశ్వరదీక్షితులు - అను నామాంతరము లున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఈతని తిమ్మండగు చిన్నన్న క్రీ. శ. 1191 లో జన్మించెనని చెప్పచున్నారు. కావున నీతండు 1480 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చునని 'ఆంధ్రకవి తెంగిణి'లో గలదు.

ఈ కవి 'అధ్యాత్మసంకీర్తనలు, శృంగారసంకీర్తనలు, అష్టభాషా దండకము, సంకీర్తనలక్షణ మను పద్యకావ్యములను రచించెను. అష్ట భాషాదండకములో సంస్కృత, ప్రాకృత, శౌరసేనీ, మాగధీ, వైకావ్యీ, ప్రాచ్య తంఠీ, సార్వదేశీభాషలతో రచన సాగినది. ఈతండు 1485-1550 నడుమ నుండవచ్చునని భావించుచు 'ఆంధ్రకవితెంగిణి' కారు లీతని కాలమును నిశ్చయించిరి.

చిననారాయణనాయకుండు - సవరము

ఈతండు నూర్యవంశక్షత్రియుండు. కాశ్యపగోత్రుండు. నారాయణ భూపాలుని పెంపుడుకొడుకు. శతగోపముని శిష్యుండు. ఈతని జనకపిత శ్రీరంగరాయలు. ఈతని సవతి పినతండ్రి యగు నారాయణరాయ లీతనిని దత్తునిగా గ్రహించెనట !

ఈ కవి 'కువలయాశ్వచరిత్ర' మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, తన పెంపుడుతండ్రికే అంకితమొనర్చెను. కువలయాశ్వచరిత్ర కృతిపతి యగు తిరుమలరాయల నాల్గవ కుమారుడగు వీరవేంకటపతిరాయలు పట్టాభిషిక్తుడైనపుడు, కువలయాశ్వచరిత్రకృతిపతి యున్నాడు. ఆ కాలము క్రీ. శ. 1580. సం. కావున నాతని దత్తపుత్రుండును; గ్రంథకర్తయు నగు

చిననారాయణనాయకుడు 1600 ప్రాంతమున నుండెనని చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' తెలుపుచున్నది.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమైనది.

చిన్నయసూరి - పరవస్తు

ఈతఁడు చాతాదవైష్ణవుఁడు. వేంకటరంగయ్య, శ్రీనివాసయ్యల పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 1806 లో జన్మించెను. నివాసము చెన్నపట్టణము. ఈతఁడు పచ్చయప్పకళాశాలలోను, రాజధానికళాశాలలోను ఆంధ్రాధ్యాపకుఁడుగాఁ బనిచేసెను.

నీతిచంద్రికలోని మిత్రలాభ, మిత్రభేదములు, శబ్దలక్ష్య సంగ్రహము, ఆంధ్రకష్టానుకాఙ్గము, అవ్యాంధ్రవ్యాకరణము, బాలవ్యాకరణము, అంధ్రధాతుమాల, తెనుగునిఘంటువు, నూత్రాంధ్రవ్యాకరణము, అక్షరగుచ్ఛము, విభక్తిబోధిని, ఆంధ్రకబ్బచింతామణి వ్యాఖ్య, మున్నగునవి యీతని రచనలు. ఈతని బాలవ్యాకరణ, నీతిచంద్రికలు బహుళవ్యాప్తి నొందినవి. హిందూధర్మకాస్త్రసంగ్రహమును ధర్మకాస్త్రమును కూడ నితఁడు రచించెను.

చెన్నకృష్ణకవి

ఈతఁడు హైదరాబాదురాష్ట్రములోని వనపర్తిసంస్థానమున నుండెనట ! ఈతఁడు 220 ఏండ్లక్రిందటివాడని గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈ కవి యాదవభారతీయమును ద్వ్యర్థికావ్యమును రచించెను. ఇందు భారత, భాగవతకథలు కలవు.

ఈ కవి నందవరీక బ్రాహ్మణుడనియు, నీతని గ్రంథము జనంపల్లి వల్లభరాయని కంకితమనియుఁ దెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము వనపర్తి సంస్థానమున ముద్రితము.

చెన్నకృష్ణమూచార్యులు - మరింగంటి

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాజ్యములోని నల్లగొండజిల్లాలోని కవగల్లునివాసి. 100 ఏండ్ల క్రిందట నీతఁడుండెనట !

ఈ కవి యాదగిరి సృసింహశతకము మున్నగు కొన్ని శతకములను రచించెను.

చెన్నబసవయ్య

ఈతఁడు 'సాంఖ్యవిచార'మును వచనకావ్యమును రచించెను. సాంఖ్యము పద్దర్శనములలో నొక్కటి. దాని ననుసరించిన తత్త్వనిర్ణయమిందుఁగలదు. ఈతఁడును, చెన్న బసవేశ్వరుఁడును భిన్నులలో, అభిష్కులలో తెలియరాదు.

చెన్నబసవేశ్వరుఁడు - కాశీ

శంకరాచార్యకృతముగు బ్రహ్మసూత్రభాష్యము ననుసరించి ముదందయోగి మహారాష్ట్రమున 'వివేకసింధువు'ను రచింపఁగా, ఈ చెన్న బసవేశ్వరుఁడు దానిని తెలుఁగున వచనగ్రంథముగా రచించెను. ఈ కవి 1600 ప్రాంతమున నుండెనట ! ఈతని రచన ప్రశస్తమైనది.

ఈ వివేకసింధువునే వేఁగినాటి కొండయ్య పద్యకావ్యముగా రచించెను.

చెన్నమరాజు - చెన్నమరాజు

ఈతఁడు నందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; ఆత్మేయగోత్రజుఁడు. శేషామాత్య, సర్వాంబలకుఁ బుత్రుఁడు. చెన్నమరాజు పుత్రుఁడు. ఈ కవి చారుచంద్రోదయమున నైదాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమును రచించి, తాడిపత్రియందుఁ దాను నెలకొల్పిన శ్రీగోపాలకృష్ణున కంకితమొనర్చెను.

ఈ కవి పెమ్మసాని - తిమ్మభూపాలునకు మంత్రియై వెంకటపతి రాయలవద్దనుండి పెక్కు బహుమతులు తెచ్చి తన యేలిక కిచ్చెనట ! ఈ కవి క్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమున జన్మించి 1640 ప్రాంతమున 'చారుచంద్రోదయము'ను రచించి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'గోఁగలదు.

శ్రీకృష్ణుని కుమారుడగు చారుచంద్రుఁడు పుష్కరుడను రాక్షసుని సంహరించి, రత్నకేతన పురాధిపతియగు పద్మాకరుని కుమార్తెయగు కుముద్వతిని వివాహమాడిన కథ 'చారుచంద్రోదయము'న వర్ణితము.

ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమైనది.

చెన్నకౌరి - ప్రోలుగంటి

ఈతడు డాక్టర్ల నియోగి బ్రాహ్మణుడు. వసిష్ఠగోత్రుడు. ప్రోలు గంటి నివాసి. నాగకౌరికిని, దేవమ్మకును పుత్రుడు. తిప్పనకు ముని మునుడు. ఈ తిప్పన ప్రాథమికరాయల వద్ద దండాధికారిగా నుండెను! చెన్నకౌరి పిల్లలమఱి పినవీరభద్రుని సమకాలికుడు. కావున క్రీ. శ. 15-వ శతాబ్దిలో ఉత్తరార్ధమున నుండెనని చెప్పవలెను.

ఈతని గ్రంథము లేవియు లభింపలేదు. హరిభట్టు రచించిన స్వసంహపురాణమునకు, ఆతని మరణాంతరము కూర్పబడిన కృత్యాదిలో నీతని గ్రంథములు పేర్కొనబడినవి. అవి 1. అహోబలస్వసంహస్వామి కంకితమైన ద్విపదస్వసంహపురాణము 2. బాలభారతమును వచనకావ్యము 3. సాధరిచరితమును శుక్లగానము.

చౌడప్పకవి

ఈతడు 'కవి చౌడప్పా!' అను ఆత్మసంబోధనతో రెండు వందల పద్యములను వ్రాసియున్నాడు. ఈ చౌడప్పకవి నియోగిబ్రాహ్మణుడని ప్రతీతియిండు! ఈతడు కందవరపు వంశీయుడు. ఈతని పద్యములలో 10, 12 తప్ప మిగిలినవన్నియును కందపద్యములే! కవి పుల్లూరిలోని గోపాలదేవుని నుతించుటచే నీతని నివాసము పుల్లూరయి యుండునని తోచుచున్నదని 'ఆంధ్రకవిత్వంగిణి'కారుల యభిప్రాయము.

చౌడప్పకవి మట్ల - అనంతభూపాలుడు, తంజావూరు రఘునాథ రాయలు మున్నగు ప్రభువులవలన మన్ననల నందుచుండెను. కావున క్రీ. శ. 1580-1640 నడుమ నీ కవి యుండెనని నిశ్చయింపవచ్చును.

ఈతని రచన మనోహరము. హాస్యరస మెక్కువ. ఇందు బూతుల పద్యములును గలవు.

చౌడయ్య - గంగరాజు

జగ్గన కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి యీతడు సామూద్రిక కావ్యము, నందనచరిత్రము - అను రెండు గ్రంథములను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. సామూద్రిక కావ్యము కనకయామాత్యున కంకిత

మొనర్పబడినది. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడని చెప్పవచ్చును.

ఛాయాపతి - చింతలపల్లి

ఈతఁడు మహాబూతునగురుజిల్లాలోని గంగాపురమున నివసించుచుండెనట! మధురవాణీవిలాసమును రచించిన వీరరాఘవకవి కీతఁడు మనుమఁడట! ఈ కవి 120 సంవత్సరముల క్రిందట నుండెనట! ఈతనిది విద్వత్కవి కుటుంబము.

ఛాయాపతికవి రాఘవాభ్యుదయ మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను.

జక్కనకవి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. పెద్దయామాత్యుని పాత్రుఁడు. అన్నయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతని తాత యగు పెద్దయామాత్యుఁడు తిరుకాళవిభునిచే మన్ననల నందెనని కవియే చెప్పియున్నాఁడు. ఈ తిరుకాళవిభుఁడు నెల్లూరిపాలకుఁడును, తిక్కనచే నిర్వచనోత్తర రామాయణమును కృతిపొందినవాఁడును నగు మనుమనిధికిఁ గుమారుడగు ఇమ్మడి (రెండవ) తిరుకాళవిభుఁడుడనియు, అందుచేఁ బెద్దయ 18-వ శతాబ్దిలో (1270 ప్రాంతమున) పుట్టి యాతని మన్ననలనందెనని చెప్పవచ్చుననియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు. జక్కయ 1345 ప్రాంతమున జన్మించెనట!

జక్కన, తాను రచించిన విక్రమార్కచరిత్రమును సిద్ధమంత్రి కంకితమొనర్చెను. ఈతనిని, ఈతని తండ్రియగు జన్నయమంత్రిని కవి మిక్కిలి ప్రశంసించెను. సిద్ధమంత్రి దేవరాయల మంత్రియగు చామయామాత్యునివలన మన్ననలనందెనట! కావున క్రీ. శ. 1375-1404 నడుమ విక్రమార్కచరిత్రరచింపఁబడినదని చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ బెల్పబడినది.

విక్రమార్కచరిత్రము 8 ఆశ్వాసముల పెద్ద ప్రబంధము. ఇది యుత్తమకావ్యము. ఇందు సుప్రసిద్ధుఁడగు విక్రమార్కుని కథలు కలవు.

దీనికి సంస్కృతగ్రంథము మూలము. జక్కన కవిత్వము ప్రాథమై, రసవంతమై యుండును.

‘పెమ్మయసింగధీమణి!’ అను మకుటముతో నీతఁ డొక శతకమును చెప్పినట్లు శ్రీవేటూరి - ప్రభాకరశాస్త్రిగారు ‘చాటుపద్యమణిమంజరి’లో వ్రాసి యున్నారు. ఆ శతకము లభింపలేదు. కొన్ని పద్యములు మాత్రము లభించినవి.

జగన్నాథకవి - ఓగిరాల

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. వేంకటేశ్వరామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతని నివాసము గోదావరిమండలము లోని నీలపల్లి గ్రామము. ఈయన కొంతకాలము కాకినాడలో ‘సుధీరంజని’ యను మాసపత్రికను నడపెను. 19-వ శతాబ్ది చతుర్రపాదమువఱకు నుండెను. కావున నీతఁడు 1810 ప్రాంతమున జననమంది యుండును.

ఈతఁడు ‘సుమనోమనోభీరంజన’ మను నైదుల్లాసమలప్రబంధమును రచించి ప్రకటించెను. దీని రచన 1845 ప్రాంతముననే జరిగెనట! ఈతని కవిత్వము రసవంతమయి, నిరుపమయి యుండును.

ఈతఁడు మంత్రిప్రగడ వేంకటరామపంతులుగారి వద్ద లక్షణగ్రంథముల నభ్యసించెనట!

జగన్నాథకవి

ఈతఁ డుత్తరప్రాంతమువాఁడట! సంస్కృతాంధ్రములందు సమర్థుఁడు. ఇతఁడు సంస్కృతమునుండి ‘రాజనీతి’ అను గ్రంథము నాంధ్రీకరించెట! ఇతనికాలము తెలియదు. గ్రంథము లభింపలేదు. శ్రీ కావలి-వేంకటరామస్వామిగారి తీతనినిగూర్చిన వైవిషయమును వ్రాసిరి.

జగన్నాథకవి - (రామాప్రెగడ) పెడపాటి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాళికగోత్రుఁడు. గంగామాత్యునకును, చానమ్మకును పుత్రుఁడు. రామమంత్రి, వీరమృల మనుమఁడు.

పడమటి గోదావరిజిల్లా, ఏలూరికి సమీపమునఁగల పెదపా డీతని నివాసము. 'రామోద్రాగ' యింటిపేరంట! గ్రామనామమునుబట్టి యీతనికి 'పెదపాడి - జగ్గన' అనునది వాడుకపేరైనది.

ఈతఁడు 'ప్రబంధరత్నాకర'మును నైదాశ్వాసముల గ్రంథమును గూర్చెను. అందు వివిధకవులు రచించిన వర్ణనాంశములు కలవు. ఈ గ్రంథము శ్రీజగన్నాథస్వామి కంకితముచేయఁబడినది. అందుమూలముల మూలములను లభించినవి. వానిని కృత్యాదితోఁగూడఁజేసి - ప్రభాకరకాశ్రిగారు 'ప్రబంధరత్నావళి'లోఁ బ్రకటించి యున్నారు ఇందలి పద్యములవలన పెక్కురు కవులు, వారి గ్రంథములు నెఱుకపడుచుకాకము కలిగినది.

ఈతఁడు దాహరించిన కవులలో మోదయ్యగారి-మల్లన, తెనాలి-రామలింగండు నర్నాచీనులు. రామరాజభూషణుని పద్యములు గాని, పింగళి - సూరనార్యుని పద్యములు గాని యదాహరింపఁబడలేదు. కావున జగన్నాథకవి క్రీ. శ. 1550-60 ప్రాంతమువాడని నిర్ణయింపవచ్చునని శ్రీవేటూరి - ప్రభాకరకాశ్రిగారు వ్రాసి యున్నారు.

శ్రీప్రభాకరకాశ్రిగారు లభ్యమగు 'ప్రబంధరత్నాకరము'తో ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తులోనున్న సంకలనగ్రంథమునందలి పద్యములను చేర్చియే 'ప్రబంధరత్నావళి'ని కూర్చినారు.

జగన్నాథరావు - పొనుగోటి

ఇతఁడు నిజామురాష్ట్రములోని దేవరకొండదగ్గర నున్న పొనుగోటి నివాసి. ఈతఁడు 270 ఏండ్లక్రిందట నుండెనని గోలికొండకవుల సంచికతోనున్నది. ఈ కవి కుముదవల్లి విలాసమును పద్యకావ్యమును రచించెను.

జగ్గకవి - కూచిమంచి

ఈతఁడార్యేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. తిమ్మయార్యుని పోత్రుఁడు. లచ్చమాంబా, గంగనార్యుల పుత్రుఁడు. తిమ్మకవి సార్వభౌముని తమ్ముఁడు. ఈతని యన్న యగు తిమ్మకవి క్రీ. శ. 1690

ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చునని యాతని గ్రంథములంబట్టి తెలియుచున్నందున - అతని తమ్ముడగు జగ్గకవి 1700 ప్రాంతమునఁ బుట్టి యుండవచ్చును. ఈతఁడు తిమ్మకవికంటె నాలుగైదు సంవత్సరములు చిన్నవాఁడై యుండునని వీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈతఁడు జానకీపరిణయము, సుభద్రాపరిణయము, చంద్రరేఖావిలాపము, సోమదేవరాజీయము - అను ప్రబంధములను, ద్విపద రాధాకృష్ణచరిత్రమును, కొన్ని చాటుప్రబంధములను, శతకములను, రచించెను.

ఈతఁడు తన గ్రంథములను జగన్నాథస్వామి కంకితములుగా నిచ్చెను. చంద్రరేఖావిలాసమును మాత్రము విజయనగరప్రభువులబంధువైన చింతలపాటి-నీలాద్రిరాజును తిట్టుచుఁ జెప్పిన బూతుప్రబంధము. తొలుత నా రాజుకొరికపై అతని కంకితముగాఁ 'చంద్రరేఖావిలాస'మును కావ్యమును రచింపఁగా, కృతిపతి దానిని స్వీకరింపకపోఁగా, విలాసమును 'విలాపము'గా మార్చి యీ తిట్టు ప్రబంధమును చెప్పెను.

సోమదేవరాజీయము, కాకతీయరాజులవంశమునఁ బుట్టిన మందపాటి - నారాయణరాజు ప్రేరణమునఁ బ్రతాపరుద్రవంశము నభివర్ణించుచుఁ జెప్పిన చరిత్రప్రబంధము. ఇది మూఁడాశ్వాసములు కలది.

సుభద్రాపరిణయ మాతాశ్వాసముల రసవత్ప్రబంధము. ఇతని రచన మనోహరముగ నుండును.

జన్నమంత్రి-వెన్నెలకంటి

ఇతఁ డాజువేల నియోగి. హరితసగోత్రుఁడు. సిద్ధమంత్రి-కుమారుఁడు. సంగమవంశజుఁడై విజయనగరమును పాలించిన దేవరాయల యుద్ధ సుద్యోగి. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1360-1420 నడుమ నున్నట్లు తెలియుచున్నది.

ఈ జన్నమంత్రి 'కృష్ణ! దేవకీనందనా!' అను మకుటముతో-మొక శతకమును రచించెను. అది 'దేవకీనందన శతకము'గా ప్రసిద్ధము..

ఈతఁ డీ శతకమును రచించినట్లు జక్కన విక్రమార్కచరిత్రమువలనఁ జెలియుచున్నది. విక్రమార్కచరిత్ర మీ జన్మమంత్రిపుత్రుఁడగు సిద్ధమంత్రికే కృతి యియ్యబడినది.

దేవకీసందనశతకము కవిరాక్షసకృతమని కొందఱును, తిక్కన రచితమని కొందఱును భ్రాంతిపడిరి. ఇందు వ్యాకరణమునకు లొంగని ప్రయోగము లుండుటంబట్టియు, రచనలో ఎక్కువ భేద ముండుటంబట్టియు - ఆ రీతిగా ననుకొనుట కవకాశము లేదు.

జన్మయకవి - అనంతరాజు

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. జన్మయమంత్రి పుత్రుఁడు. అమ్మయమాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని కాలము సరిగా తెలియదు. కాని రమారమి 200 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యూహ.

ఈతఁడు 'రామకథాభిరామము' అను పది యాశ్వాసముల పెద్ద కావ్యమును రచించెను. అందు రామాయణకథ వర్ణింపఁబడినది. రచన మృదుమధురమైనది.

జయదేవకవి

ఈతని జయదేవచ్చంద మను ఛందోగ్రంథము కవిజనాశ్రయమున నుదాహరింపఁబడినది. మల్లియరేచన రచితమైన కవిజనాశ్రయము శ్రీ. శ. 1100 ప్రాంతమున రచింపఁబడినదగుటచే జయదేవకవి యంతకుఁ బూర్వమున నుండి యుండును.

సంస్కృతవాఙ్మయమున గ్రంథకర్తలైన జయదేవకవులు చాల ముంది కలరు. ఛందోగ్రంథకర్తయైన యీ జయదేవకవి వారిలో నొక్కఁడగునో కాఁడో తెలియరాదు.

ఇతని ఛందోగ్రంథము లభింపలేదు.

తమ్మభూపాలుడు - పూసపాటి

ఇతఁడు సూర్యవంశక్షత్రియకవి. ప్రాథమికవరాయల కాలములో నుండిన పూసపాటి-రాచిరాజు వంశములోనివాఁడు. అతని కాటుతరముల వాఁడైనందున నీతఁడు క్రీ. శ. 1640 ప్రాంతమున నుండి యుండును. శ్రీమన్మహామండలేశ్వర-మహామండలరాయ - మన్నెనుల్తాను బిరుదములు కలవాఁడు.

ఈ కవి శ్రీకృష్ణవిజయమును నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. నరకాసురవధ, పారిజాతాపహరణమును అందలి ప్రధాన కథాంశములు. ఇది ఉత్తమమైన ప్రబంధము. ఇది బెజవాడలోని శ్రీ కనక చుర్రాదేవి కంకితము.

తమ్మయదోర - త్రిపురాన

తెలగాకులమునఁ బుట్టిన యీతని నివాసము శ్రీకాకుళమునకుఁ జేరువనున్న సిద్ధాంతము. తండ్రి వెంకటస్వామిదోర. తల్లి చిట్టెమ్మ. ఈతఁడు 1849 లో జన్మించెనట ! ఇతఁడు సంస్కృతాంధ్రములందు నమరుండగు విద్వత్కవి.

ఈతఁడు 'సీతీశతకము, పాండురంగాష్టోత్తరశతకము, కామినీ నిర్దోహజననతారావళి, విటీవిటనటనార్థమాల, ముఖిలింగేశ్వరశతకము, విద్రావిజయము, దేవీభాగవతము, మహాపురాణము మున్నగు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో చాలవఱకు ముద్రితములు. దేవీభాగవత మముద్రితమట ! ఈతని కృతు లన్నియు భగవదర్పితములు ! రచన మిక్కిలి మధురమై హృదయంగమముగా నుండును.

తమ్మయ్య - సారంగు

గోలకొండ యీతని నివాసము. ఈతఁడు వెష్టవమతావలంబి. గోలకొండ వ్యాపారి బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. నరసింహ శిష్యుఁడై తమ్మయ్యపాత్రుఁడు.

ఈతఁడు వైజయంతీవిలాస మను నాల్గొక్కాశ్వాసముల ప్రబంధమును శ్రీ. శ. 1510 ప్రాంతమున రచించి శ్రీరామచంద్రున కంకితమిచ్చెను. ఇందు తొండవడిప్పాడియాళ్వార్లు చరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. ఈ భక్తుఁడే విప్రనారాయణుఁడు కావున వైజయంతీ విలాసమునకు విప్రనారాయణ చరిత్ర మనునామాంతరము కలదు. విప్రనారాయణుఁడు బ్రహ్మచర్యనిష్ఠకలవాఁడై యుండియు, దేవదేవి యను వేశ్యకు లొంగి, తర్వాత వేశ్యమాతచేఁ దఱుమఁబడి శిష్యరూపము దాల్చిన శ్రీరంగేశుని సాయమున వేశ్యపాత్తుఁబడిన, తుదకుదేవన్ముక్తిని పొందిన కథ యిందు వర్ణితము. ఇందలి రచన యింతైనది.

తాతంభట్టు - వెల్లంకి

ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. కాలావతిగోత్రుఁడు. ఇతని తండ్రి యబ్బయ్య. తల్లి యెఱ్ఱమ్మ. అన్న రామార్యుఁడు. ఈతఁడు 'కవిచింతామణి'యను లక్షణగ్రంథము నొకదానిని రచించెను. దానికి 'కావ్యానుశాసన' మనునది నామాంతరము ఈతని రచనగా ముద్రితమై ప్రచారింపఁబడిన నున్న 'సులక్షణసార' మితిని కృతి కాదు. ఆ యా లక్షణ గ్రంథములందలి పద్యము లేర్పి కూర్చి వ్రాయఁబడిన కలగలుపు గ్రంథము.

ఈతఁడు తర్కవాక్యకరణాది కాస్త్రములందు గట్టి పండితుఁడు. ఈతని నివాసము కృష్ణాజిల్లా, నందిగామతాలూకాలోని వెల్లంకిగ్రామమై యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'కారులు వ్రాయుచున్నారు.

ఈతఁడు శ్రీకృష్ణదేవరాయలకుఁ బూర్వఁడని చెప్పుదురు. ఈతని గ్రంథమున పిల్లలమఱి పినవీరభద్రకవి కైమినిభారతమునుండి లక్ష్యములు గ్రహింపఁబడినవి. కావున నీతఁడు 15-వ శతాబ్ది చివఱను, పదునాఱవ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండి యుండవచ్చును.

తిక్కనసోమయాజి

ఈతఁ డార్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గౌతమగోత్రుఁడు. భాస్కరమంత్రి మనుమఁడు. కొమ్మనామాత్యునకును, అన్నమాంబకును పుత్రుఁడు. ఈతనికి 'కవిబ్రహ్మ, ఉభయకవిమిత్రుఁడు' అను బిరుదులు

కలవు. ఆంధ్రమున నద్వితీయముగఁ గవిత్వము చెప్పుటలో నితనిని మించిన వాఁడు సారస్వతమున లేడు. ఈతఁడు కొట్టగువు వంశీయుఁడు. ఈతఁడు నెల్లాదిని పాలించిన మహమసిద్ధిరాజునకును మంత్రియు, నాస్థాన కవియు నై యుండెను. నుజియు నీతఁడు, తన యేలిక యగు మనుగసిద్ధి అక్కన, బయ్యనలను దాయాదులవలన రాజ్యభ్రష్టుఁడు కాఁగా, కాకతీయ ప్రభువగు గణపతిదేవునికడ కేగి, తన పాండిత్యప్రభావమున నాతనిని మెప్పించి, యాతని సాయమున మనుమసిద్ధికిఁ దిగి రాజ్యలాభము కల్గించెనట ! ఈ కవి క్రీ. శ. 1220-1280 నడుమ నుండెను.

ఈ మహాకవి తొలుత నిర్వచనోత్తరరామాయణమును రచించి మనుమసిద్ధి కింకతమిచ్చెను. తర్వాత యాగము చేసి సోమయాజియై భారతమునందలి విరాటపర్వము మొదలు పదునైదు పర్వములను తెలిగించి హరిహరనాథున కింకతమిచ్చెను.

నన్నయభట్టు భారతమున నాది, సభాపర్వములను, ఆరణ్య పర్వమునఁ గొంతభాగమును రచించి యున్నను, తిక్కన 'నన్నయభట్టు మూఁడు పర్వములను రచించె'నని చెప్పి యున్నాఁడు. ఆరణ్యపర్వము పూర్తికాకపోయినను చాల భాగమును నన్నయ రచించుటచేత ఆ రీతిని తిక్కన చెప్పి యుండునని కొందఱి యభిప్రాయము.

తిక్కన భారతరచన ప్రారంభించునాఁటికే యెఱ్ఱాప్రెగడ ఆరణ్యపర్వమును పూర్తిచేసె ననియు, ఎఱ్ఱన నన్నయ రచించినట్లుగానే ఆరణ్యపర్వకేవలమును తెలిగించి, రాజరాజనరేంద్రునకే యంకితమిచ్చి యున్నందున, 'మూఁడు పర్వములును నన్నయ రచించె'నని తిక్కన చెప్పుట సరియే యనియు, ఆరణ్యపర్వము పూర్తికాక నిలిచిపోయియే యుండినచో, తిక్కన యా భాగమును పూర్తిచేయక విరాటపర్వము నుండియు నాంధ్రీకరింపఁబూనుట పొసఁగదనియు శ్రీనిధుడవోలు - వేంకటరావుగారి యాశయము.

పయి గ్రంథద్వయమునే గాక తిక్కన 'విజయసేనము, కవి
వాగ్భంధనము, కృష్ణశతకము' అను గ్రంథములను కూడ రచించినట్లు
కొందరు చెప్పుదురు. పెదపాటి-జగ్గనకవి కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరములో
తిక్కన విజయసేనములోనివని కొన్ని పద్యము లీయఁబడినవి. విజయసేనము
అభింపలేదు. ప్రబంధరత్నావళిలోని పద్యములు తిక్కనవగునో కావో
చెప్పఁజాలమని శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరశాస్త్రిగారు తెప్పనారు.

'కవి వాగ్భంధనము'నకు 'కవిసార్వభౌమచ్ఛంద'స్సనునది నామాం
తరము. ఇది చాల చిన్నగ్రంథము. తిక్కనసమకాలికుఁడును, అతనికిఁ
దన గ్రంథము నంకిత మిచ్చినవాఁడును అగు కేశవ తానే తెలుఁగునవఁ
దొలఁత లక్షణగ్రంథమును వ్రాసినట్లు చెప్పియున్నందున, కవివాగ్భంధనము
తిక్కనకృతము కాదని యనవలెను.

'కృష్ణశతకము'రు తిక్కన రచించె ననుటకుఁ దగిన ప్రమాణములు
లేవు.

తిక్కన రచన తెలుఁగునుడికారములతో వెలయుచు, అర్థ
గాంభీర్యము, భావనా పరిపుష్టి, కలిగి ఆత్యంతిరసవంతమయి యుండును.
అల్పాక్షరములతో ననల్పార్థకల్పనము నొనర్చుటలో నీతఁడు సిద్ధ
మాన్యుఁడు.

తిప్పయ్య - రాయకవి

ఈ కవికి 'అయ్యలరాజు - త్రిపురాంతకుఁడనియుఁ బేరు కలదు.
ఇతఁడు కాండిన్యగోత్రుఁడు. ఈతఁ డొంటిమిట్ట రఘువీరశతకమును రచించి
నట్లు కృష్ణదేవరాయల కాలములోని వాఁడని చెప్పఁబడు అయ్యలరాజు -
రామభద్రకవియు, ఈతఁడు శతకమును రచించినట్లు రెట్టమతమును
రచించిన అయ్యల, భాస్కరకవులును చెప్పియున్నారు.

ఈతఁడు కర్ణాటకమండలాధిపతి యగు రెండవ దేవరాయల
యాసానకవియట! అట్లయినచో నీతఁడు క్రీ. శ. 1440 ప్రాంతము
వాఁడగును.

ఈతని శతకమున 'రఘువీరా! జానకీనాయకా!' అనునదే మకుట. మనియు, కొన్ని పద్యములలో మాత్రమే 'ఒంటిమెట్ట రఘువీరా!-' అను విశేషణము కలదనియు, మకుటమునుబట్టి కాక, ఒంటిమెట్టయందుండు రామచంద్రునిక బట్టియే దీనికి 'ఒంటిమెట్ట రఘువీరశతక'మని పేరు వచ్చి యుండుననియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈకవి కవిత్వ మనర్గళమై మనోహరమై యుండును.

తిప్పరాజు - కుడిచెర్ల

శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరకాశ్రి గారు కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నావళి' యను సంకలన గ్రంథమున నీ తిప్పరాజు 'కాంచీ మాహాత్యము'లోని పద్యములు ఉదాహరింపఁబడినవి. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతఁడు క్రీ.శ. 1560 కంటేఁ బూర్వముఁడనుట నిశ్చయము.

తిమ్మకవి - కూచిమంచి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు తిమ్మయకు పోత్రుఁడు. లచ్చమాంబా, గంగనామాత్యుల పుత్రుఁడు. తిట్టుకవి యగు జగ్గకవికీ అన్న. ఈతని నివాసము గోదావరిజిల్లాలోని పితాపురమునకు సమీపమున నున్న కందరాడ. ఈతఁడు కవియై గ్రంథములను రచించి పితాపురప్రభువగు శ్రీ రావు మాధవరాయ నృపతివలన 'కవి సార్వభౌమ' బిరుదమును సంపాదించెను.

ఈతఁ డెప్పుడు జన్మించినదియుఁ దెలియదు. కాని తన తొలిగ్రంథములో నది రచింపఁబడిన కాలముల నీతఁ డుదాహరించి యున్నందున నీతని కాలమును నిర్ణయించుట సులభము. ఈతని తొలిగ్రంథమగు రుక్మిణీ పరిణయము క్రీ. శ. 1715 లోను, భక్తాణ చరిత్రమును నామాంతరముగల రాజకేళిర విలాసము దాని తర్వాతను రచితములైనవి. ఆ పిదపనే సింహచల మాహాత్యము, స్వలక్షణ సారసంగ్రహము, రసికజన మనోభిరామము, అచ్చతెలుఁగు రామాయణము, నీలానుందరీ పరిణయము

సారంగధరచరిత్రము, సాగరసంగమాహాత్యము, సర్పపురమాహాత్యము, కుక్కపేళ్ళరశతకము, భర్తశతకము, శివలీలావిలాసము, దండకములు మున్నగు గ్రంథములను రచించెను.

ఈతఁడు గొప్ప శివభక్తుఁడైనందున, సర్పపురమాహాత్యమును విడిచి, తక్కిన గ్రంథముల నన్నింటిని పితాపురమునందలి కుక్కపేళ్ళ స్వామి కంకితమొనర్చెను. సర్పపురమాహాత్యము సర్పవరమునందలి భావనారాయణస్వామి కంకితము.

రుక్మిణీపరిణయ మైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది తొలి కృతి యగుటచే గవితాచరుత్కృతి ఎక్కువగా కానరావలె! రాజశేఖర విలాసము మూడాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు భల్లాణుఁడను శివభక్తుని చరిత్రము వర్ణింపబడినది. సింహాచల మాహాత్యము 5 ఆశ్వాసముల గ్రంథము. ఇది విశాఖపట్టణముచేరువఁ గల సింహాచలపు వరాహస్మసింహస్వామి శేషుని మహాత్ముని తెల్పు గ్రంథము. సర్వలక్షణ సాగరసంగమాము లక్షణగ్రంథము. రసికజన మనోభీరామ మాతాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది శృంగారగ్రంథము. దీనింబట్టియే యీతఁడు సరసకవియను పేరు పొందెనట!

ఆంధ్రమున అచ్చతెలుఁగులో రచింపబడిన గ్రంథములు చాల తక్కువ. వానిలో తిమ్మకవి వ్రాసిన అచ్చతెలుఁగు రామాయణము, నీలాసుందరీ పరిణయము పేరుపడినవి. నీలాసుందరీ పరిణయములో నీలాదేవికి శ్రీకృష్ణునకు జరిగిన వివాహము వర్ణింపబడినది. శుద్ధాంధ్రకవులలో నీతఁడు ప్రసిద్ధుఁడు.

శివలీలావిలాసము క్రీ. శ. 1756 లో రచింపబడినట్లు గ్రంథములోనే చెప్పబడినది. ఇది రెండాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు శివుని లీలలు వర్ణింపబడినవి.

తిమ్మకవి - లింగమకుంట

ఈతడు స్రఫమకాఖా బ్రాహ్మణుడు. కాశ్యపసగోత్రుడు. తాత స్వకవి. తల్లిదండ్రులు తిమ్మాంబ, లక్ష్మణామాత్యులు. రామకవికి వమ్ముడు. తెనాలి రామకృష్ణకవికి బంధువు. భట్టరు చిక్కాచార్యుని శిష్యుడు. 16-వ శతాబ్దిలో నుండివచ్చాడు.

తిమ్మకవి సులక్షణసారమును లక్షణగ్రంథమును, బాలబోధ సందస్సును రచించినట్లు తెలియచున్నది. సులక్షణసారము మాత్రము ముద్రితమైనది. దీని కితడు చెదలువాడయందలి శ్రీరామచంద్రున కంకిత మొనర్చినట్లు !

ఈతని సవాసము నెల్లూరుజిల్లాలోని లింగమకుంటయట !

తిమ్మక్క - తాళ్లపాక

సుప్రసిద్ధ సంకీర్తనాచార్యులగు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యులు గారి కీమే భార్య. తిరుమలాంబ, తిమ్మాంబ అనునవి యీమెకు నామాం తరములు. ఈమెకు సరసింగన్నయను పుత్రుడుండెను. ఈమె మరణాంతరమున అన్నమాచార్యులు అక్కలమ్మను వివాహమాడెనని 'ఆంధ్ర కవితంగిణి' చెప్పుచున్నది. తిమ్మక్క పదునైదవ శతాబ్ది తొలిభాగమున నుండెనని చెప్పవలెను.

ఈమె సుభద్రాకల్యాణ మను గేయకావ్యమును రచించెను. ఇది చక్కని శైలిలో మధురముగా నుండును. ఆ కావ్యమున సుభద్రపాత్ర చక్కగా పోషింపబడినదట !

తిమ్మన - పుష్పగిరి

ఈ కవి ములికినాటి వైదిక బ్రాహ్మణుడు. పదునెనిమిదవ శతాబ్ది చివరి నుండిన విద్యవృత్తులలో బ్రసిద్ధుడు. కంకంటి - పాపరాజు మిత్రుడు. ఈతడు సమీరకుమారవిజయ మను ఏడాక్వాసముల ప్రబంధ

మును, భాగవతసారమును వచనకావ్యమును రచించెను. సుస్మృతమున భర్తృహరి రచించిన 'సుభాషితప్రిశతి'లోని నీతిశతము నాంధ్రీకరించెను.

తిమ్మనకవి హనుమద్భక్తుడు. అందువలననే సమీర కుమార విజయమును రచించి యుండవచ్చును. అప్పనార్యుని పుత్రుఁడు; ఇతని తల్లి ఔబళాంబ.

ఈతఁడు ధరణివేవుల రామసుంత్రిపేరఁ గల దశావతారచరిత్రమును వ్రాసి యాతని పేరు పెట్టెనని కొందఁ డందురట! కంకంటి - పాపరాజ శృతిగా ప్రసిద్ధిఁ జెందిన ఉత్తరరామాయణము నీతఁడే రచించి, యాతని పేరు పెట్టెనని యొక ప్రతీతి కలదు. పెక్కరు కవులగుట కీతని లోడ్వాటు ఉండినదని యభిజ్ఞుల యభిప్రాయము.

భర్తృహరిశతకత్రయము నీతఁడు తెలియించెనని శ్రీవంగూరి-సుబ్బా శావుగారు 'శతకకవుల చరిత్ర'లోఁ దెల్పియున్నారు. కాని యీతని నీతిశతక మొక్కటే కానవచ్చుచున్నది.

ఈతని 'భాగవతసారము'ను చిన్నయ్యన్ అనునతఁడు తమిళభాష లోనికి మార్చెనట !

తిమ్మన-ముక్కు (నంది)

ఇతఁ డార్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాళికగోత్రుఁడు. సింగన్న కుసు, తిమ్మాంబకుసు పుత్రుఁడు. మలయమారుతకవి యని పేరుగాంచిన ఘంట - సింగయ్యకు మేనల్లుఁడు. శివభక్తుఁడు. అఘోరకవి శిష్యుఁడు. ఇతనికి 'ముక్కు తిమ్మన' అను పేరు ప్రసిద్ధము. ఇతని ముక్కు కొంత పెద్దదిగా నుండుటవలన, నీ వాడుకపేరు వచ్చెనని కొందఁ డందురు. శామరాజభూషణకవి రచించిన వసుచరిత్రములోని 'నానానూనవితాన వాసనల -' అను పద్యమును రచించిన దీతఁడే యనియు, అద్భుతమగు శాసితావర్ణనమువలన నీతని కీ పేరు కలిగి యుండవచ్చుననియుఁ గొందఁ జి త్తెలంపు.

శ్రీకృష్ణదేవరాయల యాస్థానమునందలి 'అష్టదిగ్గజము'లలో తిమ్మన యొకఁడు ఇతఁడు తన గ్రంథమును పారిజాతాపహరణమును రాయలకే కృత్యమిచ్చెను. కావున నీతఁడు 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండవలెను. ఈతఁడు పారిజాతాపహరణమును శ్రీ. శ. 1520 నాటికే రచించెననియు; 1526 ప్రాంతమున మరణించెననియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసిరి. అట్లయినచో, ఈతఁడు 15-వ శతాబ్ది చివరిపాదమున జన్మించి యుండవలెను.

ఈతని కృతి పారిజాతాపహరణ మొక్కటే కానవచ్చుచున్నది. అది యైనాశ్వాసముల రచనప్రబంధము. రచన శ్రుతికటువు కాక యర్థగాంభీర్యము కల్గి పలకనమై యింపుగా నుండును. మృదుమృదుగా రచన సాగుచుటచో నీతఁడు చేరొందినవాఁడు. హరివంశకథ నాధారముగాఁ దీసికొని, శ్రీకృష్ణుఁడు చక్రభ్రామకొరికపై పారిజాతమును స్వర్గమునుండి భూమికిఁ బెచ్చిన వృత్తాంత మిందలి ప్రధానాంశము ఇయ్యది శ్రీకృష్ణదేవరాయల కంకిత మొనర్పఁబడినది.

ఈ గ్రంథరచన కొక కారణము లోకమున వాడుకలో నున్నది. తన దేవియగు తిరుమలదేవి యొకప్పుడు తన్నవమానించినట్లు రాయలను భ్రమించి, యామె యంతిపురికిఁ బోకుండుటచే, విషయమును గ్రహించిన తిమ్మకవి - (అమె కరణముగా వచ్చినవాఁడు), ఈ గ్రంథమును రచించి, ఆ సంఘటనను చమత్కారముగాఁ గూర్చి, రాయల మనస్సును మార్చెనని చెప్పుదురు. ఈ కవి తిరుమలదేవి కరణపుంగవి కాఁడనియు, ఈ సంఘటన చిన్నాదేవికి సంబంధించినదనియుఁ గొందఁ జెందురు. ఇతనియుఁ గల్పితములని కొందఁ జెందురు.

తిమ్మభూపాలుఁడు - బిజ్జల

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని ప్రాగుటూరు సంస్థానాధిపతి. వనపర్తి సంస్థానాధిపతులును, అష్టభూపాలికారదులు నగు గోపాల

రావుగారి కీతఁడు మేనల్లుఁడు. ఈ కవి 220 ఏండ్ల క్రిందట నుండినట్లు గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈ కవి 'అనర్థ రాఘవము' అను రామాయణకథాప్రతిపాదకమును ప్రబంధమును రచించెను.

తిమ్మయ - అతుకూరి

ఈతఁడు 17-వ శతాబ్దిచివఱను, 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండినవాఁడు; నెల్లూరుమండల నివాసి. ఈతఁడు ద్విపదభారతములోని ఆదిపర్వమును, ఆరణ్యపర్వము మొదలు ద్రోణపర్వము చివఱవఱకును రచించెను. ఇతని రచన సరళము. గ్రంథము ముద్రితము.

తిమ్మయమంత్రి - నైషధము

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. పాపయామాత్యుని పుత్రుఁడు. శివారాధన తత్పరుఁడు. ఈతఁ డుదయాద్రిశ్వరునిఁ జేర్కొనుటచే ఉదయగిరియందో, తత్ప్రాంతముననో నివసించి యుండవచ్చునట! ఉదయగిరి నెల్లూరు జిల్లాలోనిది.

ఈతఁడు 'లక్ష్మణమంజరి'యను ఏకాశ్వాస లక్షణగ్రంథమును రచించి గరళపురీశ్వరున కంకితమొనర్చెను. ఇందలి లక్ష్యములు కూడ కవి స్వయముగా రచించినవే! ఈతని కాలము తెలియదు. ఈ గ్రంథ ముద్రితము.

తిమ్మయ్య - తామరవల్లి

ఈతఁ డార్చేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శరణయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతని కాలము సరిగాఁ దెలియదనియు, నూటయేబదియేండ్ల క్రిందట నుండి యుండవచ్చుననియు ఆంధ్రకవుల చరిత్రవలనఁ దెలియుచున్నది.

ఈ కవి శేషధర్మమును నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించి శ్రీరాముని కంకిత మొనర్చెను. 'కొన్ని యపప్రయోగము లున్నను రచన చక్కని'దని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యాశయము.

తిమ్మయ్యసెట్టి - ఇటుకల

ఈతఁడు కన్యకాపురాజును రచించెను. అది యక్షగానము. ఈ యంశము శ్రీ కావలీ - వేంకటరామస్వామిగారు రచించిన Biographical sketches of Deccan poets అను గ్రంథమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథము 1829 లో ప్రకటింపబడినందున తిమ్మయ్యసెట్టి 1800 కంటె బ్రాచీనుడగు యుండవలెను.

ఈ కవి గురవయ్యసెట్టి మనుమడు. తిమ్మనయ్యసెట్టి కుమారుడు.

తిమ్మరాజు - సిద్ధరాజు

ఈతఁడు చంద్రవంశి క్షత్రియుడు. హరితసగోత్రుడు. బౌబళ రాజునకును, కొనమాంబకును కుమారుడు. ఇతనియన్న రంగరాజు. కృష్ణ దేవరాయల యల్లుడైన రామరాజున కీతఁడు మేనల్లుడు. కావున నీతఁడు 1500-1564 మధ్య భాగమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈ కవి 'పరమయోగి విలాసము' అను నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించి మంగళగిరిలోని నృసింహస్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఇందు పన్నిద్దరాళ్లార్ల యొక్కయు, శ్రీరామానుజాచార్యులవారియొక్కయు చరిత్రములు వర్ణింపబడినవి. ఈతని కవితనము మృదుమధురమై రసవంతముగ నుండును.

ఈతఁడుకొంతకాలము కొండపిటి సీమకుఁ బాలకుఁడుగా నుండెను. ఆ సమయముననే ఈ కావ్యము రచింపబడినట్లు కవియే చెప్పికొనెను.

తిరుమలకవి

ఈతఁడు ద్విపదభారత సభాపర్వకర్త యగు బాలసరస్వతికి మనుమడు. వేంకటాద్వరీ పుత్రుడు. ఈతఁడు విజయరంగ చొక్క నాథుని కాలమున నుండినవాడు. కావున 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు చిత్రకూట మాహాత్మ్య మను యక్షగానమును రచించెను. ఇది ప్రశస్తమైన రచన; అముద్రితము.

తిరుమలకొండయార్యుఁడు - రేవణారి

ఈతఁడు సందవరీక బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. సుప్రసిద్ధ సంకీర్తనాచార్యుఁడగు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యుల యల్లుఁడు. శవంతలాపరిణయకర్తయగు రేవణారి - వేంకటాచార్యులతండ్రి. ఈతని కుమారుని గ్రంథమందలి గద్యమునుబట్టి యీతఁడు 'రామచంద్రోపాఖ్యాన' మను గ్రంథమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాని యా గ్రంథము లభింపలేదు.

అన్నమాచార్యుఁడు క్రీ. శ. 1408 నుండి 1503 వఱకును ఉండెను. కావున ఆతని యల్లుఁడగు నీ కవి 15-వ శతాబ్దిలోని ఉత్తరార్థముననుండి యుండవలెను.

తిరుమలనాథకవి (తిమ్మయ్య) - కుంటముక్కుల

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. పరాశరగోత్రుఁడు. పంటముక్కులనివాసి. అహోబలామాత్యుని కుమారుఁడు. శ్రీ దుర్గాదేవి భక్తుఁడు.

ఈ కవి శైవాచారసంగ్రహ మను మూఁడాశ్వాసముల పద్య కావ్యమును రచించి, పిల్లలమఱి-గన్నయామాత్యున కంకితము చేసెను. ఈ కృతికర్తయు, కృతిపతియు 16-వ శతాబ్ది పూర్వార్థమున నున్నట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతని కవిత్వము సలక్షణమై సరళమై యుండును.

తిరుమలనాథకవి - శృంగారకవి

ఈతఁడు తిమ్మనకుమారుఁడు. ఈతఁడు అనంతజెట్టి-తిమ్మాజెట్టి యను మల్లుని ప్రేరణమున నాసికేతపురాణమును ద్విపదకావ్యముగా రచించి

పెద్ద గరడియందలి శ్రీకృష్ణదేవున కంకితమొనర్చెను. 18-వ శతాబ్ది మధ్య కాలమున నీతఁ డుండినట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు 'పరమభాగవతచరిత్ర, పరమార్థదీపిక, పద్మినీపరిణయము' అను కావ్యములను రచించినట్లు చెప్పియున్నాఁడు. కాని, నాసికేత పురాణము తప్ప ఇతర గ్రంథములు లభింపలేదు.

నాసికేతపురాణము మూఁడాశ్వాసములు కలది. రచన సరళము. గ్రంథ మముదితము.

తిరుమలభట్టారకుఁడు

హైదరాబాదురాష్ట్రమునందలి లేమావిళ్లనివాసియట! ఈతఁ డప్పకవి వంశీయుఁడట! క్రీ. శ. 1450-1500 నడుమ నుండినట్లు గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈతఁడు కాలామృతమును జ్యోతిషగ్రంథము నాంధ్రీరించెనట!

తిరుమలరాయకవి - బైరంపల్లి

ఈతఁడు గద్వాల సంస్థానమున నుండినవాఁడు. 60 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట! సంస్కృతాంధ్రములలో ఆశువుగ అనేక చాటువులను చెప్పిన సమర్థుఁడట!

తిరువెంగళకవి - పచ్చకప్పురపు

ఈతఁడు బట్టవలమునఁ బుట్టినవాఁడు. ఇతని తాత తిమ్మరాజు; తండ్రి తిప్పరాజు. ఈ కవి 'చొక్కనాథచరిత్ర'మును ద్విపదకావ్యమును రచించెను. ఇతని తాతయు, పినతాత యగు అయ్యలరాజును ప్రౌఢదేవ రాయలను మెప్పించి యాతనివలన 'పచ్చకర్పూరమురా'జను బిరుదమును పొందినట్లు కవి చెప్పికొనెను.

చొక్కనాథచరిత్రము తొమ్మిదాశ్వాసముల గ్రంథము. ఇందు దక్షిణదేశమందలి మధురలో వెలసియున్న చొక్కనాథస్వామియొక్క ఆటువదినాలుగు లీలలను వర్ణింపఁబడినది. ఇయ్యది గోళ్ల - పెదరామ భూపాలున కంకితమొనర్పఁబడినది. ఈ ప్రభువు ఆచ్యుతరాయలయొద్ద దండనాయకుఁడుగా నుండెను. ప్రాథరాయలు క్రీ. శ. 1445 వఱకును రాజ్యము చేసినందున తిమ్మరాజు 1440 ప్రాంతమున బిరుద ముంచెననియు, అప్పటి కాలని వయస్సు 20 ఏండ్లుండుననియుఁ దలఁచినచో-తిరువెంగళ కవి - ఆచ్యుతరాయల రాజ్యకాలమున క్రీ. శ. 1535 ప్రాంతమున రి ద్విపదకావ్యమును రచించి, యాతని దండనానునకుఁ గృతిగా నిచ్చుటలో నాక్షేపణ యుండదు.

ఈతని కవిత్యము సరళమై హృదయంగమమై యుండును.

తిరువెంగళనాథుఁడు - తాళ్లపాక

ఇతఁడు సందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడై, వైష్ణవము పుచ్చుకొన్న తాళ్లపాక-అన్నమాచార్యుల మనుమఁడు. పెద తిరుమలాచార్యుల పుత్రుఁడు. చిన్నన్నయని యితనికి వాడుకపేరు కలదు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. తిరుపతినివాసి. గొప్ప విష్ణుభక్తుఁడు.

ఈతఁడు పరమయోగివిలాస మను 8 ఆశ్వాసముల ద్విపద కావ్యమును, అష్టమహిషీకల్యాణమును, ఉపాభ్యుదయమును, అన్నమాచార్య చరిత్రను ద్విపదకావ్యములుగా రచించెను. ద్విపదరచనకు “చిన్నన్న” పేరు పొందినవాఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1530-1550 నడుమ కావ్యరచన చేసి యుండునని ‘ఆంధ్రకవితరంగిణి’లోఁ జెప్పఁబడినది.

అష్టమహిషీకల్యాణ మైదాశ్వాసముల గ్రంథము. ఇది యలమేలు మంగదేవి కంకితముచేయఁబడినది. ఇందు శ్రీకృష్ణనిబాల్యక్రీడలు, అతఁడైనమంబ్రు దేవేరులను వివాహమాడిన విషయమును కలవు.

పరమయోగి విలాసమున పండ్రెండుగు రాశ్వాస్త్ర యొక్కయు, వైష్ణవ మత ప్రవక్తలయొక్కయు చరిత్రము వర్ణితము. ఇది శ్రీ వేంకటేశ్వరనకును, అలమేలుమంగమ్మకును కృతి యాయఁబడినది.

ఉపాపరిణయము రమారమి రెండువేల ద్విపదల కావ్యము. హరి వంశము ననుసరించి తా నీ కావ్యమును రచించినట్లు కవి చెప్పియున్నాఁడు.

ఈతని కవిత్వము నిర్దుష్టమై, మధురములగు పదములతోఁ గూడి శ్లాఘాపాత్రమై మనోహరముగ నుండును.

తిరువేంగళప్ప - తాళ్లపాక

ఈతఁడు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యుల మనుమఁడగు చిన తిరు మలాచార్యుల పుత్రుఁడు. 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున జన్మించి యుండును. ఈతఁడు కావ్యప్రకాశమునకును, నామలింగానుశాసనమునకును వ్యాఖ్య లను రచించెను. అమరుకము నీతఁ డాంధ్రీకరించెనని చెప్పదురు. 'శృంగారామరుక కావ్య'మని అది యీ నడుమనే ముద్రితమైనది. ఆంధ్రీ కృతామరుకములలో నిదియే మొదటిదట!

తిరువేంగళము - పరాంకుళము

ఇతని నివాసము హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని డబ్బీరుపురము. ఈతఁడు 70 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలను. ఈతఁడు రాశిగణిత చూడామణి యను జ్యోతిషగ్రంథమును పద్యకావ్యముగా రచించెను.

తులజాజీ (తుక్కోజీ) మహారాజు

శరభోజీకి దర్వాత 1728 నుండి 1736 వఱకును తంజావూరిని పాలించిన యీ మహారాష్ట్రరాజు విద్వత్కవి; విద్వత్కవి పోషకుఁడు. ఈతఁడు తెలుఁగున 'శివకామసుందరీపరిణయ'మను నాటకమును రచించెను. ఈతని రచన సుసమై, హృదయంగమముగా నుండును.

ఈతని యాస్థానమున గొప్ప సంస్కృత విద్వత్కవు లుండిరి.

తెలగనార్యుడు - పొన్నికంటి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భావనామాత్యుని పమారుఁడు మదనగోపాలమూర్తి పదభక్తుఁడు. గోలకొండ నివాసి. ఈతఁడు తన కావ్యమును మల్క్విభరామ్ కుతుబ్ సాహివద్ద రాజకీయోద్యోగిగా నుండిన అమీనుఖానునకుఁ గృతీయింపఁగెను. ఒక కావ్యపద్యమునుబట్టి అమీనుఖాను క్రీ. శ. 1592 వఱకును జీవించి యున్నట్లు తెలియుచున్నది. తెలగన్న గ్రంథములో క్రీ. శ. 1574 మొదలు 1586 వఱకును కర్ణాట రాజ్యము నేలిన శ్రీరంగరాయల నాయబారపువృత్తాంతము వర్ణింపఁబడినది. కావున నీ కవి క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్ది ద్వితీయభాగమున నుండి యుండ వచ్చును.

తెలగన్న యయాతి చరిత్రమును అయిదాశ్వాసముల యచ్చుతెనుఁగు కావ్యమును రచించెను. ఇందు భారతములోని యయాతికృతాంతము వర్ణింపఁబడినది. ఇయ్యది తెలుఁగులో వెలువడిన అచ్చుతెనుఁగు ప్రబంధములలో మొదటిది. ఇదియే అమీనుఖానున కంకితమియ్యబడిన గ్రంథము. ఇందలి కవిత ధారాశుద్ధి కలిగి హృదయంగమమై యుండును.

తేరపకవి

ఈతఁడు కర్ణాట దేశీయుఁడంట! 'శశక్తి' సోదరుఁడు. కామాక్షి తాయి పెంపుడుకొడుకు. ఈతఁడు 'తేరపావనశేంద్ర - రమ్యగుణ సాంద్ర! దశరథరామచంద్ర!' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. దీనికి 'తేరపావన శతకమని' పేరు. రచన సరసము. కవి క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతీయుఁడని 'శతకవాఙ్మయ సర్వస్వ' కారులు వ్రాయుచున్నారు.

త్యాగరాజ మొదలి

ఇతఁడు ద్రవిడదేశీయుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1830 ప్రాంతమునఁ బుట్టి 1880 ప్రాంతమున మరణించెనని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసియున్నారు.

ఈతఁడు సుబ్రహ్మణ్య విజయమనెడి అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. దానికి విద్యత్కర్ణామృతమును నామాంతరము కలదు. ఈతని కవిత్వము సలక్షణమయి, హృద్యముగా నుండునఁట! ఈతఁడు 'చందోరత్నాకర' మను చిన్న ఛందస్సును కూడ రచించెనఁట!

త్యాగరాజు

సుప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారుఁడును, నాదబ్రహ్మయు, గానవిద్యా చక్రవిరియునగు త్యాగరాజు తంజావూరి ప్రభువగు రెండవ శరభోజీకాలమున (క్రీ. శ. 1798-1838) నుండెను. ఈతఁడు గొప్ప రామభక్తుఁడు. రామబ్రహ్మము వమారుఁడు. తంజావూరు జిల్లాలోని తిరువారూరిలో జన్మించెను. ఎన్నియో కీర్తనలను రచించెను. ఇప్పు డాఱువందలు మాత్రము లభించెను. దక్షిణదేశమందంతటను ఇవి ప్రచారమున నున్నవి.

త్యాగరాజు పయిక్యతులనే గాక నాకాచరిత్రము, ప్రహ్లాదచరిత్రమునను యక్షగానములను కూడ రచించెను. అవి ముద్రితములు.

త్రిపురాంతకుఁడు - రావిపాటి

ఈతనికి 'తిప్పన్న'యను వాడుకపేరు ప్రసిద్ధము. ఈతఁ డోరుగలు నివాసి. ఈతని ప్రేమాభిరామ మను నాటకము ననుసరించిమే క్రీడాభిరామము రచింపబడినట్లు ఆ గ్రంథములోఁ గలదు. క్రీడాభిరామ కర్తృత్వముతో శ్రీనాథునకు సంబంధమున్నందున నీ కవి యాతనికంటెఁ బ్రాచీనుఁడగుట స్పష్టము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1295 నుండి 1326 వఱకును రాజ్యమేలిన ద్వితీయప్రతాపరుద్రుని కాలమున నుండెనని విమర్శకులు నిశ్చయించుచున్నారు.

త్రిపురాంతకుఁడు మదనవిజయమును రతిశాస్త్రమును, అంబికాశతకమును, త్రిపురాంతకోదాహరణమును, చంద్రతారావళిని, ప్రేమాభిరామ మను సంస్కృతభాణమును రచించెను. వీనిలో త్రిపురాంతకోదాహరణము మాత్రము ముద్రితమైనది.

అంబికాశతకములోని పద్యములు కొన్నిమాత్రము లభించినవి. చంద్రతారావళిలోని పద్యములు నాలుగు మాత్రమే లభించినవి. మదన విజయ మెనిమిదాశ్వాసముల గ్రంథములు! అంబికామకాస్త్రవిషయము వివరింపబడినదంట! అందలి పద్యములు రెండుమాత్రము లభించినవి. వానిని శ్రీ మానవల్లి - రామకృష్ణకవిగారు ప్రకటించినారు. ప్రేమాభి రామములోని రెండు శ్లోకములు సాహిత్యచింతామణిలోను, వృత్త రత్నాకరవ్యాఖ్యలోను ఉదాహరింపబడి యున్నవి.

దత్తప్రకటి - బద్దెపేటి

ఈతఁడు సుగుహరి-చిక్కిరామేంద్రుని యాతని 'జీవితచరిత్ర' యను గణితకాస్త్రమును పద్యకావ్యముగా రచించెను. చిక్కిరామలు క్రీ. శ. 1550-75 నడుమ నుండినందున నీ కనియు నప్పటివాఁడే యగును. ఈ గ్రంథ ముద్రితము. మదరాసులోని ఆడయారు గ్రంథాలయమునఁ గలదు.

దత్తాత్రేయయోగి

ఈతఁడు రచించిన 'వేదాంతవ్యవహార సారసంగ్రహము' వ్యాస హరిక భాషలో నున్నది. ఈతఁడు మాహారీక్షేత్రనివాసి. మహారాష్ట్రాదు; కాని యీతనికి ఆంధ్రులగు శిష్యులు - పరమానందయోగి, మల్ల న మున్నగువారుండిరి. వారి సాయమున నీతఁ డీ గ్రంథమును రచించి యుండునేమో! లేదా - ఆతని యభిప్రాయములను గ్రహించి, ఆతని శిష్యులు దీనిని రచించి, యీతని పేరుపెట్టి యుండునేమో! ఈతఁడు 1550 ప్రాంతీయుఁడు.

దత్తాత్రేయులు, వేంకటసుబ్బయ్య - సింగరాజు

నీ రిద్వరును 1840 ప్రాంతమున నుండినవారు. నీరిద్వరును కలిసి రామాయణమును వచనకావ్యముగా రచించిరి. ఇప్పు డీ గ్రంథములోని

మూడుకాండలు మాత్రము లభించుచున్నవి. ఆవి - దత్తాత్రేయులు రచించిన ఆంధ్ర, కిష్కింధాకాండలును, వేంకటసుబ్బయ్య రచించిన యుద్ధకాండమును.

దత్తోజీపండితుడు - వేముగంటి

ఈతడు హరితగోత్రుడు. నాగమాంబకును, నాగోజీపండితులకును పుత్రుడు. ఈతడు మాధ్వమతమునకుఁ జెంది యుండును. ఈతడు 150 సంవత్సరముల క్రిందట నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ పీఠేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతడు కృష్ణార్జున సంవాదమును నామాంతము గల భగవద్గీతా యోగశాస్త్ర మను పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇది భగవద్గీత కనువాద రూపము. రచన హృద్యమై, సరళమై యుండును.

దాస గోపామి

ఈతడు మాహారీక్షేత్రమందలి దత్తాత్రేయముని శిష్యుడు. దాస గోపాయి యనునది యితని వాడుకపేరు. పింగళి- సూరనార్యుడు, తరిగొప్పల మల్లన, మల్లారెడ్డి మున్నగువారితనిని ప్రశంసించి యున్నారు. ఈతడు 'పరమానంద బోధప్రకరణము' అను గ్రంథమును వచనముగా రచించెను. ఈతడు తొలుత దీనిని మహారాష్ట్రభాషలో రచించి, పిదప తెలిగించి, 'గోపాలభట్టను శిష్యున కుపజేసినట్లు ! ఈతడు క్రీ. శ. 1560 ప్రాంతమున నుండెను.

దుగ్గన - దగ్గుబిల్లి

ఈతడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. కాండిల్యగోత్రుడు. తిప్పన, యెల్లమల కుమారుడు. కవి సార్యభౌముడగు శ్రీనాథున కీతడు మఱచి. మునున్న శ్రీనాథునికంటెఁ జాల చిన్నవాడు. 15-వ శతాబ్దిలోని ఉత్తరార్థ మితని కాలము.

ఈతఁడు కాంచీపురమాహాత్మ్యము, నాసికేతోపాఖ్యానము - అను రెండు పద్యకావ్యములను రచించెను. కాంచీపురమాహాత్మ్యమును చెందులూరి-గంగయమంత్రి పుత్రుఁడగు దేవయామాత్యునకును. నాసికేతోపాఖ్యానమును చెందులూరి-అనంతామాత్యుని తనయుఁడగు గంగయామాత్యునకును అంకితమొనర్చెను. కృతిపతు లిద్దఱును ఆన్నదమ్ముల కుమారులు. ఇతని కాంచీపురమాహాత్మ్యము లభింపలేదు.

నాసికేతోపాఖ్యానమును కృతి నొందిన గంగయామాత్యుఁడు మాధవవర్మ సంతతిలోనివాఁడగు తమ్ముభూపాలుని కుమారుఁడగు బసవ నృపాలునికి మంత్రి. కవి శ్రీనాథునికి బావమఱుఁడియే కాక శిష్యుఁడునై యుండెను. శ్రీనాథుని మరణానంతరము క్రీ. శ. 1460 ప్రాంతమున వియ్యది రచింపఁబడినదని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కారులు తెల్పుచున్నారు.

నాసికేతోపాఖ్యానమున మూడవ యాశ్వాసములోఁ గొంత వజ్ర మోత్రము ముద్రితమైనది. ఇం దుద్దాలకునియొక్కయు, చంద్రమతి యొక్కయు వృత్తాంతములు చక్కగా వర్ణితములు. ఇందు వేదాంతము, పరలోకవిషయములు కలవు. రచన మనోహరముగా నుండును.

దేచిరాజు - రాపరది

ప్రబంధరత్నావళిలో నితని పద్యమొకటి ఉదాహరింపఁబడినది. అది యే గ్రంథములోనిదో తెలియరాలేదు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటేఁ బూర్వఁడు.

దేవరాజభట్టు

శ్రీప్రభాకర కాస్తులుగారు కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నావళి' లో దేవరాజభట్టు రచించిన హరిశ్చంద్రచరిత్రలోని రెండు పద్యములు ఉదాహరింపఁబడినవి. ఆ గ్రంథము మోత్రము లభింపలేదు. ఈ కావ్యము దేని ననుసరించి వ్రాయఁబడినదో తెలియదు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 సం. నకు ముందుండెనని మోత్రము చెప్పవచ్చును.

దోనయామాత్యుడు

ఈతడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. శ్రీవత్సగోత్రుడు. మాచిరాజు, రుద్రాంబలవల బుత్రుడు. ఈతని పేరు 'దోనయ' యని కొందఱు భ్రాంఠి పడిరి. కాని 'దోనయ' నామధేయుడ విభూత కళంక పవిత్రచిత్తుడనై అనుదానింబట్టి యీతని పేరు దోనయ అనియే నిశ్చయింపబడినది.

ఈతడు 'సన్యాసంధము, సర్వలోకాశ్రయము' అను రెండు గ్రంథములను వ్రాసెను. సన్యాసంధము నాటగాక్యాసముల చిన్న కావ్యము. ఇది శ్రీకైల మల్లికార్జునస్వామి కంఠితము చేయబడినది. ఇందు పంటలంగూర్చియు, అతివృష్టి, అనావృష్టి మున్నగువానింగూర్చియు వివరింపబడినది.

ఇతని 'సర్వలోకాశ్రయము' లభింపలేదు. అందలి విషయమేమో తెలియదు. ఉపేంద్రుడు తన్నాదరింపగా 'సర్వలోకాశ్రయము'ను జెప్పినట్లు కవి వ్రాసియున్నాడు. సన్యాసందరచినాకాలము విభిన్న ప్రతులలో విభిన్న రీతుల నున్నదట! అది క్రీ. శ. 1856 లో రచింపబడిన దన్నచో, ఉపేంద్రుడు కొప్పరాజు పుత్రుడగు మూడవ యుపేంద్రుడనియు, 1860 లోగాని, 1866 లోగాని రచింపబడిన దను కొన్నచో, నీ యుపేంద్రుడు మూడవ యుపేంద్రుని పుత్రుడగు మఱుమోపేంద్రుడనియు నిర్ణయింపవచ్చును.

దోనయామాత్యుడు పేర్కొనిన యుపేంద్రుడు మూడవ యుపేంద్రుడనియే శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావు గారు మున్నగువారి యభిప్రాయము.

ధర్మనకవి - చరిగొండ

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుడు. కొండిన్యగోత్రుడు. తిమ్మనామాత్యునకును, మాదనుకును పుత్రుడు. శతలేఖనీసురత్రాణబిరుదాంకితుడు. ఈతడు 'చిత్రభారత'నును ఎనిమిదాక్యాసముల ప్రబంధమును

రచించి ఎనుములపల్లి - పెద్దయామాత్యున కంకితముచేసెను. పెద్దయామాత్యుడు చిత్తాపుఖాను ప్రభుని మంత్రి. చిత్తాపుఖాను తొలుత హిందువుడై సీతాపతిశేరం బరగెనని, మతము మార్చుకొన్నపిదప శేరిని మార్చుకొనెనని కొందఱి యాశయము. ఈతఁడు 15-వ శతాబ్ది చివఁజ భాగమునను, 16 శ. ప్రారంభమునను ఉండెను. ధర్మనకవియు నప్పటివాఁడే.

చిత్రభారతము విచిత్రములగు కథల కాకరము. ఇందలి కవిత్వము ప్రాథమై రసవంతమై యుండును.

ధర్మనామాత్యుడు - నిరిప్రేగడ

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. తిప్పయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని కాలము సరిగా తెలియదు. ఈతఁడు శ్రీనాథునిఁ గొనియాడి యుండుటవలన నవీనుడై యుండుననియు, 250 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండుననియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు నలచరిత్రమును ఆత్మాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇతని కవిత్వము నిర్దుష్టమయి యింపుగా నుండును.

ఈతఁడు తన తండ్రి యిందుర్తి సీమలోని వాఁడనియు, మేనమామ పేరూరి నివాసియనియు చెప్పుటవలన నీతని నివాసము గోదావరీ, కృష్ణా ప్రాంతమై యుండునని తలంపవచ్చునట !

ధూర్జటికవి

ఈతఁడు పాకనాటి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భరద్వాజగోత్రుఁడు. శివభక్తుఁడు. కాశహస్తినివాసి. ఇతని తాత జక్కయ. తండ్రి నారాయణుఁడు. తల్లి సింగమ్మ. ఈ కవి శ్రీకృష్ణదేవరాయల యాస్థానమునఁగల యష్టదిగ్గజములలో నొకఁడయి యున్నందున, క్రీ. శ. 1520-30 ప్రాంతమున నుండె ననవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము. ఈతఁడు రాయలకుఁ దన గ్రంథములను కృతి యాయనందునా

రామల యాస్థానములో నున్నట్లు నిశ్చయింప వీలులేదనియు, ఇతనికాలమున నిశ్చయింప వీలుకాదనియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈతఁడు శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్య మను నాలుగాశ్వాసముల ప్రబంధమును, శ్రీకాళహస్తిశ్వరశతకమును రచించి శ్రీకాళహస్తిశ్వరునకే అంకితమొనర్చెను. శతకకర్త శ్రీకాళహస్తిమాహాత్మ్యకర్తకంటె భిన్నుఁడని కొందఱి యాశయము. ఇయ్యది ధూర్జటికృతమను వాడుక ప్రసిద్ధమై యున్నది.

ఈతని రచన ప్రౌఢమై రసవంతమై యుండును.

నంజరాజు - కళువె

ఈతఁడు వచనభారతకర్తయు, మైసూరుదళవాయియు నగు వీరరాజు పుత్రుఁడు. చొడ్డరాజు పాత్రుఁడు. ఈతఁడు 18-వ శతాబ్ది రెండవ పాదమునను ఉండి యుండును.

ఈతఁడు తండ్రివలెనే వచనకవి. హాలాస్యమాహాత్మ్యము, కాశీమహిమార్థదర్పణము నను రెండు వచనకావ్యముల నీతఁడు రచించెను. హాలాస్యమాహాత్మ్యము మధురలోని మీనాక్షీసుందరేశ్వరుల లీలలను చెల్పు గ్రంథము. 72 అధ్యాయములు కలది. కాశీమహిమార్థదర్పణము స్కాంద పురాణములోని కాశీఖండమునకు వచనానువాదము. నంజరాజీ గ్రంథమును తొలిత కన్నడమున రచించి, పిదప దాని నాంధ్రీకరించెను.

ఈతఁడు విద్వత్కవిపోషకుఁడు. ఆలూరి - నరసింహకవి సంస్కృతమున రచించిన నంజరాజ యశోభూషణ మను అలంకారశాస్త్ర గ్రంథమున కీతఁడే నాయకుఁడు.

నన్నయ్యభట్టు

ఆంధ్రవాఙ్మయమున నన్నయభట్టు రచించిన భారతభాగ మే తొలి గ్రంథముగాఁ గానవచ్చుచున్నది. నన్నయకుఁ బూర్వము వాఙ్మయ ముండి

నను, ఉపలబ్ధము కాలేదు. కొన్ని గద్యములు కాసములును, సద్యములు కాసములును కానవచ్చుచున్నవి. కావున నన్నయయే యిప్పటివఱకు మొదటికవి యని నిశ్చయింపబడినది.

నన్నయ, రాజరాజ నరేంద్రుని కలగుచువు; ఆస్థాన నివృత్తాని. రాజరాజు రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగా వేంగీరాజ్యమును పాలించిన చాళుక్యప్రభువు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1022-63 నడుమ సుండియన నన్నయయు నప్పటివాఁడే యగును.

నన్నయకు 'నన్నియ' అను పేరుకూడ వాడుకలో నున్నట్లు సందంభూడి కాసమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈతఁడు తన ప్రభువైన రాజరాజ నరేంద్రుని కోరికపై వ్యాసరచితమగు భారతము నాంధ్రీకరించుటకుఁ బూనుకొని ఆది-సభాపర్వములను, అరణ్యపర్వములోని కొంత భాగమును రచించెను. మిగిలిన యరణ్యపర్వభాగమును ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడకవి చూరించెను. నన్నయభట్టు మూడు పర్వములను పూర్తిగా రచించెననియు, అరణ్యపర్వములోని చివటిభాగము ఖలమైపోగా ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ అక్కడక్కడ పరిచేసెననియుఁ గొందఱు తలంతురు. కాని యట్లు తలంచుట సరికాదు.

నన్నయభట్టు భీమనభట్టు కుమారుఁడు. వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు నియోగి యని కొందఱు అనుకొనుట పొరపాటు. ఈతనికి 'వాగను కాసనుడు' లేక 'శబ్దానుకాసనుడు' అను బిరుదున్నదని కొందఱి యాశయము. 'శబ్దకాసను'డని కొన్నియెడలఁ గానవచ్చుచున్నది. బిరుదు పద మొక్కవిధముగ నుండును; కాని యిన్ని మార్పులు పొందదు. పరిశీలించి చూచినచో ఇది బిరుదనామమైనట్లు తోచెను.

నన్నయభట్టు భారతమును యథామూలముగ తెలింగింపక సందర్భానుసారముగా వదించియు, విపులీకరించియు, మూలాభిప్రాయములకు మొఱుగుపెట్టియు, రసము పోషించియు ననువదించెను.

ఈతఁడు చాడేశ్వరీవిలాసమును నామాంతరము గల మూఁదాశ్వాసముల 'చామండికావిలాస' ప్రబంధమును, 'ఆంధ్రశబ్దచింతామణి' యను న్యాకరణమును, లక్షణానారమును ఛందస్సును, ఇంద్రవిజయమును నొక ప్రబంధమును, 'రాఘవాభ్యుదయ'మును కావ్యమును రచించినట్లు కొందఱు తలంచుచున్నారు. కాని యివి యేవియును ఆతని గ్రంథములు కావని నిమగ్నకుల చాలమంది నిశ్చయించిరి. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయకృతియే యని కొందఱు విద్వాంసుల యభిప్రాయము.

నన్నయకవి - మోచర్ల

ఈతఁ డార్కేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. అన్నపామ్యుని పాత్రుఁడు. మాధవామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని తల్లి సింగమ్మ.

ఈతఁడు 'సాంబోపాఖ్యాన' మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి మోచర్ల పురమునందలి బాలగోపాలస్వామి కంకితము చేసెను. 'కాశీఖండము'ను ద్విపదగా రచించి నరాంకితమొనర్చెనట! ఆ గ్రంథమిప్పుడు లభింపలేదు. ఎవ్వరి కంకితముగనిచ్చినదియును తెలియదు. ఈతని పద్యముల నప్పకవి యువాహరించుటచే నీతఁడు క్రీ. శ. 1650 కంటఁ బ్రాచీనుఁడగుట నిశ్చయము.

సాంబోపాఖ్యానమున శ్రీకృష్ణుని కుమారుఁడగు సాంబునకును, దుర్యోధనుని పుత్రిక యగు లక్షణకును జరిగిన పరిణయవృత్తాంతము వర్ణితము. ఇది అముద్రితము.

నన్నెచోడదేవుఁడు

ఆంధ్రమున గ్రంథరచన సాగించిన రాజకవులలో నీతఁడు ప్రథముఁడు. ఈతఁడు సూర్యవంశక్షత్రియుఁడు; చోడవంశీయుఁడు. తండ్రి చోడబల్లి; తల్లి క్రీసతి. కలుపొన్న, కలుకోడి చిహ్నములు గల యొరమూరి కథిపతి. ఈతనికిఁ బ్రతాపమునుబట్టి 'చేంకణాదిత్యుఁడనియు,

కవితాశక్తినిబట్టి కవిరాజ శిఖామణి యనియు దిరుదములు కలవు. ఈతఁడు కాశ్యప గోత్రుఁడు.

ఈతని కాలమునుగూర్చి యభిప్రాయభేదములు కలవు. కొందఱ తీతఁడు నన్నయకుఁ బూర్వుఁడనియు, క్రీ. శ. 940 ప్రాంతమున నుండెననియుఁ దలంచుచున్నారు; నన్నయకు ననుకాలికుఁడని కొందఱ తలంపు. క్రీ. శ. 1180-50 నడుమ నుండెనని కొందఱ యూహ. తిక్కనకుఁ దర్వాతివాఁడనియు, అందువలన నితఁడు క్రీ. శ. 1275-1350 నడుమ నుండెననియు చాలమంది తలంచుచున్నారు.

ఈ కవి కుమారసంభవమును పండ్రెండవ శాస్త్రముల పద్యకావ్యమును రచించి, తన గురువగు జంగమ మల్లికార్జున శివయోగికిఁ గృత్యుచేసెను. ఈ యోగి గొప్ప విద్వాంసుఁడు. కవి తన గురువును శిష్యునిగా వర్ణించెను. కుమారసంభవమున సతీదేవి జన్మవృత్తాంతము మొదలు తానకాసురసంహారాంతకథ కలదు. ఇందు కొన్నియెడలఁ గాళిదాసుని కుమారసంభవము, కొన్నిచోట్ల ఉద్భటుని కుమారసంభవము ఆధారముగ గ్రహింపఁబడి, జానుతెనుఁగునకుఁ బ్రాధాన్యమియ్యఁబడినది. ఇది మిక్కిలి ప్రాథమిక గ్రంథము.

ఈతని గ్రంథాంతరము 'కళావిలాసము'. అందలి పద్యములు నాలుగు శ్రీవేటూరి - ప్రభాకరకాస్తులుగారు కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నావళి'లో నుదాహరింపఁబడినవి.

నరసకవి - చెళ్లపిళ్ల

ఈతఁ డారామద్రావిడ కావ్యకుఁ జేరిన వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రజుఁడు. కామకవి పుత్రుఁడు. ఈ కవి గోదావరి మండలములోని పితాపురమును పాలించిన రావు-నీలాద్రిరాయనింగారి కాలములో వారి యాస్థానమునకుఁ జేరిన కడియ మను గ్రామములో నుండినట్లు చెప్పియున్నాడు. ఈ నీలాద్రిరాయనింగారు నూటయేబదియేండ్ల క్రిందట

నుండినందున, కవియు నా కాలములోనే యుండివచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులు —రి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు యామినీపూర్ణతిలకావలస మను నాతాశ్వాసముల శృంగార ప్రబంధముగా రచించెను. ఇందు బిల్వబుడను సంస్కృత కవికిని, రాజపుత్రిక యగు యామినీపూర్ణ తిలకకును గల ప్రణయసంబంధము, వారి వివాహము మున్నగు విషయములు హృద్యముగా వర్ణింపబడి యున్నవి.

నరసకవి - డబ్బీరు

ఈతఁడు సృష్టికరణకులమునకుఁ జెందినవాఁడు. ఈతఁడు కలువాయి గ్రామమునందలి కృష్ణుని సంబోధించుచు ‘చెలువ! నీజేగి కలువాయి చిన్నికృష్ణుఁ, చోడుకొని వెని రాఁగి దే తోయజాక్షి! అను మకుటముతో నొక సీసపద్యకవితమును జెప్పెను. దీనికి ‘కలువాయిశతక’ మని పేరు. కలువాయి నెల్లూరుజిల్లాలోనిది. కవి నెల్లూరుజిల్లావాఁడగునేమో! డబ్బీరువారు శ్రీకాకుళము, విశాఖజిల్లాలలో నున్నారు. కవి కాలము తెలియలేదు. శతకము శృంగారమయము.

నరసకవి - బడగంపాటి

ఈతఁడు ‘నింబజామాహాత్మ్య’మను నామాంతరము కల ‘ఏకవీరా మాహాత్మ్యము’ను స్విపదకావ్యముగా రచించి, తొక్కడము - మన్నారు జెట్టి ప్రోత్సహమున ధేనువాళముగరిడిలోని రఘురాముని కంకిత మొనరించెను. కృతికర్త దేవమల్లుకులమునకుఁ జెందినవాఁడు. కృతికర్తయు, కృతిపతియును తంజావూరు మహారాష్ట్రరాజుల కాలమున నుండినవారట! వీరికాలము క్రీ. శ. 1740 ప్రాంతము.

ఇందలి రచన సరళము. కాని దోషములు కానవచ్చుచున్నవి.

నరసకవి - వంగూరి

ఈతఁ డాశ్వుల నియోగియై యుండవలెననియు, ఇతనికాలము సరిగాఁ జెలియదనియు, అచ్చసపుత్రుఁడనియును శ్రీ వంగూరి - సుబ్బా రావుగారు వ్రాసి యున్నారు. ఈతఁడు ప్రసన్నరాఘవా! అను మకుటముతో - ప్రసన్నరాఘవశతకమును - ఉత్పలమాలావృత్తములలో రచించెను; ఇందు రెండు వందల పద్యములతో రామాయణకథను చెప్పెను. ఈతని రచనలో భాషాదోషము లెక్కువయట !

నరసింగకవి - వెల్లాల

భర్తృహరిమహాకవి సంస్కృతమున రచించిన 'సుభాషితశ్రీశతీ' నీతఁ డాంధ్రీకరించెను. ఏయఁగు - లక్ష్మణాకవి మన్నగువారివలెఁ గాక యీతఁడు మకుటనియమమును పాటించి, 'వెల్లూరి - వేంకటాచలరమణా!' అను మకుటముతోఁ గందపద్యములను చెప్పెను. ఆ చిన్న కందపద్యములలోనే మూలభావము నిమిడ్చెను. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1830 ప్రాంతము వాఁడై యుండునని 'శతకవాఙ్మయ సర్వస్వము'లోఁ గలదు.

నరసింగరావు - పుల్లంరాజు

ఈతఁడు నిజామురాష్ట్రములోని మహబూబనగరుజిల్లా బూరుగుల నివాసి. శ్రీబూర్గల - రామకృష్ణరావుగారి తాత (మాతామహుఁడు); 90 ఏండ్ల క్రిందట నుండెను.

ఈతఁడు నృకేశరిశతకము, రామానుజ ప్రభాతము - అను రెండు గ్రంథములను రచించెను. ఆ రెండును అముద్రితములట !

నరసింహకవి - అక్కెనవల్లి

ఈ కవి 'అదిలక్ష్మీవిలాస'మను పేర కామేశ్వరికథను పద్య కావ్యముగా రచించి యున్నాడు.

నరసింహకవి - కానాల

ఈతడు సందవరీక నియోగిశాఖకుఁ జెందిన బ్రాహ్మణుఁడు. వసిష్ఠగోత్రజుఁడు. వేంకటేశయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని నివాసము తఱిగొండ. ఈతని కాలము సరిగాఁ దెలియరాలేదు. ఇతఁడు రమారమి నూట యేబది, రెండువందల సంవత్సరముల క్రిందట నుండి యుండ వచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి హరివంశములోని కేషధర్మముల నెనిమిదాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా నాంధ్రీకరించెను. ఈ గ్రంథము తఱిగొండలోని నృసింహస్వామి కంకిత మొనర్పబడెను.

ఈతని రచనలోఁబచ్చటపచ్చటఁ గొన్ని విలక్షణములగు ప్రయోగములు కానవచ్చుచున్నను కవిత్వ మనర్గళ ధార కలిగి మృదుమధురమై యుండునట!

నరసింహకవి - చరిగొండ

ఈతఁడు మహబూబునగరుజిల్లాలోని చరిగొండ నివాసి. క్రీ. శ. 1600 ప్రాంతములం దీతఁడుండెనని గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈ కవి 'శశిబిందుచరిత్ర'మను ప్రబంధమును రచించెను. అది ముద్రితము. ఈ గ్రంథ మప్పకవీయములో నుదాహృతమైనది. ఈ కవి చరిగొండ-ధర్మకవికి సోదరుఁడట !

నరసింహకవి - వల్లూరి

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. హనుమత్కవి పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 150 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడై యుండునని

శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము. ఇతఁడు నాగ్నజిత్తి పరిగయ మనెడి మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇతని కవిత్వము హృదయాహ్లాదకరమై యుండును.

నరసింహభట్టు - ఆమడూరి

ఈతని 'పోడశరాజచరిత్రము'లోని పద్యము నొకదానిని ఒక్కకవి తన 'ప్రబంధరత్నాకరము'లో నుదాహరించి యున్నాఁడు. ఆ గ్రంథ ములభ్యము. కవి 1560 సం. నకు ముందువాఁడు.

నరసింహరాయకవి - చనము

ఈతని నివాసము హైదరాబాదురాజ్యములోని కంభముమెట్టు యీపమునఁ గల గువ్వలగూడెము. ఈ కవి 70 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడట ! ఈతఁడు 'ధర్మాంగదచరిత్ర'మును ప్రబంధమును, నీలకంఠదండకమును రచించెను. దండకము లభ్యము కాలేదు.

నరసింహశాస్త్రి - పాటూరి

ఈతఁడు పాటూరి - రామస్వామికాశ్రీ సోదరుఁడు. కాలము 1840 ప్రాంతము. ఈతఁడు హరిశ్చంద్రకథను, రంగనాథ రామాయణము నందలి ఉత్తరకాండమును వచనకావ్యములుగా రచించెను. ఈతఁడు మద్రాసులోని కళాశాలలో తెలుఁగు మున్నీ గా నుండెను.

నరసింహార్యులు - మాడభూషి

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. కాళిగోత్రజుఁడు. నివాసము కృష్ణాజిల్లాయందలి నూజివీడు. ఈయన 'విద్వాన్భివవపండితరాయ'లను బిరుదములను గడించిన వేంకటాచార్యులకు జనకులు. ఈయన తండ్రి వేదాంతాచార్యులు.

ఈయన నూజివీటిప్రభువులు శ్రీ శోభనాద్రి - అప్పారావుగారి ప్రేరణమున వల్లవీవల్లవోల్లస మనెడి మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును

రచించెను. అంతేకాక రుక్మిణీకల్యాణము, నీలాపనిందా నివారణము ననుగ్రంథములనుకూడ రచించెనట! ఈతఁడు 19-వ శతాబ్ది ప్రారంభము నుండి 1870 ప్రాంతమువఱకు నుండెను.

నవనవ్వు

ఈతఁడు నల్లపిచ్చయ్య కుమారుఁడు. ఈతఁడు పుదుక్కోటను క్రీ. శ. 1789-1807 నడుమ పాలించిన విజయరఘునాథరాయల యజ్ఞననుగరించి 'ఖడ్గలక్షణ శిరోమణి' అను ఖడ్గలక్షణ గ్రంథమును పద్యకావ్యముగా రచించెను. ఈతఁడు తన గ్రంథమున ఖడ్గపరీక్షలో నాటితేఱిన వారింగూర్చియే చెప్పటవలన నీతఁడు విశ్వకర్మ కాఖకుఁ జెందియుండునని క్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు వ్రాయుచున్నారు.

ఈ గ్రంథము చుదితము.

నాగదేవభట్టు

నాగదేవభట్టు రచించిన అమరనిఘంటుకీక యొకటి కలదు. అందుఁ బ్రాచీనమైన తెలుఁగునుడికారము కలదట! ఇతని ప్రశంస క్రీడాభిరామమునఁ గలదు. క్రీ. శ. 1434 ప్రాంతమున నుండిన మల్లినాథ సూరి తన 'వైశ్యవంశ సుధార్థవము' నందు నాగదేవభట్టారకుని యమరటీకను పేర్కొనుటచే నీతఁ డాతనికిఁ బూర్వుఁడని యందురు.

క్రీ. శ. 1149 నాటి దాక్షరాయ శాసనములోను, 1154 నాటి ప్రేంపల్లి భావనారాయణస్వామి యాలయములో నున్న శాసనమునందును ఈతని ప్రశంస కలదు. కావున నీతఁడు 12-వ శతాబ్దివాఁడని యూహింపవచ్చును.

నాగనాథకవి - పశుపతి

ఈతఁడు పశుపతి పండితుని పుత్రుఁడు. కాశికగోత్రజుఁడు. విశ్వేశ్వర పండితుని శిష్యుఁడు. ఓరుగల్లు ప్రాంతమువాఁడు. క్రీ. శ. 1869-లో

నీతఁడు రచించిన శాసనము - అనపోతనాయకుఁ డేర్పఱచినది వరంగల్లు నకు దక్షిణమున నున్న అయినవోలులో నున్నదట! అనపోతనాయకుఁడు రాచకొండ ప్రభువు. అతని యాస్థానమున గురువైన విశ్వేశ్వర పండితునితో పా టీతఁడును ఆస్థానవిద్వాంసుఁడఁబ!

ఈ కవి సంస్కృతమున మదనవిలాసమును భాణమును రచించి అనపోతనాయకునకుఁ గృతీయిచ్చెను. తెలుఁగున విష్ణుపురాణము నాంధ్రీకరించినట్లు ప్రబంధరత్నావళిలోని పద్యమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము లభింపలేదు.

ఈ కవి శ్రీనాథునకుఁ బూర్వుఁడు. 14-వ శతాబ్దిలోని యుక్త రాధమున నీతఁ డుండెనని నిశ్చయింపవచ్చును.

నాగభూషణకవి - మల్లంపల్లి

ఈతఁడు శైవబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు త్రిపురాంత కారాధ్యుని పుత్రుఁడు. ఇతఁడు 200 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి బసవవిజయమును మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అందు వీరశైవ మతస్థాపకుడగు బసవేశ్వరుని చరిత్రము ముఖ్యముగా వర్ణితము. అంతేకాక పాలకునికి - సామన మున్నగువారిని గూర్చియుఁ గలదు. ఇతని కవిత్వ మంత ప్రశస్తము కాదట.

నాగయ - కోటమరాజు

ఈ కవి యాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యప గోత్రుఁడు. భాస్కరమంత్రికిని, చాయమ్మకును పుత్రుఁడు. ఈతఁడు రమారమి నూజేండ్లక్రిందట నుండినట్లు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తెల్పినారు.

ఈతఁడు కాండవిభాగ మొనరించి అధ్యాత్మరామాయణమును పద్యకావ్యముగా రచించెను. ఇది కాణాదము-పెద్దన సోమయాజి రచిం

చిర యధ్యాత్మరామాయణమంతటి ప్రశస్తమైనది కాకున్నను మొత్తముపై హృద్యముగను, నిర్దుష్టముగను ఉండును.

నాగరాజు - చెన్నాప్రగడ

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గోదావరీమండలములోని వాఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమున నున్నట్లు శతకకవుల చరిత్రకారులు వ్రాసి యున్నారు. ఈ కవి 'గణసౌజన్యాఖ్యాన శతకము' అను శతకమును రచించెను. దీనికి మకుటనియమము లేదు. ఇందు ప్రాచీన శివభక్తుల ప్రశంస కలదు.

నాగశాస్త్రి - బృహత్తటాకము

ఈతఁడు దక్షిణదేశీయుఁడు. క్రీ. శ. 1740 ప్రాంతమున నీతఁడుం దైనని 'శతకవాఙ్మయ సర్వస్వ' కారుల యభిప్రాయము. దక్షిణదేశమందలి ప్రాంతముల ప్రస్తావన మీతని 'శ్రీబాల సుబ్బరాయ శతకము'నఁ గలదు. ఈ శతకమునకు 'శూచిసంహార! కిరిగిరి సుఖవిహార! సుకవిజనగేయ! శ్రీ బాలసుబ్బరాయ!' అనునది మకుటము. రచన సరళమై హృదయంఁ గముగ నుండును

నాగేంద్రకవి - బసవరాజు

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. పాపనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 150 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁ డానందసుందరీ చాతుర్యవిలాస మను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అది హృద్యమై యున్నది.

నాగేంద్రకవి

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని భువనగిరిప్రాంతమువాఁడు. ఈతని కాలము క్రీ. శ. 1400 ప్రాంతమని గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతఁడు 'రమాధీశ్వరశతకము' అను నొక శతకమును రచించినాఁడు. ఇయ్యది మిగుల ప్రాథమికమైనది. ఈ కవి వైష్ణవమతాభిమానియట!

నామయోగి

ఈతఁడు తిరుపతి వేంకటేశ్వరునిపై 'వేంకటేశ్వరా !' అను మకుటముతో 40 పంచామరములను రచించెను. ఈతని కాలము తెలియదు. ఇతఁడు 16-వ శతాబ్దివాఁడై యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారు బూహించుచున్నారు.

నాయనప్ప - కానుకొలను

వేంకటదా సనునది యీతని నామాంతరము. 1804 ప్రాంతమున జన్మించి, తన 12-వ యేట 'తింత్రిజీగర్తపుర పట్టాభిరామశతకము'ను కందపద్యములలో రచించెను. దాని మకుటము 'చింతగుంట పాలెపు రామా ! అనునది. ఇది యచ్చితముగ శతకమంట !

నారపామాత్యుఁడు - కంభంపాటి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. ఈతని గోత్రాదికములు తెలియవు. ఈతఁడు భగవద్గీతల నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా రచించి హరిహరనాథున కంకితమొనర్చెను. ఈతఁడు 16-వ శతాబ్దిలో ఉత్తరార్ధమున నుండినట్లు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈతని గురువు రామబ్రహ్మంఘ్రుఁడు. ఈ కవిరచన సరళమై, సులభగ్రాహ్యముగా నుండును.

నారయ - వెలిగందల

ఈతఁడు కరీంనగరు జిల్లా వెలిగందల నివాసి. ఈతఁడు భాగవతమును రచించిన బమ్మెర - పోతనామాత్యుని శిష్యుఁడు. భాగవతములోని ఏకాదశ, ద్వాదశ స్కంధములను రచించెను. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1450 ప్రాంతమున నుండినవాఁడని తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు భాగవతము తృతీయస్కంధమునందును, దశమస్కంధమునను కూడ కొంత భాగమును రచించెనని కొందఱి యభిప్రాయము. దశమ స్కంధములోని ఉత్తరభాగములోని కొంత గ్రంథ మితని రచన యని, మఱికొందఱి యాశయము.

ఈతని గ్రంథాంతర మేదియును లేదు.

నారాయణకవి - అయ్యలరాజు

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; కాండియ గోత్రజుఁడు; ఇతని తండ్రి నూరనార్యుఁడు; తల్లి కొండమాంబ. ఈతఁడు 'హంసవింశతి'యను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఈతఁడు తన వంశజులు గొప్ప కవులని చెప్పికొన్నాఁడు. అందు రెట్టమతము నాంధ్రీకరించిన ఆయ్యలు, భాస్కరకవులును గలరు. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1600 తర్వాతివాఁడు కావలెను. ఇతని కాలము 1660 ప్రాంతమని శతకకవుల చరిత్రకారులు వ్రాసిరి. ఇతఁడు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందటివాఁడని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యాశయము.

ఈతఁడు 'దశావతారకథాసంగ్రహ'మను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును, కందపద్యములలో 'ఆంజనేయశతకము'ను కూడ రచించెను.

నారాయణకవి - దిట్టకవి

ఇతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. పాప రాజు పుత్రుఁడు. ఇతఁడు రంగారాయచరిత్రమును పద్యకావ్యమును రచించి గుంటూరు జిల్లాలోని నరసరావుపేట జమీందారులగు మల్లాజు - రామారాయనింగారి కంకితము చేసెను. ఇందు క్రీ. శ. 1757 లో జరిగిన బొబ్బిలియద్ద వృత్తాంతము వర్ణింపఁబడినది. ఇది క్రీ. శ. 1790 ప్రాంతమున రచియింపఁబడి యుండవచ్చునని కవులచరిత్రమునఁ జెప్పఁబడి యున్నది.

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. మైత్రావరుణ గోత్రుఁడు. బ్రహ్మనామాత్యునకును, వాగమాంబకును పుత్రుఁడు. నారాయ యనునది యీతని నామాంతరము. దూబగుంటకుఁ గరణమగుటచే నీతని యింటి పేరు 'దూబగుంటవా'రైరనియు, 'ప్రబంధవాచకాభరణ' మనునదే యింటి పేరు కావచ్చుననియు, లేదా 'వాచకాభరణ'మైనను కావచ్చుననియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'కారుల యభిప్రాయము.

నారాయణకవి - దూబగుంట

ఈ కవియు, దగ్గుబల్లి దుగ్గన, నంది మల్లయ్య, ఘంట సింగయ్యలును సమకాలికులు. ఈతఁడు 15-వ శతాబ్దిలో ఉత్తరార్ధమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

సంస్కృతమున విష్ణుకర్మ రచించిన పంచతంత్రము నీతఁడు పద్య కావ్యముగా రచించి తమ్మభూపాలుని పుత్రుడగు బసవభూపాలున కంకితముచేసెను. ఈతఁడు పూసపాటి వంశీయుడని చెప్పదురు. ఈ బసవ నృపాలుని మంత్రి యగు గంగ నామాత్యునికే దుగ్గన నాసికేతూపాఖ్యానము, నంది మల్లయ ఘంట సింగయల ప్రబోధచంద్రోదయము అంకితముచేయబడినవి.

ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమై ధారాశుద్ధి గలిగి, మనోహరముగా నుండును.

నారాయణకవి - వెల్దుల

ఈతఁడు బమ్మెర పోతనామాత్యుని వంశములోనివాడట ! నివాసము బమ్మెరగ్రామము. ఇతఁడు 1600 ప్రాంతమువాడని గోలకొండ కవుల సంచికలో గలదు. ఈ కవి వజ్రాభ్యుదయ మను ప్రబంధమును రచించెను. అది సమగ్రముగ లభింపలేదు. మొదటి రెండాశ్వాసములు మాత్రము కాకినాడలోని ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్కార్యాలయములో నున్నవట !

నారాయణభట్టు

ఈతఁడు భారతాంధ్రీకరణమును ప్రారంభించిన నన్నయభట్టారకుని మిత్రుడు. సంస్కృతాంధ్ర ప్రాకృత కర్ణాటభాషలలో గొప్పవిద్వాంసుడు. ఈతఁడు నన్నయభట్టుసమకాలినుడమటకు నందంపూడి కాసనమే ప్రమాణము.

నారాయణభట్టు నన్నయ భారతరచనలో: దోడ్పడెనను విషయము. భారతములోని 'పాయక పాక కాసనికి—' అను పద్యమునుబట్టియే తెలియుచున్నది. కాని పయి పద్యము భారతప్రతులు పెక్కింటిలో లేనందున, ఇది యెంతవఱకును విశ్వాస్వార్థమో తెలియకున్నదని కొందఱు. విమర్శకులు తలంచుచున్నారు. సాయపడుట విషయము నటుంచి చూచినను, నారాయణభట్టు నన్నయకాలమువాడనుట నిశ్చయము.

ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1058 నాఁటివాడఁడు !

నిమ్మనాథుఁడు - పిడుపర్తి

పాలకురికి సోమనాథుని శిష్యుఁడును, ఇందుబారి - అన్నామాత్యునిచే దోకిపట్టు సగ్రహారముగా గ్రహించినవాఁడు నగు పిడుపర్తి - శివరాత్రికొప్పయ్య కీతఁడు మనుమని మనుమఁడఁడు ! గురు దీక్షాబోధన ద్వైపదకావ్యముగా రచించిన పిడుపర్తి - బసవన కీతఁడు పెదతండ్రి. కుమారుఁడు. పిడుపర్తి సోమనాథుఁ డీతనిఁగూర్చి వ్రాయుచు - నితఁడు 'అష్టభాషావిదుఁడనియు, 'భవులకుఁ గవితచెప్పని ఘనుఁడనియు' చెప్పినందున నిమ్మనాథుఁడు కవియని తెలియుచున్నది. ఇతని రచనలేవియో తెలియలేదు. ఈతని కాలము శ్రీ. శ. 1390-1440 ప్రాంతము.

'నిజలింగ చిక్కయ్యకథ' యను యక్షగాన మొకటి ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయమునఁ గలదు. అది నిమ్మనాథకృతమని యున్నదట ! కాని పయి యక్షగానమును రచించినవాఁడు రెగళిగ - నిమ్మనాథుఁడుగాని. పిడుపర్తి నిమ్మనాథుఁడుకాఁడని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారులు వ్రాయుచున్నారు.

నింబగిరిశాస్త్రి - గోవిండ్ల

ఈతని నివాసము హైదరాబాదురాష్ట్రమండలి కరీంనగరుజిల్లాలోని కోరుట్ల గ్రామము. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమువాడనియు, ఒక ప్రహసనగ్రంథమును రచించెననియు శ్రీ శేషాద్రి రమణకవులు గోలకొండ. కవుల సంచికలోఁ చెల్పియున్నారు.

నీలాద్రికవి - అడిదము

సుప్రసిద్ధుడగు అడిదము - నూరకవి వంశమున కీతఁడు మూలపురుషుఁడు. ఇతఁడు పూసపాటి రాచిరాజుగారివద్దగాని, ఆయన కుమారులగు తిమ్మరాజుగారి వద్దగాని ఆస్థానకవియై యుండును. ఇతఁడు తన ప్రభువుల విజయములం గొనియాడుచు 'రణరంగవిజయము' అను ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాని యా గ్రంథము లభింపలేదు.

కాసనాధారములంబట్టి యీతఁడు క్రీ. శ. 1458 ప్రాంతమున నుండవచ్చునని తోచుచున్నది.

నృసింహకవి - అంగర

ఈ కవి రామకృష్ణభట్టారకుని కుమారుఁడు. కవి, తాను రచించిన రాజరాజాభిషేకమును గ్రంథమును కొట్టాపురప్రభువగు కొప్పల వల్ల ప్రభువున కంకిత పఱచెను. ఈ కొట్టాపురము విశాఖపట్టణముజిల్లాలోని కొట్టాముగ్రామముయొక్క యుండునేమో! కవి, శ్రీనాథునివలె పసు గల కవులను స్తుతించి, పెద్దనాదులను స్మరింపలేదు. కావున నీతఁడు మధ్య కాలపువాడని సందేహముకలుగంగలదు. కాని యితని కవిత్వము మధ్య కాలపువారి కవిత్వమువలెగాక లక్షణవిరుద్ధములగు ప్రయోగములతోఁ గూడి యుండుటవలన నీతఁడు నవీనుడని తలంపవలెననియు, 1650 తర్వాత నుండినవాడని జెప్పవచ్చుననియుఁ గ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఇతని రాజరాజాభిషేకము భారతకథను ప్రతిపాదించు అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధము. కొన్ని దోషము లున్నను రచన రసవంతముగనే కావచ్చును.

నృసింహకవి - అక్కెనపల్లి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. జోగయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని నివాసము కృష్ణాజిల్లాలోని యెల్ల

నీ సరసింహకవియును రాయలకాలములో (క్రీ.శ. 1509-1580) నున్నట్లు నిశ్చయింపవచ్చును.

ఈతఁడు కవికర్త రసాయనమును నాటాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇయ్యది శ్రీరంగమునందలి రంగనాథస్వామికిఁ గృతి యీయఁబడినది. ఇందు మాంధాతృచక్రవర్తి చరిత్రమును, ఆతఁడు విమలాంగి యను కన్యను వివాహమాడిన కథయు వర్ణింపఁబడినవి.

ఈతని కవిత్వము ప్రాథమై రసవంతమై యుండును. ఇందు శృంగార మెక్కువగా వర్ణితము.

ఈ సరసింహకవి క్రీ. శ. 1400 ప్రాంతమువాఁడని శ్రీ రాళ్లపల్లి - ఆనంతకృష్ణశర్మగారి యభిప్రాయము. ఈతఁడు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల పుత్రుఁడై యుండవచ్చుననియు, సుంకేశుల నివాసమునబట్టి - ఆ పదము మాత్రీ సంకుసాల-సరసింహకవి యను పేరు వచ్చియుండుననియు శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరశాస్త్రిగారి యభిప్రాయము. 'సుంకేశుల సంకుసాలగా మాఱవచ్చునుగాని యీతఁడు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యుల పుత్రుఁడు కా'డని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'కారుల యభిప్రాయము.

పండరినాథకవి - మోదుకూరి

ఈ కవి నివాసము నిజామురాష్ట్రములోని మడికొండ. కవి 120 ఏండ్ల క్రిందట నుండెననియు, గ్రంథరచనమును అనుమకొండలో కావించెననియు గోలకొండ కవుల సంచికలో నున్నది.

ఈతఁడు 'అధ్యాత్మరామాయణము! అను పద్యకావ్యమును రచించెను. అది యముద్రితము. ఈ కవి సంస్కృతమునందు 'రామకథా కల్పలత' యను కావ్యమును వ్రాసెను. అది 2400 శ్లోకముల గ్రంథమట!

పట్టాభిరామకవి

ఈతఁడు భట్టురాజకులమువాఁడై యుండవచ్చునట! 'వజ్రపంజర శతకము, మరున్నందన శతకము, గువ్వలచెన్న శతకము, మలరాజు గుండా

రాయణోపాఖ్యానము, శమంతకోపాఖ్యానము, కవిసర్వగారుడము, కవి
మూషికమార్జాలము - మున్నగు పెక్కు గ్రంథముల నీ కవి రచించెనట !

వజ్రపంజరశతకమునుండియు, మరున్నందన శతకమునుండియు
నప్పకవి యుదాహరణములను గైకొని యున్నాఁడు, కావున క్రీ.శ. 1656
కంటే నీ కవి ప్రాచీనుఁడు.

పట్టాభిరామశాస్త్రి - పేదము

ఈతఁడు పుదురుద్రావిడ కాళింగ కెంకిన బ్రాహ్మణుఁడు. విద్య
త్కవి. క్రీ. శ. 1760-1820 నడుమ నీతఁ డుండెనట ! మదరాసులోని
ఫోర్టుసెంటుజార్జి కళాశాలలో నీ విద్వాంసుఁడు సంస్కృతాంధ్రములను
ప్రధానోపాధ్యాయుఁడుగా నుండెను.

‘ధాతుమాల’యు, ‘పట్టాభిరామ పండితీయ’ మను పేరు గల పద్య
రూపముగు నాంధ్రవ్యాకరణమును శ్రీపట్టాభిరామశాస్త్రి రచనలు. ఈ
రెండును ముద్రితములు.

పద్మకవి

ప్రబంధరత్నావళియందలి యొక సీసపద్యమునుబట్టి పద్మకవి
జినేంద్రపురాణమును వ్రాసినట్లు తెలియుచున్నది. ఇతఁ డాంధ్రకవియే
కాక కన్నడకవికూడ. ఈతఁడే కన్నడమున ఆదికవి యనియు, కన్నడకవి
సార్వభౌముఁడనియుఁ బేరుపడి ‘విక్రమాద్వైపచయ’మను పేర కన్నడ
భారతమును రచించిన పంపమహాకవియట ! ఈతఁడు క్రీ. శ. 941 నాఁటి
వాఁడు.

పంపకవి యాంధ్రదేశమందలి వేంగీపురవాస్తవ్యుఁడగుటచే నాంధ్ర
గ్రంథమును రచించుట యసంభావ్యము కాదని ‘తెనుఁగుకవుల చరిత్ర’
లోఁ గలదు. ఈ కవి ‘ఆదిపురాణ’ మనుపేర మొదటి తీర్థంకరని నదిత్ర
మును కన్నడమున రచించెనట !

పరమానందయతి

ఈతఁడు దత్తాత్రేయ మంత్రోపాసకుఁడు. వేదాంతమున గొప్ప యగుభవము కలవాఁడు. ఇతని పూర్వాశ్రమమునుగూర్చి గాని, కాల, నివాసములంగూర్చి గాని తెలియుటలేదు. ఈతఁడు 'శివజ్ఞానమంజరి' యను ద్విపదకావ్యమును, 'వేదాంతివార్తి' మను పదనకావ్యమును, ఉత్తర గీతా వ్యాఖ్యను, అనుభవదర్పణ - ముక్తికాంతాపరిణయ - బ్రహ్మవిద్యా సుఖార్ణవ - వివేకసుంతామణులను దత్తాత్రేయ - సంపదగిమన్న - శివము కుండ (పరమానంద) - గోపాల శతకములను రచించెను.

ఈతని దాని మృగువై, సుబోధమై యుండును.

ఈ కవికి 'పరమానంద తీర్థయతి' యని నామాంతరమున్నట్లు తెలియుచున్నది.

పరశురామరెడ్డి - తూము

ఈ కవి 170 ఏండ్ల క్రిందట హైదరాబాదు రాజ్యములోని మహా బాబునగరు జిల్లాపర జెందిన మూమిడిమడ గ్రామమున నివసించుచుండెననియు, అలమేలుమంగాపరిణయా మనెడి ప్రబంధమును రచించెననియు, గోలకొండ కివుల సంచికలోఁ గలదు.

పర్వతన్న - ఎడవల్లి

ఈతని పద్యములను కామనూరి - అప్పకవి తన 'అప్పకవీయము'న నుదాహరించి యున్నాఁడు. ఈ కవి కర్నూలు ప్రభువగు గోపాలప్రభుని కాలములోనివాఁడు. ఈ ప్రభువు అర్వీటి - రామరాజు తమ్ముడగు వేంకటాద్రి మనుమఁడట! కావున 1600 ప్రాంతమువాఁడై యుండును. ఈతనినిగూర్చి మఱేమియును తెలియలేదు.

పళని - ముద్దు

ఆంధ్రకవయిత్రులలో నీమె పేరెన్నికగన్నది. కంఠాభూషణం పాలించిన మహారాష్ట్రరాజులలో ప్రసిద్ధుడగు ప్రతాపసింహుని యాశ్రయమున నీమె యుండినది. ఈమె కాలము క్రీ. శ. 1740.

ఈమె రాధికాసాంత్వనమును నాల్గొక్కాసముల శృంగార ప్రబంధమును రచించినది. ఆండాళ్లమృత్యుతిగా ద్రావిడభాషలో ప్రసిద్ధమైన 'తిరుప్పావై' అను చిన్న కావ్యమునకు 'సప్తపదులు' అను పేరిటగల యాంధ్రానువాద మీమె రచించినదని వాడుక యొకటి తెలుగుచాట వెలసినది. కాని, అది శ్రీనివాసాచార్యుల రచన కాని, పళనిరచన కాదు.

ఈ 'రాధికాసాంత్వనము'లోని పద్యములను కొన్నిటిని చేప్పి, అది యేకాత్మాసప్రబంధమని చెప్పి, దాని కర్తృత్వము సముఖము - వేంకటకృష్ణప్పనాయకున కంటంగట్టబడినది. కాని యది సదికాదు. పళని యెడ గ్రంథచార్యము నాపాదించుటకయి - అధునికు లెవ్వరో యిట్లు చెప్పి యుండురని విమర్శకుల యభిప్రాయము. 'రాధికాసాంత్వన' మొక్కటియే యీమెకృతి కానవచ్చుచున్నది.

పానకాలరాయఁడు - తాడేపల్లి

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. వేంకన్న, మహాలక్ష్మమ్మల పుత్రుఁడు. వేణుగోపాల భక్తుఁడు. తాడేపల్లి గ్రామనివాసి. ఈతఁడు మానసబోధ శతకము, చిత్తబోధ శతకము, పార్థసారథి శతకము, రామశతకము, లక్ష్మీదేవి శతకము, నృసింహ శతకము, రుక్మిణీశతకము అను శతకములను, నేత్రదర్పణ మను వైద్యగ్రంథమును రచించెను.

మానసబోధ శతకమునకు 'మనసా! హరిపాదము లాశ్రయింపుమా!' అయినది ముతుము. ఇందుఁ జంపకోత్పలమాలలు కలవు. కవిత్వము మిక్కిలి మనోహరమైనది. చిత్తబోధ శతకమునను చంపకోత్పలమాల

కలవు. అందు 'శ్రీ హరిపదమ్ములు కోరి భజింపు చిత్తమా!' అనునది మకుటము. యక్ష్మిణీపతి శతకమున 'యక్ష్మిణీపతీ!' అనునది మకుటము. ఇందును వృత్తములే కలవు. 'మంగళాద్రిసృసింహా!' అను మకుటముతోఁ గంద పద్యములు కల శతకము 'సృసింహశతకము'. 'శ్రీమంగళశైల నారసింహుని రాణీ!' అనునది లక్ష్మీశతకపు మకుటము. ఇది కందపద్యశతకము. 'పార్థ సారథీ!' అను మకుటము గల పార్థ సారథిశతకము వృత్తశతకము. వీనిలోని కవిత్వము హృదయంగమము. కవికాలము తెలియుట లేదు.

పాపకవి - అత్తలూరి

ఈతఁ డక్కిరాజు మనుమఁడు; శ్రీ గిరిమంత్రిపుత్రుఁడు. కాళికాశ్రావణుఁడు. ఈతఁడు తన కావ్యమును కందుకూరి - అమృతలింగముగారి కంకితము చేసెను. కృతిపతి పెదతండ్రియైన సామకపతి ఢిల్లీనాయకుని వలన బహుమతులను పొందినట్లు కవి వర్ణించెను. ఢిల్లీ రాజ్యము నశించి 150 ఏండ్లకుఁబై గా నగుటచే నీ కవియు, కృతికర్తయును 150 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడై యుండవలెను.

కృతికర్తపూర్వులు 'దేశపాండ్వా'లయి పెక్కు గ్రంథములను స్వీకరించిరట! కందుకూరి - మల్లికార్జున మంత్రి ఘనలయాశ్వచరిత్రమును, వీరేశలింగకవి పంచాక్షరీ మాహాత్మ్యమును, బసవరాజు సత్యవతీ పరిణయమును కృతి సంపిరట!

పాపకవి చెన్నబసవపురాణ మను అయిదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించి అమృతలింగమున కంకితముచేసెను. గ్రంథములో చెన్నబసవన్న వృత్తాంతము చెప్పబడినది. ఈ చెన్నబసవన్న కల్యాణపురాధిపతి యగు విజయని మంత్రి యగు బసవేశ్వరుని మేనల్లుఁడు.

పాపకవి కవిత్వము ప్రాథమిక హృదయముగా నుండును.

పాపనామాత్యుడు - మాచవరపు

ఈతడు సందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుడు. క్రితత్సగోత్రుడు. వేంకటాచలమంత్రి పుత్రుడు. తల్లి కొండమాంబ. ఈతడు నూటయేబది, రెండువందల యేండ్ల క్రిందట నుండియుండునని శ్రీవీరేశలింగముపంతులు గారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి సందవరీకచరిత్ర మను రెండాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, అందు తను వంశీయుల పూర్వచరిత్రను వెల్లడించెను. ఈతని కవిత్వము ప్రశస్తమైనది కాదు.

పాపయకవి - పచ్చమెట్ట

ఇతడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. విశాఖపట్టణమండలములోని విజయనగరమునకు సమీపమునఁ గల కోనాడగ్రామ నివాసి. మగటపల్లి కామయశ్రేష్ఠి యీతని పోషకుడు. ఇతడు క్రీ. శ. 1765-1840 నడుమ నుండినవాడట !

కామయశ్రేష్ఠి క్రీ. శ. 1765 మొదలు 1834 వఱకు నుండినట్లు ! అతనిపయి నీ కవి 'కామయచంద్రా!' అను మకుటముతో నొక శతకమును వ్రాపెను.

పాపయకవి మహిమసురమర్దనీ శతకమును గూడ వ్రాసెనని జనశ్రుతి కలదు. అందొక్క పద్యముమాత్రమే నేడు లభించుచున్నదట ! ఇతడు రామాయణమునందలి సుందరకాండమును దండకముగా రచించెను.

పాపయశాస్త్రి - పాత

కోరంట్ల యీతని నివాసము. క్రీ. శ. 1820 ప్రాంతమున నీతఁ డుండెను. ఈతడు విక్రమార్కియ మను గ్రంథమును రచించెనట ! ఆ గ్రంథము లభ్యము కానందున దానినిగూర్చిన విశేషములు తెలియ లేదని గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు.

పాపయ్య - వైడిపాటి

ఈతఁడు కొండలయ్యకుమారుఁడు. ఈ కవి 'సాంద్రీసు' దొరవారి యనుజ్ఞ ననుసరించి రంగ నాథరామాయణమును వచనకావ్యముగా రచించెను. ఇది సులభమైన వ్యావహారిక భాషలో నున్నది. ఇతని కాలము క్రీ. శ. 1540 ప్రాంతము.

పాపరాజు - కంకంటి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. 18-వ శతాబ్ది మధ్య భాగమున నుండిన ప్రసిద్ధాంధ్రకవి. ఇతఁడు ఉత్తరరామాయణ మను పెద్ద పద్యకావ్యమును, విష్ణు మాయావిలాస మను యక్షగానమును రచించెను. ఉత్తరరామాయణము తెలుఁగునాట ప్రశస్తిని, ప్రచారమును గడించిన గ్రంథము.

ఇతని తండ్రి అప్పయ్యమాత్యుఁడు; తల్లి నరసమ్మ; తమ్ముఁడు నరసింహుఁడు. పాపరాజు ప్రళయకావేరి (పులికాటు) న ఆమీనుగా నుండెనట ! సుప్రసిద్ధకవి పుష్పగిరి తిమ్మన యీతని యాప్తమిత్రుఁడు.

ఉత్తరరామాయణమును పుష్పగిరి తిమ్మనయే రచించి పాపరాజు చేరు పెట్టెనని యొక ప్రవాదము కలదు. ఇందు నిజ మెంత కలదో నిశ్చయింప నవకాశము తక్కువ. ఉత్తరరామాయణములోని పద్యములకును, తిమ్మకవి రచించిన సమీర కుమారవిజయములోని పద్యములకును చాల భేదము కానవచ్చుచున్నది.

పాపాశాస్త్రి - దీక్షితుల

ఆత్మకూరు సంస్థానములోని అమరచింత యీతని నివాసము. ఈ విద్వాంసుఁడు నూతేంద్రక్రిందట జన్మించి 40 ఏండ్లు జీవించెనట !

చెంచునాటకము, హనుమచ్ఛతకము నీతని రచనలు.

పామనాయకుడు - బహిరీ

హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని వాగినగిరి యీతని నివాసము. ఈతడు 220 ఏండ్లక్రిందట నుండెననియు, భార్యవపురాణమును రచించెననియు గోలకొండకవుల సంచికనుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము మహాబలిబసవ జిల్లాలోని సురపురమునందలి శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి కృతి యీయబడినదట!

పార్వతీస్వరకవి - మండపాక

ఈతడు వేంగినాటి కైదిక బ్రాహ్మణుడు. పారాశరగోత్రుడు. కానుకవి, నోగమాంబల పుత్రుడు. వేటి శ్రీకావళిము జిల్లాలోని బొబ్బిలికి సమీపమున నున్న పాలతేరు గ్రామ మితని నివాసము. ఈతడు శ్రీ. శ. 1833 జూను 30-వ తేదీని పుట్టి 1897 జూను 30-వ తేదీని మరణించెను. 19-వ శతాబ్దిలో నుండిన గొప్ప విద్వాత్కవులలో నీతఁడెన్నఁదగినవాడు. ఈతని తాతయు, తండ్రీయుఁ గూడ గొప్ప విద్వాంసులయి గ్రంథములను రచించి యుండిరి.

ఈతడు మౌలన జనకునియొద్దను, సిద్ధప తాతా - నూర్యనారాయణకాశ్రికడను విద్య నభ్యసించి, స్వప్రతిభావిశేషమునను, స్వయం కృషివలనను గొప్ప పాండిత్యమును సంపాదించెను. ఈతడు పెక్కు సంస్థానములకేగి, తన పాండిత్యమును ప్రకటించి, గౌరవములను బడయుచుండెను. ఈయన 1875 లో బొబ్బిలి ప్రభువులను శ్రీ రావు - వేంకట శ్వేతాచలపతి రంగారావుబహద్దరువారి యాస్థానకవియై జీవితాంతము వఱకు నచటనే యుండెను.

శ్రీ పార్వతీస్వరకాశ్రి పెక్కు గ్రంథములను రచించెను. వానిలోఁ గొన్ని శతకములు; కొన్ని కావ్యములు.

శతకములు - (1) బ్రహ్మేశ శతకము (2) చిత్రిశతి (3) వేంకటేశ్వర నాయక ద్విశతి (4) విశ్వనాయక శతకము (5) విశ్వనాథస్వామి శతకము (6) కాశీవిశ్వనాథ శతకము (7) పారివలింగ శతకము (8) పరమశివ శతకము (9) సూర్యనారాయణ శతకము (10) బాలశకాంతమాలి శతకము (11) చంద్రఖండ కలాప శతకము (12) కలిపురుష శతకము (13) ఈశ్వర శతకము (14) సీతారామద్వ్యర్థి శతకము (15) శ్రీ జనార్దన శతకము (16) కాశికా విశ్వనాథ శతకము (17) పరమాత్మ శతకము (18) పార్వతీశ్వర శతకము (19) కాశీవిశ్వనాథప్రభు శతకము (20) వేంకటరమణ శతకము (21) వరాహనరసింహ శతకము (22) జగద్రక్షక శతకము (23) రమానాయక శతకము (24) రామరత్న శతకము (25) గోపాలకృష్ణ శతకము (26) బాలకృష్ణ శతకము (27) రఘుపతి శతకము (28) జగన్నాయక శతకము (29) రామలింగేశ్వర శతకము (30) సర్వకామదా శతకము (31) గణపతి శతకము (32) హరిశతకము (33) హరిహరేశ్వర శతకము.

కావ్యములు - (1) శ్రీరాధాకృష్ణ సంవాదము (2) ఉమాసంహిత (3) కాంచీమహాత్మ్యము (4) ఆమరుకము (5) అక్షరమాలికా నిఘంటువు.

ఇవి కాక యాత్రాచరిత్ర, గురుచిత్రకథ, లఘుచిత్రకథ, బాబ్బిలి మహారాజవంశావళి మున్నగు గద్యగ్రంథములు, కొన్ని మాలికలు, దండకములు నీతని కృతులు కలవు.

పెనవీరభద్రుడు - పిల్లలమఱ్ఱి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుడు. భారద్వాజగోత్రుడు. గాచెయ్యమాత్యుని పుత్రుడు. సరస్వతీకటాక్షుని పొందిన మహాకవి. ఈతని నివాసము తొలుత హైదరాబాదు ప్రాంతమునందలి పిల్లలమఱ్ఱి యయినను, నెల్లూరుజిల్లా బిట్రగుంటకు జేరువ నున్న సోమరాజు పల్లెలోఁ గొంతకాల మున్నట్లును, పిదప విజయనగరమునఁ గర్ణాట ప్రభువుల యాస్థానమున నున్నట్లును తెలియుచున్నది.

ఈ కవి 'అవతారదర్శణము, నారదీయము, మాఘమాహాత్యము, మానసోల్లాససారము, శకుంతలాపరిణయము, జైమినిభారతము' అను గ్రంథములను రచించెను. వానిలోఁ దొలుతటి నాల్గును లభింపలేదు. శకుంతలాపరిణయము నాలుగొక్కాసముల శృంగారప్రబంధము. ఇది సోమరాజుపల్లెనివాని యగు చిల్లర - వెన్నయామాత్యున కంకితము చేయఁబడినది. కవి యిందు భారతకథను, కావ్యాను కూర్చిన కథను మేళవించి గ్రంథమును క్రొత్తపద్ధతిని రచించెను.

జైమినిభారతము సంస్కృతిమునందలి జైమినిభారతము ననుసరించి వ్రాయఁబడినది. ఇది యెనిమిదొక్కాసముల ప్రబంధము. కవి దీనిని విజయనగరప్రభువును, సాళువ-గుండన్నపాలుని పుత్రుఁడు నగు నరసింహ రాయల కంకితముచేసెను. ఈ గ్రంథము క్రీ. శ. 1485-1490 నడుమ రచింపఁబడినదనియు, ఈ గ్రంథమే చివరిదైనందున, అప్పటి కీతని వయస్సేబది, యఱువది సంవత్సరము లుండుననియు, ఈతని గ్రంథ రచన 15-వ శతాబ్దియందలి యుత్తరభాగముననే జరిగి యుండుననియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణీ' కారుల యాశయము.

పినవీరభద్రుని రచన ప్రాథమై రసవంతమై యుండును.

పిన్నయ్యప్రభాకరుడు - ఎలకూచి

ఈతఁడు జటస్రోలు ప్రాంతమువాఁడంట ! క్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమున నుండెనంట ! ఈతఁడు సుప్రసిద్ధ విద్వత్కవి యగు ఎలకూచి-బాలసరస్వతికి తమ్ముడని గోలకొండకవుల సంచికలోఁగలదు.

ఈతఁ డాచిత్యపురాణమును రచించెను. దాని ప్రతి ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్కార్యాలయములోఁ గలదంట !

పురుషోత్తమకవి - కావ్యాల

ఈతఁడు ఘట్టరాజువలకుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. తండ్రి అప్పల రాజు; తల్లి రమణమ్మ. అద్దంకి - తిరుమలాచార్యుని శిష్యుఁడు. నివాసము కృష్ణాజిల్లా చల్లపల్లి చేరువఁగల పెదప్రోలు. ఈ కవి 1798 ప్రాంతమున హండిన శ్రీమంతు రాజు అంకినీడు బహద్దరువారి యాస్థానమున నుండెనట !

ఈ కవి 'ఆంధ్రనాయక, హంసలదీవి గోపాల, మానసబోధ, భక్తకల్పద్రుమ శతకములను రచించెను. వీనిలో మానసబోధ, భక్తకల్పద్రుమశతకము లిప్పటికిని లభింపలేదట ! ఆంధ్రనాయకశతకము శ్రీకావళ శ్రీత్రమునందలి యాంధ్రవిష్ణుదేవునిపైఁ జెప్పినది. హంసలదీవి గోపాల శతకము కృష్ణాసాగరసంగమమునందలి హంసలదీవిపైఁ గల గోపాలదేవుని గూర్చి చెప్పినది.

పురుషోత్తమకవి - కొండమడుగు

ఈ కవి నియోగివ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. గిరియప్ప వమారుఁడు. అయ్యలూరు మున్నగు గ్రామముల కధికారి. ఈతని కాలము తెలియదు. కాని యీతఁడు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందటివాఁడై యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగా రభిప్రాయపడుచున్నారు.

ఈతఁ డానందగణేశ్వరమును మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి దీబగుంట వీరేశ్వరస్వామి కంకితముచేసెను. ఈ గ్రంథమును తాను వంశేటి బుచ్చయ్యయను వైశ్యునియొక్క కోరికపయి రచించినట్లు కవియే చెప్పికొని యున్నాఁడు.

పురుషోత్తమ దీక్షితుఁడు

తంజావూరిలోని నాయకరాజులు నిరతాన్న ప్రదాన మొనర్చుచు, అందులకై కొన్ని సత్రముల నేర్పాటుచేసిరి. వారి యన్నదానమును పర్జింపుచు నీపురుషోత్తమ దీక్షితకవి 'తంజావూరాన్నదాన మహానాటకము,

అను గ్రంథమును రచించెను. నాయక రాజులున్నతస్థితియం గుండునపుడే యిది రచింపబడినదని చెప్పవలసి యున్నది. కావున 17-వ శతాబ్ది మధ్యమున దీని రచన జరిగి యుండవచ్చును.

పెదకెంపరాయఁడు

ఈతఁడు కెంపగౌడ కుమారుఁడు. క్రీ. శ. 1513 నుండి 1569 వఱకును చెంగళూరు ప్రాంతమును నీర ఏండ్లవిచ్చిన్నముగా పాలించి, చెంగళూరు నగరమును నిర్మించెను. ఈతఁడు శ్రీకృష్ణదేవరాయల చేతను, అచ్యుతరాయలచేతను గూడ మన్ననలను పొందెను.

ఈతఁడు తెలుఁగులో గంగాగోరీవిలాస మను యక్షగానమును రచించి, హల్కూరిగోడ దాను ప్రతిష్ఠించిన సోమేశ్వరస్వామి కంకిత మొనరించెను. ఇయ్యది పూర్తిగా లభింపలేదు.

పెదతిరుమలాచార్యులు - తాళ్లపాక

ఈతఁడు సందనక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడై వైష్ణవమును గ్రహించిన అన్నమాచార్యులకుఁ గుమారుఁడు. ఇతని తల్లి అక్కలమ్మ. సవతితల్లి చిమ్మక్క. ఈతని నివాసము తిరుపతి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1450 ప్రాంతమున జన్మించి 1540 ప్రాంతమువఱకును జీవించియున్నట్లు తెలియుచున్నది. 1540 ప్రాంతమున నీతని కావనములు కానవచ్చుచున్నవి.

ఈతఁడు శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి భిక్షుఁడై, యాతని సన్నిధానముననే కాలమును గడపుచుండెడివాఁడు. ఈ విద్వత్కవి 'శృంగారకీర్తనలు, శృంగారదండకము, శృంగారవృత్త శతకము, వైరాగ్యవచనగీతములు, చక్రవాళమంజరి, వేంకటేశ్వరోదాహరణము, సుదర్శనరగడ, రేఫణకార నిర్ణయము, మేలుకొల్పు ద్విపద, భగవద్గీతావచనము, సంకీర్తన లక్షణము, ఆంధ్రవేదాంతము, ఆంధ్రహరివంశము' - అను గ్రంథములను రచించెను.

ఇతని రచన మనోహరమై, ధారాకుద్ధి కలిగి ద్రాక్షాపాకమున వెలయుచుండును. ఎడనెడ వ్యర్థపదములు ప్రయోగింపబడుటయుఁ గలదు.

పెదరామామాత్యుడు - పోడూరి

ఈతడు డాటువేల నియోగి బ్రాహ్మణుడు. భారద్వాజ గోత్రుడు. శివరామమంత్రికిని, సీతమాంబకును పుత్రుడు. ఈతడు కవులను సుతించు సందర్భమున పింగళి - సూరనార్యునిఁ గొనియాడుటచే నతని తనసూతి వాడని తెలియుచున్నది. ఈతడు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందటివాఁడయి యుండునని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతడు గురజాల - పేరయ్యయ్యని ప్రేరణయన శివరామాభ్యుదయ మను ద్వ్యర్థికావ్యమును రచించెను. మఱియు సీతఁడు 'కాసల్యా పరిణయము' మున్నగు సరసకృతులను, ఉదాహరణాదులను రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతని వంశములోనివారు నంద్యత్కవులు. వీరి పూర్వుడు కొండకివి భాగ్యవాభ్యుదయమును, రామామాత్యుని యన్న బాపన్న యుషాభ్యుదయమును, తమ్ముడు రామన నిరోష్ఠ్యజానకీ కల్యాణమును రచించిరట!

పెద్దనకవి - ఎలుగంటి

ఈతడు ప్రథమకాఖా బ్రాహ్మణుడు. కాశ్యపగోత్రుడు. మల్లమ, కొండయల పుత్రుడు. ఈతడు భిన్నగణితమును, ప్రక్షీర్ణగణితమును పద్యరూపమున రచించెను. పావులూరి మల్లనకంటె సులభముగా రచింపఁ గోరి, వీనిని వ్రాసెనట! ఇతని కాలము తెలియలేదు. కాని 16-వ శతాబ్దిలో రెండవభాగమున నుండి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

పెద్దన - అల్లసాని

ఈతడు సందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుడు. చొక్కనామాత్యుని పుత్రుడు శ్రీకృష్ణదేవరాయల సభలోని యష్టదిగ్గజములలోఁ బ్రథమఁడు. 'ఆంధ్రకవితాపితామహ' బిరుదాంచితుఁడు. ఈతని నినాసము బల్లారి ప్రాంతమునందలి దూపాడు పరగణాలోని దోరాల యని 'ఆంధ్రకవుల చరిత్ర'లోఁ గలదు. కాని యాయూరిపేరు 'దోరణాల లేక దోరణి' యని స్థలజ్ఞులు చెప్పుచుందురట! ఈతడు రాయల మరణా

సంతరమునఁగూడ (క్రీ. శ. 1535-౪౦. వఱకును) జీవించి యుండెను. ఈతఁడు తన కవితాప్రాధిమ్యచే రాయలను మెప్పించి యనేక సమ్మానము లందుచుండెను.

ఈతఁడు మార్కండేయ పురాణమునందలి స్వారోచిషమను సంభవ కథను గ్రహించి 'మరుచరిత్ర' మను నా తాత్పర్యముల ప్రాథమికప్రబంధమును రచించి శ్రీకృష్ణదేవరాయలకే అంకితమొనర్చెను. ఇయ్యది తర్వాతి ప్రబంధములకు మార్గదర్శకమైనది. ఈతఁడు 'హరికథాసార'మను మఱియొక గ్రంథమును గూడ రచించినట్లు లక్షణగ్రంథములయందలి యువాహరిములనుబట్టి తెలియుచున్నది. కాని యా గ్రంథము లభింపలేదు.

ఈతని కవితల్ల ముక్త జగిలెని కలిగి మృదుమధురమై యుండును.

'పెద్దనామా'య్యుండు శతకోపయతిశిష్యుండు. ఇతఁడు తొలుత నియోగియైనను, పిదప వైష్ణవమతమును స్వీకరించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈతఁడు వశిష్టగోత్రుఁడని అన్నూరు కాసనమునుట్టి తెలియుచున్నదని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'యందుఁ జెప్పబడి యున్నది.

పెద్దన - చిత్రకవి

ఈతఁడు ప్రథమకాళాబ్రాహ్మణుండు. భారద్వాజగోత్రుండు. కందాళ - అణ్ణగారి శిష్యుండు. ఈ కందాళయణ్ణగారు ఆప్పగారి పుత్రుండు. ఆతఁడు పాండురంగమాహాత్మ్య కృతిపతి యగు విరూరి - వేదాద్రిమంత్రికి గురువు. అణ్ణపండితుని కాసనములు రెండు క్రీ. శ. 1483-86 నాఁటివి తిరుపతి దేవస్థానములోఁ గలవు. కావున ఆతని శిష్యుడగు పెద్దన 1510-70 నడుమ నుండెనని చెప్పవచ్చును. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1550 ప్రాంతమున 'లక్షణసారసంగ్రహము'ను రచించి యుండునట! లింగమకుంట తిమ్మకవి యీతనిని నుతించి యున్నాఁడు. కావున నీతఁడు 1550 ప్రాంతమునకుఁ దర్వాతివాఁడు కాఁడనుట నిశ్చయము. ఈ విషయము 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈతఁడు హనుమంతునిపై నొక శతకమును, లక్షణసారసంగ్రహమును మూఁడాశ్వాసముల లక్షణగ్రంథమును రచించెను. ఆ శతకము అభింపలేను. లక్షణసారసంగ్రహము మూఁడాశ్వాసముల లక్షణగ్రంథము. ఇది ప్రధానముగా ఛందోవిషయములను తెలుపు గ్రంథము. ఇది హనుమంతున కంకితము.

పెద్దనకవి - విన్నకోట

ఈ పెద్దనకవికి 'పెద్దయ' అనుపేరు కూడ ప్రసిద్ధము. ఈ కవి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాళికగోత్రుఁడు. గోవిందామాత్యుని పుత్రుఁడు. రాజమహేంద్రవరమును వర్ణించుటంబట్టి యీతని నివాసము రాజమహేంద్రవరమై యుండునని కొందఱి తలంపు.

విశాఖపట్టణమండలములో సర్వసిద్ధికి సమీపమునఁగల 'పంచధారల' వద్దఁ గల శ్రీ ధన్వంతరేశ్వరస్వామికి మండపమును కట్టించిన చాళుక్య విశ్వేశ్వరభూపతి కీతఁడు తన కృతి సంతతి మొనరించుటచే ఈతఁ డా కాలమున నుండెననుట స్పష్టము. విశ్వేశ్వరభూపతి మండపమును కట్టించిన కాలము క్రీ. శ. 1407 ప్రాంతము. కావున నీ కవియు నా కాలమువాఁడే యగును.

ఈతఁడు 'కావ్యాలంకారచూడామణి' అను లక్షణగ్రంథమును రచించి విశ్వేశ్వరభూపతి కంకితమొనర్చెను. ఇందు ఆలంకారవిషయము లధికముగను, ఛందోవ్యాకరణవిషయములు తక్కువగను వివరింపఁబడినవి.

'ప్రద్యుమ్నచరిత' మీతని యితరగ్రంథమని శ్రీమానవల్ల- రామకృష్ణకవిగారు వ్రాసి యున్నారు. కాని యది పొన్నాడ-పెద్దన రచించినదని శ్రీ వేమూరి-ప్రభాకరకాశ్రిగారు తెల్పియున్నారు.

పెద్దనసోమయాజి - కాణాదము

ఈతఁడు నందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గద్వాల సంస్థానాధిపతి యగు చినసోమభూపాలుని యాస్థానమున నుండిన విద్వత్కవి. ఈ చిన

సోమభూపాలుఁడు తిరుమలరాయల పుత్రుఁడు. పెద్దత్కవి. స్వయముగ సీతఁడు గ్రంథములను రచించి, తన యాస్థానవిద్వాంసులచే నొన్ని యుద్గ్రంథములను రచియింపజేసెను. ఈ ప్రభువు కాలివాహనశకము ౧౭౧౫ (క్రీ. శ. 1793) వఱకును రాజ్యమును పాలించెను.

పెద్దససోమయాజి ముకుందవిలాసము, అధ్యాత్మరామాయణము అను ప్రబంధములను రచించెను. సంస్కృతమునఁ గల రామాయణ చంపువునకు వ్యాఖ్య రచించెను. యథాశ్లోక తాత్పర్యరామాయణము నందలి బాలకాండను రచించెను.

యథాశ్లోకతాత్పర్య రామాయణము సోమభూపాలుని యాస్థానము నందలి విద్వాంసు లందఱును కలిసి పూర్తిచేసిన మహాగ్రంథము. దానిని ప్రారంభించినవాఁడే పెద్దససోమయాజి. కొత్తపల్లి - రామచార్యులయోధ్యాకాండమును, గార్గేయపురపు-సుబ్బాశాస్త్రి ఆరణ్యకాండమును, కామసముద్రము - అప్పలాచార్యులు కిష్కింధాకాండమును, తిరుమల - కృష్ణమాచార్యులు సుందరకాండమును, బోరవెల్లి శేషకవి యుద్ధకాండమును రచించిరి.

ఈతఁడు మత్స్యపురాణమును, శేషశైలేశలీలలను కూడరచించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

పెద్దయామాత్యుఁడు

విక్రమార్కచరిత్రమును రచించిన జక్కనకవి కీతఁడు పితామహుఁడు. నెల్లూరి తిరుకాళరాజుసభలో నీ పెద్దయామాత్యుఁడు సాహిత్యవిద్యాప్రదర్శనముల నొనరించుచుండినట్లు జక్కనకవియే చెప్పెను. ఈతఁ డాకుమధుర, చిత్ర, విస్తరము అను చతుర్విధకవితారీకుల నెఱిగినవాఁడు.

తిరుకాళరాజే చోడతిక్కరాజనియు, అతఁడు మునుమసిద్ది వృపాలుని తండ్రి యనియు, తిక్కరాజు క్రీ. శ. 1208 నుండి 1239

వఱకును నెల్లారిని పాలించినందున నీ పెద్దయ్యామాత్యుడు క్రీ. శ. 1240 ప్రాంతమువాడై యుండుననియు శ్రీనిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు తమ 'తెలుగుకవుల చరిత్ర'లో చెల్పి యున్నారు.

ఈతని గ్రంథము లేవియు లభింపలేదు.

పెద్దయ్య - ఒడ్డెపూడి

ఈతడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. కాశ్యపగోత్రుడు. వేంకటాచలంపై పుత్రుడు. ఒడ్డెపూడి గ్రామకరణము. ఈతడు వాయుపురాణము, సందలి మాఘమాహాత్మ్యమును తెలిగించి పురుషోత్తమపురనివాసి యైన గానరి - చిన్నగంగయ్య యొక చాదరి కంకితమొనర్చెను. కృతిపతి హరిశ్చంద్రమహీపతిచే గానకము లంపెను. ఈ హరిశ్చంద్రుని గోలకొండ నవాబు కులీకుతుబ్ షా పుత్రుడగు హైదరుఖాను జయించి పట్టుకొనెనట! కులీకుతుబ్ షా క్రీ. శ. 1511-1543 నడుమ నున్నందున, ఈ కవియు నప్పటి వాడే యగును.

వాయుపురాణభాగము 1550-60 నడుమ రచింపబడి యుండునట్లునని ఆంధ్రకవితరంగిణిలో నలదు.

పెద్దయ్యకవిత్వము రసవత్మమైనది.

పెద్దిరాజు - పొన్నాడ

ఈ కవి ప్రద్యుమ్నచరిత్ర మను ప్రబంధమును రచించినట్లు జగ్గకవి కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి తెలియుచున్నది. అప్పకవీయమున ప్రద్యుమ్న చరిత్రమందలి యుదాహృతి లభించుచున్నది. ప్రద్యుమ్న చరిత్రము లభించుట లేదు.

ఈతడు క్రీ. శ. 1560కంటె ముందువాడు. ఇతని కవిత్వము మృదువై రసవంతముగా నుండును.

పెమ్మన - భావన

ఈతఁడు 'అనిరుద్ధచరిత్రము'ను రచించినట్లు జగ్గన కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథ మిపుడు లభింపలేదు. ఇతఁడు 1560 కంటే బూర్గుఁడు.

పెరియణ్ణకవి - ఉప్పగుంటూరు

ఈతఁడు కామాక్షీపదభక్తుఁడు. సింగమాంబా, వేంకటకవుల పుత్రుఁడు. కాంచీపుర నివాసియైనట్లు తోచుచున్నది. ఈ కవి 'మీనశత నాభ్యుదయ' మను నొక శృంగారకావ్యమును రచించి. అర్వీటి - పెద వేంకటరాయల కంకితముగ నిచ్చెను. గ్రంథ మనకు గ్రము. అముద్రితము.

పెద వేంకటరాయలు, ఆశియ - రామరాజునకు మనుమఁడు. ఈ కవియు, కృతికర్తయు 1600 ప్రాంతమున నుండి యుండురు.

పేరయకవి - బుద్ధిరాజు

ఈతఁడు వీరశైవుఁడు; ఇతఁడారి వీరాధాన్యుని శిష్యుఁడు. ఈతఁడు పిసపాటి - సర్వజీవారాధ్యుని ప్రేరణచే 'సాత్త్విక బ్రహ్మ విద్యావిలాస నిరసనము' అను శైవమతగ్రంథమును వచనకావ్యముగా రచించెను. ఇయ్యది వైష్ణవమతమును స్థాపించు 'సాత్త్విక బ్రహ్మవిద్యా విలాసము' నకు ఖండగ్రంథము. ఇందు 11 ప్రకరణములలో శైవమత స్థాపన యొనర్పబడినది. ఈ కవి 1750 ప్రాంతీయుఁడు.

పేరయకవి - బొడ్డుపాటి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. ఆశ్రేయగోత్రుఁడు. కృష్ణా జిల్లా బెజవాడకు సమీపమునఁ గల బొడ్డుపాడికిని నివాసము. ఈ కవి 'అనంతమహత్త్వము, పద్మినీవల్లభము, మంగళగిరి విలాసము, శంకరవిజయము, సూర్యశతకము, మల్లికార్జున లింగశతకము' అను గ్రంథములను

ప్రాసితలు జన్మించి ప్రబంధభాగమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఇతఁడు 1560 కిఁ బ్రాంతమున నుండి యుండునని కవిచరిత్రలోనిది. ఆంధ్రములు లభింపలేదు.

ఈతని కవిత్వము సువంతమై యుండును.

పేరయకవి - మండపాక

ఈతఁడు వేణీచాటి వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. కామనవలస నివాసి. మండపాక కామకవి కీతఁడు అఁడ్రీ. విద్వత్కవి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమున నుండినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

పేరయకవి నిగోష్ఠదాశరథి శతకము, అను శతకమును, కుముద్సతీ పరిణయము, ఇందుమతీపరిణయము అను ప్రబంధములను రచించెను. కాని అవి యేవియు నిప్పుడు లభ్యములు కాలేదు. ఈతఁడు లక్ష్మీసృసింహ మూర్తి స్తుతికృతులను కూడ రచించెనట! 19-వ శతాబ్దిలో సుప్రసిద్ధ విద్వత్కవి యగు మండపాక-పార్వతీశ్వరకాశ్రి, కీతఁడు పితామహుఁడు.

పేరయలింగము - అజ్జరపు

ఈ కవి వైష్ణవః; ఆశ్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. కొండన్నపయ, పాపమ్మకను పుత్రుఁడు. ఈతని వంశమునకు మూలపురుషుఁడగు కొండనమంత్రి క్రీ. శ. 1480 ప్రాంతమున జన్మించినట్లుపాఠంప వలనపడుటచే. ఈతని కావ్య పురుషుఁడగు పేరయలింగము 1620 ప్రాంతమున జన్మించి యుండునని తలంపబడుచున్నది. ఇతనికి ఇవటూరి - పెదరామనారాధ్యుఁడు గురువు.

ఈ కవి 'ఒడయనంబివిలాసము' అను ఆత్మశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఒడయనంబి యను శివభక్తుని కథ యిందు వర్ణింపబడినది. ఈతని కవిత్వము లలితమై హృదయంగమముగా నుండును.

పోతన

ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. నృసింహ సోమయాజి పుత్రుఁడు. ఈతని కాలమునుగూర్చికాని, లక్ష్మీన విరచములనుగూర్చికాని తెలియుట లేదు. ఈ కవి చంద్రాభ్యుదయ మనేది స్రవంధమును రచించి అమృతమంత్రి కుమారుడగు చిన్నయామాత్యున కంకితమొనర్చెను.

ఈతఁడు నూటయేబదియేండ్లకంటెఁ బూర్వమే యుండునని శ్రీవీరేశలింగము పంతులు గారి యభిప్రాయము.

పోతనామాత్యుఁడు - బమ్మెర

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. కేశయ్య, లక్ష్మమాంబలకుఁ బుత్రుఁడు. ఎల్లన. మామిమల పాత్రుఁడు. పరమభక్తాగ్ర గణ్యుఁడు. సహజపాండిత్య బిరుదము కలవాఁడు.

ఈతఁడు నిజామురాష్ట్రముందలి ఓరుగల్లు నివాసి. ఇతఁడు తన గ్రంథమున 'ఏకశిలా' నగరమును జెప్పెనుగాని, తెలుగు పేరు చెప్పలేదు. కావున నీతఁడు కడపజిల్లాలోని ఒంటిమెట్టనివాని యని కొందఱు భ్రాంతి పడిరి. కాని 'ఏకశిలా'పదము 'ఓరుగల్లు' నకు సరిపడును; ఒంటిమెట్టకు సరిపడదు.

పోతనకు శ్రీనాథమహాకవి బావమఱది యని బ్రసిద్ధి కలదు. వీరియ్య రును సమకాలికులని చాలమంది తలంచుచున్నారు. శ్రీనాథుఁడు సర్వజ్ఞ సింగభూపాలునివలన మన్ననల నందినట్లు తెలియుచున్నది. పోతన భాగవతమును సర్వజ్ఞ సింగభూపాలుఁడు నేలలోఁ బాతిపెట్టించెనని ప్రతీతి కలదు.

శ్రీనాథుఁడు శ్రీ. శ. 1380-1440 నడుమ నున్నందున పోతనా మాత్యుఁడు నప్పటివాఁడే యై యుండవలెను.

శ్రీనాథుఁ డీతని బావమఱది కాఁడనియు, పోతన 15-వ శతాబ్ది యొక్క ఉత్తరార్ధముననే యుండి యుండుననియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

పోతనామాత్యుని రచనలుగా భాగవతము, నీరభద్ర విజయము, భోగినీదండకము, నారాయణశతకమును చెప్పబడుచున్నవి. వీనిలో నారాయణశతకము పోతన రచించినది కాదని విమర్శకులు నిశ్చయించి యున్నారు.

నీరభద్ర విజయము నాలుగాళ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు భాగవతపురాణోల్కలు చాల కలవు. ఇది పోతన రచించినదే యని చాలమంది విశ్వసించి యున్నారు.

భోగినీదండకము వేశ్య నాయకగా రచింపబడిన దండకము. ఇది పోతన రచన యనుటకును అవకాశమున్నది. కాని పోతన దీనిని రచింప లేదని కొందఱి యభిప్రాయము.

పోతన రచనగాఁ జేరు పొంది యాతనికిఁ గీర్తిప్రతిష్ఠలు కలిగించిన గ్రంథము భాగవతము. ఇది పండ్రెండు స్కంధములపరిమితి కలది. కాని గ్రంథమంతయును పోతనరచన కాదు. ఇంకలి పంచమస్కంధమును గంగన రచించి శ్రీకృష్ణున కంకిత మొనర్చెను. షష్ఠస్కంధమును వీరప్పరి సింగన రచించి శ్రీకృష్ణున కంకితముచేసెను. పోతన శిష్యుడగు వెలిగందల నారయ ఏకాదశ, ద్వాదశ స్కంధములను రచించెను; ఈతఁడు భాగవతములోని దశమస్కంధమందలి యుత్తరభాగమును పూరించి, దాని గద్యలోఁ దనపేరు చెప్పక పోతనామాత్యుని పేరే చెప్పెనని 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

పోతరాజు

ప్రబంధరత్నావళిలో నీ కవి రచించిన 'చేతాశపంచవింశతి'నుండి కొన్ని పద్యములు గ్రహింపబడినవి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బ్రాచీనుడనుటకంటె నింకేమియుఁ జెప్ప సాధ్యము కాకున్నది.

దోలమరాజు

ఈతఁడు పర్వతపురాణమును రచించినట్లు జగ్గవ కూర్చిన 'ప్రబంధ రత్నాకరము'నుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము లభింపలేదు. ఇందలి విషయ మేమో తెలియదు. 3వ శ్రీ. శ. 1500 సం. నాఁడఁ బూర్వము.

ప్రతాపరుద్రుఁడు

రుద్రదేవచక్రవర్తి యని ప్రసిద్ధి పొందిన యీ విద్యవృద్ధి కాకతీయ మహాసామ్రాజ్యమును శ్రీ. శ. 1158 నుండి 1193 వరకును పాలించెను. సంస్కృతాంధ్రములలో విద్వాంసుఁడైచి యీరని! విద్యాభూషణుఁడగు యీరు దుండెను.

ఈతఁడు సంస్కృతమునను, ఆంధ్రమునను 'నీతిసారము' అను రాజనీతిశాస్త్రగ్రంథమును రచించెను. ఆ గ్రంథములు లభింపకున్నను, ప్రబంధరత్నావళిలో తెలుఁగు నీతిసారమునందలి పద్యములు కొన్ని కావచ్చుచున్నవి. 'సంస్కృతములోఁ, బరంగరాతాపరుద్ర నరసాని చేత రచింపబడ్డ యీ, నర్థవరు నీతిసారము' అనుదానింబట్టి యీతఁడు సంస్కృత నీతిసారమును రచించెనని స్పష్టపడుచున్నది.

ప్రకాశభారతీయోగి

ఈతఁడనఁజేయఁగల యాసానమున నుండిన కవి. పెక్కు సంస్కృతాంధ్రకావ్యములను రచించెనట! కాని వానియం దొక్కటియు నిప్పుడు లభ్యము కాలేదు. దాక్షరామమునందలి భీమేశ్వరాలయములోని యొక శిలాకాసనమున నీతని పద్యములు రెండు కానవచ్చుచున్నవి.

ఈతఁడు 14వ శతాబ్దివాఁడు.

ఫణికుండలకవి

ఈతఁడు మహేశ్వర నివాసి. సంస్కృతాంధ్రములందు సమర్థుఁడగు విద్యవృద్ధి. నూతొండ్రక్రిందట నీతఁ డుండెనట! ఈ కవి సీమంతిని కల్యాణమును ప్రబంధమును రచించెను. అది ముద్రితము కూడ.

ఫణిభట్టు - ఈశ్వర

ఈతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. గార్గ్యగోత్రుఁడు. ఈశ్వర భట్టునకును, రామమృదువు పుత్రుఁడు. ఈతనికి ఫణిపతి యను నామాఁ తరము కలదట !

ఈతఁడు పరతత్త్వరసాయన మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి తన గురువైన పదానందయోగి కంకితమొనర్చెను. ఇందు పోతనా మాత్యుని భాగవతము ననుకరించిన ఘట్టములు కానవచ్చుచున్నవి. కావున నీతఁడు పోతనకంటె నవీనుఁ డనవలెను.

అల్లసాని పెద్దనామాత్యుని మనుచరిత్రమందలి 'అంకముఁజేరి...' అను పద్యమున కనుసరణముగ వినాయకస్తుతిపద్య మీ గ్రంథమున నుండుటచున నీ కవి పెద్దనామాత్యుని కంటెను కొంచె మర్వాచీనుఁడని- అందువలన 16-వ శతాబ్ది మధ్యమున నుండవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కర్త మున్నగువారి యభిప్రాయము.

పరతత్త్వరసాయనమునందలి విషయము కఠినమైనను, భాష సరళమై రచన చక్కగా నున్నది.

బ్రహ్మచరిభట్టు

ఇతఁడు కొండవీటి నివాసి యగు విద్యత్కవి యనియు, పెక్కు గ్రంథములను రచించెననియు శ్రీకావలి - వేంకటరామస్వామిగారు వ్రాయుచున్నారు.

ఇతఁ డొకనాఁడు కొలనికిఁ బోయి సంధ్యావందనాదికము నొనర్చు చుండఁగా వ్రేలియుంగరము జారి నీటిలోఁ బడి కానరాకుండ పోయిన దట ! అప్పు డీతఁ డా చెఱువులోని నీరంతయు నింకిపోవలెనని శపింపఁగా, నీరింకిపోయెననియు, తర్వాత బడబాసలభట్టు తన యుంగరమును దీసికొనె ననియు నొక కథ కలదట ! దానిని శ్రీ వేంకటరామస్వామిగారే వ్రాసినారు.

ఇతని గ్రంథము లేవియో తెలియలేదు. కాలమును ఎఱుకపడలేదు. నీటి నింకింపఁజేయుటవలననే యీతని కీ పేరు వచ్చెనో, లేక బడబాసలభట్టనునది సహజనామమో తెలియదు.

బద్దెనకవి

భద్రధూపాలుండని నామాంతరము కల యీ కవి నూర్యవంశ తత్త్వియుండఁట ! ఇతఁడు చోళశాసనయుండఁడు. ఒక చిన్న సంస్థానమునకు బ్రభువు. ఈతఁడు రాజసీతిని తెలుపు నీతిశాస్త్రముక్తావళిని, జనసామాన్యమునకు నీతిని దెల్పు 'సుమతిశతకము'ను రచించెనని తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతని కాలమునుగూర్చి గ్రంథస్థప్రమాణములు లేవు. ఇతరాధారములను బట్టి చూచిన నభిప్రాయభేదము లున్నవి. కాని యీతఁడు 13-వ శతాబ్ది మధ్యమున నున్నట్లు చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో గలదు.

ఈతని సుమతిశతకమును గూర్చి యభిప్రాయభేదము లున్నవి. ఇష్టఁడు బహుళప్రచారమున నున్న సుమతిశతక మీతని కృతియే యని కొందఱు తలంపు. నీతిశాస్త్రముక్తావళి కైలికిని, ఇప్పటి సుమతిశతకపు కైలికిని చాల భేదమున్నది. సుమతిశతకము నొకదానిని భీమకవి చెప్పినట్లు కూచించి తిమ్మకవి సర్వలక్షణసారసంగ్రహములో నిచ్చిన యుదాహృతినిబట్టి తెలియచున్నది.

నీతిశాస్త్రముక్తావళికి నీతిసారమనియు, రాజసీతి యనియు పేరు కొన్ని లిఖితప్రతులలో నున్నవఁట ! కొన్ని ప్రతులలో నిది మూడొక్కసములుగా విభజింపఁబడినదట ! ఇందలి రచన మిక్కిలి ప్రాధమికమైనది.

బప్పన కవి

ఈతఁడు కొండపిటి రెడ్డిరాజుల కాలమున నుండెనట ! వ్యాకరణమున గట్టి పండితుండట ! 'ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకర' మను గ్రంథమును రచించి తన తండ్రికే కృతి యిచ్చెనట ! ఈ యంశము శ్రీకావలి-వేంకటరామస్వామిగారి గ్రంథమునఁ గలదు.

బలభద్రకవి - కవిభాటీ

ఈతఁడు రామకపింద్రుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు గజారణ్యక్షేత్ర మాహాత్మ్యమును జంబుకేశ్వర మాహాత్మ్యమును పద్యకావ్యముగా రచించెను. ఇది పూర్తిగా లభింపలేదు. 2-వ ఆశ్వాసము మొదలు 8-వ ఆశ్వాసము వఱకును గల పూర్వఖండము మాత్రము లభించినది. ఇది శ్రీగిరి గౌరరాజు బసవ కంకితము. గ్రంథ మముద్రితము.

బసవకవి

ఈతఁడు కృష్ణ తీర్థనివాసియునియు, రామభక్తుఁడనియు, సంస్కృతమునుండి రామాయణము నాంధ్రీకరించెననియు, అది ప్రశస్తమైనదనియు శ్రీ కావలి-వేంకటరామస్వామి గారు వ్రాయుచున్నారు. ఆ రామాయణము లభింపలేదు. ఇతనికాలము తెలియదు.

బసవన - పిడుప రి

ఈతఁడు వీరశైవాచారపరాయణుఁడు. వరంగల్లు ప్రాంత మీతని నివాసము. ఈతని తాత యగు పెదసోమయ్య క్రీ. శ. 1360 ప్రాంతమున జన్మించి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో గలను. ఈతఁడు 1480 ప్రాంతమువాడని శ్రీ శేషాద్రి రమణకవుల యభిప్రాయము.

ఈ కవి వీరశైవ దీక్షాబోధ, పిల్లనైన నారు చరిత్రము, బ్రహ్మోత్తర ఖండము నను మూడు గ్రంథములను ద్విపదలుగా నొనర్చెను. వీనిలో తొలిగ్రంథము కర్ణాటదేశమునుండి వీరభూపాలునితోఁగూడ వచ్చిన వీరశైవదేశికవనివలనఁ దెలిసికొన్న విషయములతో వీరభూపాలుని క్షోరికపైఁ గూర్పబడినట్లు కవి చెప్పికొనెను. ఇది ముద్రితము. తక్కిన గ్రంథములు లభింపలేదు. ఇతని రచన సులభము.

బసవన్న - కాచిరాజు

ఈతని కులగోత్రములు తెలియవు. కాచిరా జనునని లెండిపేరొ వంశనామమో తెలియదు. చిత్రకవి-పెద్దన యీతనిని నులించుటచే నీతఁడు శ్రీ. శ. 1480-1530 నడుమ నుండి యుండు ననవచ్చును.

ఈతఁడు కవిసర్వ గారుడమను ఛందోగ్రంథమును వ్రచియించెను. పెద్దనార్యుడే కాక కావయారి - అన్నకవియు నీతనిని స్మరించెను.

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువారి గ్రంథాలయములో వాకి 'కవిసర్వ గారుడము' వ్రాతప్రతి యున్నదట! కవి సంవత్సర వ్రాహ్మణుల డరియు, ఆశ్రేయ గోత్రుడరియు, అది శ్రీగిరి మల్లికార్జునున కంకిత మనియుఁ దెలియుచున్నది. అందు గ్రంథాంతరములలోని పద్యములు చేరుట చే అది కవిసారగ్రంథ గా నున్నదట!

బసవప్ప - పిడుపర్తి

ఈతఁడు వరంగల్లుగివాని. వీరశైవాచారకథ్యుడను. పాలనార్యుని పుత్రుఁడు. పాలనార్యుఁడు పిడుపర్తి సోమనఁడ దమ్ముఁడు. సోమనకవి ద్విపదలలో రచించిన ప్రభులింగలీల నీతఁ డైదాశ్వాసముల పద్య కావ్యముగా రచించెను. అల్లమప్రభుని లీల లీ గ్రంథమున విశేషముగ వర్ణింపఁబడినందున నీతేరు గ్రంథమునకు వచ్చినదట! ఈతఁడు బసవన కవి మనుమఁడైనందున శ్రీ. శ. 1480 ప్రాంతమువాఁడై యుండవచ్చును- శ్రీశేషాద్రిరమణ కవులు, బసవప్ప 1550 ప్రాంతమువాఁడని వ్రాసి యున్నారు.

బసవయ్య - అంగద

జగ్గనకవి కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి యీ కవి 'ఇందుమణి-కల్యాణ'మను ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథ-

విష్ణు దేవస్థానము లభింపలేదు. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1560 కంటే
వ్రాసినాడు.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమై, మనోహరమై యుండును.

బసవయ్య - తులసి

జగ్గకవి కూర్మి ప్రబంధరత్నాకరములో తనని 'సావిత్రికథ'యను
ప్రబంధమునుండి కొల్పి పద్యములు అదాహరింపబడినవి. ఆ గ్రంథము
లభింపలేదు. ఇతని రచన గల శమైనది.

ఇతడు శ్రీ. శ. 1550 కంటే వ్రాసినాడు.

బాపనామాత్యుడు - పెనుపల్లె

ఈతడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. కోనయామాత్యుని పుత్రుడు.
ఇతనికాలము తెలియలేదు. ఈ కవి సీతావిజయమును నేకాశ్వాసప్రబంధ
మును రచించెను.

బాపన్న - మేకా

ఈతడు, తాను చతురకులగంధపుండ్రుడని చెప్పికొన్నాడు.
శ్రీ. శ. 1850 లో గ్రంథమును రచించినట్లు వచించుటచే నీతడు 1825
ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను. ఈతడు నాగయ్య, చెల్లమాంబల
పెద్దకొడుకు. అచంట యీతని నివాసము. 'భూతలోకేశ! అచంటపుర
నివేశ! భావభవనాశ! రామేశ! పార్వతీశ!' అను మకుటముతో నొక
సీసపద్యశతకమును రచించెను. అది 'అచంట రామేశ్వరశతకము'ట!
ఇతడు 'మదనగోపాలశతకము'ను కూడ రచించినట్లు! అది లభింపలేదు.

బాపయ్యకవి - అల్లమరాజు

ఈతడు డారామద్రావిడశాఖకుఁ జేందిన వైదికబ్రాహ్మణుడు.
మారీతసగోత్రుడు. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1735 ప్రాంతమున నుండినవాడు.

ఈతఁడు 'గౌరవమీమాహాత్మ్యమున ప్రబంధమును రచించెను. అందలి రసన ప్రశస్తమైనది కాదని ప్రీతింకరి - నుద్బాధాత్మగారు వ్రాసి యున్నారు.

బాలకవి - కొర్రు

ఇతఁడు పేరు వేంకటేశ్వరులు. 'బాలకవి' యనుపదమును. క్రిమముగ నుపయోగించి పేరెడి. ఇతఁడు సోమనాథుని పుత్రుఁడు. కేట ప్రకాశము జల్లాలోని రాజామనకు సమీపమునఁగల 'ఇల్లంపాయనగలస' యీతఁడు నివాసము. ఈ గ్రామము బొమ్మిలి ప్రభువు నివాసముగా నిచ్చినదట !

బాలకవి 'అడిదము - నూరకవి'ని నమకావించెను. ఇతఁడు క్రీ. శ. 1780-90 నడుమ నుండిన ట్లూహించుటచున్నది. 'కన్నతాళి' అను కవి నోడించుటలో సితనిక నూరకవి నాయన యెఱుఁగు !

ఇతఁడు భక్తాణచరిత్రము, విమలాంగీపరిణయము అను రెండు ప్రబంధములను, కొన్ని శతకములను రచించెనట ! విమలాంగీ పరిణయమున మాంధాతృచరిత్రము వర్ణింపఁబడినది ! ఇందు గెండా శ్వాసములే లభ్యమైనవి. ఇతని శతకము లేవో తెలియరాకదు.

బాలభాస్కరకవి - అడిదము

సుప్రసిద్ధకవి యగు అడిదము - నూరకవి కీతఁడు తండ్రి. చినలచ్చు మంత్రి కుమారుఁడు. విశాఖపట్టణమండలములోని విజయనగరమునకు సమీపమునఁగల భూపాలరాజు (పూసపాటి) తన నివాసి.

నూరకవి తన 'కవిసంశయవిచ్ఛేదము'లో నిచ్చిన యుదాహరణ మునుబట్టి యీతఁడు 'శుద్ధాంధ్రరామాయణము'ను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈ కవి కూచించి - తిమ్మకవికంటె గొంత ప్రాచీనుఁడు. ఈతని గ్రంథము 'అచ్చతెనుగు రామాయణము' కంటె బ్రాచీనమై యుండవలెను. భాస్కరకవి గ్రంథము లభ్యము కాలేదు.

'లక్షణసారము' ఇతని గ్రంథాంతరము. ఇందు ఛందోవిషయములు వివరింపఁబడినవి. ఇది విజయనగరమునకు సమీపముననున్న శ్రీరామతీర్థ క్షేత్రముననున్న శ్రీరామున కంకిత మొనర్పఁబడినది.

ఇతఁడు శ్రీ శ. 1690-1750 నడుమ నుండినవాఁడని తెలియుచున్నది.

బాలభాస్కరుఁడు - అడిదము

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు: వసిష్ఠగోత్రుఁడు, సుప్రసిద్ధకవియగు అడిదము నూరకివిక్రమనిమనుమఁడు. ఈతని కాలము శ్రీ. శ. 1808-1874: శిష్టు కృష్ణమూర్తికాశ్రీ సమకాలికుఁడు. వీరిరువురును విశాఖపట్టణము జిల్లాలోని మాడుగుల సంస్థానమును పాలించిన కృష్ణభూపతి యాస్థానమున నుండినవారు.

ఈ బాలభాస్కరుఁడు శ్రీ వేంకటేశ్వరశతకము, జానకీరామ శతకము, భోగలింగ శతకము, సింహశైల నృసింహశతకము మున్నగు శతకములను, కొన్ని చాటువులను, కృష్ణభూపతిపయి 'శ్రీకృష్ణభూపతి తారావళి'ని రచించెను.

బాలసరస్వతి

శ్రీ. శ. 1684-1712 నడుమ తంజావూరు రాజ్యమును పాలించిన శహజీకాలమున నుండిన యీ కవి ద్విపదభారతములోని సభాపర్వమును రచించెను. ఇతని రచన సరళమై హృదయంగమముగా నుండును. ద్విపదభారతము ముద్రితము.

బాలసరస్వతి - ఎలకూచి

ఇతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు: కాండిన్యగోత్రుఁడు. భైరవార్యుని పాత్రుఁడు, కృష్ణదేవుని కుమారుఁడు. 'మహాపాధ్యాయ' అనునది యితని బిరుదము. 'బాలసరస్వతి' అనునదియు నితని బిరుదనామమనియు, ఇతని పేరు 'వేంకటకృష్ణయ్య' అనియు 'ఆంధ్రకబ్బచింతామణి టీకాశీతిక'లలో మున్నట్లు 'కవితరంగిణి'లోఁ గలదు. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారు ప్రకటించిన టీకలో ఆ నామము లేదు. ఈతని నివాసము గోదావరిమండలమని

కొందఱును, కృష్ణామండలముని కొందఱును తలంచుచున్నారు. ఇతఁడు మహాబూబునగరుజిల్లావాఁడని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈతఁడు రంగకాముదీనాటకము, చంద్రికాపరిణయమును ప్రబంధము, ఆంధ్రశబ్దచింతామణివ్యాఖ్యానము, భాషావివరణమును లక్షణగ్రంథము, రాఘవ యాదవ పాండవీయమును త్ర్యంభకావ్యము, బాహుటము, వామనపురాణము, భ్రమరగీతి ప్రబంధము, కార్తికేయాభ్యుదయము మున్నగు గ్రంథములను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. 'సురభిమల్లా! యను మకుటముతో నీతఁడు భర్తృవారి సుభాషిత త్రిశతి నాంధ్రీకరించెను. ద్విపద భారతములోని సభాపర్వమును రచించిన బాలసరస్వతి వేణు.

ఈ కవి శ్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమువాఁడని శ్రీ 'వెల్లాల - నదాశివ' కావ్యిగారి 'సురభివారి వంశచరిత్ర'నుబట్టి నిర్ణయింప సాధ్యమగుచున్నది.

రాఘవ యాదవ పాండవీయము నాల్గవ్యాసముల ప్రబంధము. దాని నీ కవి శ్రీ వేంకటేశ్వరుని కంకితమొనర్చెను. సుభాషితత్రిశతిని శ్రీ సురభి-మల్లభూపాలుని కంకితమొనర్చెను. చంద్రికా పరిణయముపర్తియాల సంస్థానాధిపతి యగు జూపల్లి - వేంకటాద్రిప్రభువు ప్రేరణమున సరస్వతీదేవి కంకితముగ నీయఁబడెను.

బుచ్చన్నకాన్తి - ములుపాక

ఈతఁ డారామబ్రావిడకాఖరుఁ జెందిన బ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు కోదండరాముని పుత్రుఁడు. భార్గవగోత్రుఁడు. ఈతఁడు గుండ్లూరి నివాసి యనియు, 150 ఏండ్లక్రిందట నుండెననియు శ్రీ వీరేశలింగముపంతులు గారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి 'వేంకటేశ్వరమాహాత్మ్య'మును ప్రబంధమును రచించెను. తాను 'కాళికావిశ్వేశ కరుణాకటాక్షాభిభాషిత బహుశప్రబంధచయూడ' పని కవి చెప్పికొని యున్నాఁడు. కాని యవి యేవియు లభింపలేదు.

ఈ విద్వాంసుని శ్రీ సి. పి. బ్రాహ్మపండితుడు పోషించుచుండెను. ఆ యంశము తే 15-6-1821 ని కడపనుండి యీతఁడు బ్రాహ్మపండితునకు వ్రాసిన జాబునుబట్టి తెలియుచున్నది. అప్పటికి వృద్ధుడైన యీతఁడు 1760 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను.

బుచ్చిపాత్రకవి - కాకరపర్తి

ఇతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రజుఁడు. కాకరపర్తి కృష్ణకవిపుత్రుఁడు. ఈ కవి రమారమి నూతేంద్రి క్రిందట జీవించి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి సత్యవతీపరిణయమును నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇందు సత్యవతీ, శంతనుల వివాహకథ, భీష్మప్రతిజ్ఞ మున్నగు సంశములు వివరింపబడినవి. కవి యీ గ్రంథమును రచించి, పిదప విశాఖ పట్టణమునందలి జమిందారులగు శ్రీ గొడే నారాయణగజపతిరాయనింగారి జనకున కంకితముగ నీయ సంకల్పించెను. కాని కృత్యాదిని, ఆశ్వాసాంత పద్యములను రచింపకయే యీతఁడు మరణించెను. పిదప శ్రీ నారాయణగజపతిరాయనింగారి కోరికపయి, కవికి పరంపరగా సోదరపుత్రుఁడగు శ్రీవేంకటశాస్త్రియు, పాత్రుఁడు శ్రీ సీతారామశాస్త్రియు, కృత్యాదులను పూరించి, గ్రంథమును నారాయణగజపతిరాయనింగారి కంకిత మొనర్చిరి.

బుచ్చిరాజు - పెనుమెత్త

ఈతఁడు, తాను సూర్యవంశశ్రీయుండైనట్లును, ధనంజయగోత్రజుడైనట్లును వ్రాసికొని యున్నాఁడు. ఇతని తండ్రి వెంకటపతిరాజు. కర్లపాలెముగ్రామ మితని నివాసము. ఈతఁడు రమారమి నూట యేబది సంవత్సరముల క్రిందట నుండినట్లు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి వ్రాతవల్ల తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈ కవి పరశురావుప్రకాశిక యను సైనిమిదాశ్వాసముల వేదాంత గ్రంథమును రచించెను. దీనికి భాగవతములోని 'కపిల దేవహూతి శంవాద' మాధారముట !

బుద్ధారెడ్డి - గోన

హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని రాయచూరి క్షేత్రము ప్రభువంట !
 ఈతఁడు కాకతీయప్రభువుల సామంతరాజు. ఈతని తండ్రి విఠలరాజు.
 ఈతఁడు క్రీ. శ. 1300 ప్రాంతమున నుండెనని యూహింపబడుచున్నది.

‘రంగనాథరామాయణ’మని ప్రసిద్ధిచెందిన ద్విపద రామాయణమున
 శీతఁడే కర్త; ఇతఁడు తన తండ్రి యగ విఠలరాజు కోరికపై ఆరని
 శంకితముగ నీ గ్రంథమును రచించెను.

రంగనాథుడను కవి యొక్కఁడుండెననియు, ద్విపదరామాయణ
 మాతని కృతియే యనియుఁ గొందఱు విమర్శకుల యాశయము. పుస్తకమునం
 దెచ్చటను రంగనాథుని పేరు కానరాదు.

విఠలరాజే పాండురంగఁడనియు, పాండురంగశివనాథుని పేరఁ
 బరచిన రామాయణమే సంగ్రహముగ ‘రంగనాథరామాయణ’మని
 చెప్పఁబడినదనియుఁ గొందఱి యాశయము.

బెంజమిను ఘాలి

కైస్తవుఁడగు నీతఁడు మతవ్యాప్తికొఱవ క్రీ. శ. 1746-47 లలోఁ
 గొన్ని కైస్తవమతగ్రంథములను సరళముగ వ్యావహారికభాషలో
 రచించెను. వానిలో ‘జూనోపదేశాల సంక్షేపము, మోక్షమార్గము, జ్ఞాన
 వచనాల చిన్నపుస్తకము, ప్రసంగము’ ముఖ్యమైనవి.

బ్రహ్మయలింగము - ముదిగొండ

ఈతఁడు హైదరాబాదురాష్ట్రములోని మెదక్జమండల నివాసి.
 ఈ కవి క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమువాఁడని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ
 గలదు.

ఈతఁడు ‘శివరహస్యఖండము’ అను శైవమతప్రబోధకమును వచన
 కావ్యమును రచించెను. ఇది ప్రాథమిక రచనయంట ! ఇది స్కాంద

పురాణాంతర్గతము. దీనికి తెలుగునఁ గవి 'తత్త్వప్రకాశిని' అని పేరు పెట్టెను. ఇది తొలిసారి 1852 లో ముద్రింపబడినది.

బ్రహ్మనందయోగి - పరశురామపంతుల

ఈతఁడు వేదాంతశాస్త్రమునఁ దాటితేరిన 'పరశురామపంతుల' వంశీయుఁడు. ఈతఁడు 'ముముక్షుజనచంద్రహాసము, సత్కీర్తనామృతము' అను వచనకావ్యములను, అత్యబోధప్రకరణమునకు వ్యాఖ్యను రచించెను.

ఈతనిని గుఱించిన వివరములు తెలియలేదు.

భగవత్కవి - సత్యవోలు

ఈతఁ డాగ్రేవల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; భారద్వాజగోత్రజుఁడు. జనార్దనామాత్యపుత్రుఁడు; గోదావరిజిల్లా నివాసి. ఈతఁడు రెండు వందల యేడ్లక్రిందట నుండెననియు, ఏనుఁగులశ్మణకవితో సమకాలికుఁడని చెప్పుదురనియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈతఁడు శతాధిక గ్రంథకర్త. తాను నూరు శతకములను, కొన్ని తారావళులను, దశావతారస్తుతులను, ఉదాహరణములను, దండకములను రచించినట్లు కవియే తన 'రుక్మిణీ పరిణయ' మను గ్రంథమునఁ జెప్పికొనెను.

'రుక్మిణీ పరిణయ' మీతని రచనలలో ముఖ్యమైనది. అది నాల్గొ శ్వాసముల ప్రబంధము. అందు రుక్మిణీ వివాహవృత్తాంతము వర్ణితము.

భ వ దూ రు డు

ఈతని సంపూర్ణ నామము భాస్కర భవదూర మహీపతి. విజయవగర రాజ్యమును పాలించిన మొదటి బుక్కరాయల కుమారుఁడు. మొదటి బుక్కరాయలు క్రీ. శ. 1843-1879 నడుమ నున్నందున

నీతఁడు నప్పటివాఁడు కావలెను. ఈతఁడు తండ్రికాలములోను, అన్నయగు రెండవ హరిహరరాయల కాలమునను వారి యధికారమునను బోలుచు కడపజిల్లాలోని కొంతభాగమును పాలించెనట !

ఈతని గ్రంథము లేవో తెలియదు. మల్లాదివరిత్రులు రచించిన యెడపాటి-యెఱ్ఱనయు, తురగా-రామకవియు, ఆయ్యంకి బాలసరస్వతియు భవదూరుఁడు ఉత్తమకవి యని కీర్తించి యున్నారు.

భవానీ శంకరుఁడు - ఈదురుపల్లి

ఈ కవి యాఱువేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. బ్రాహ్మణగోత్రుఁడు. శంకరామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు కూశినుండి తిమ్మకవికి ననుకాలితుఁడు. కావున 1700-1750 నడుమ నుండి యుండును.

ఈతఁడు శృంగారమంజరి యను కావ్యమును, ధర్మఖండమున కాంధ్రానువాదమును రచించెను. శృంగారమంజరి లభింపలేదు. ధర్మఖండమునఁ గొంత భాగమే లభించినదట ! ఉపల్బభాగమునుపట్టి చూడఁగా - ఇతని రచన రసవంతమయి. నిర్దుష్టముగా నున్నట్లు తెలియుచున్నది.

భాను కవి

ఈతఁడు పంచతంత్రమును తెలిగించి, శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలమున నుండిఁ లక్ష్మీనారాయణున కింకిత మొనర్చెను. కృతిపతి సభాతీర్థి యుండఁగా 'చిట్టన' యనునతఁడు భానుకవివలన నొక ప్రబంధమును కృతిపాండవలనని చెప్పెనట ! లక్ష్మీనారాయణ, యట్లే కృతిపాండవనట ! రాయలకాలమున రెంటురి - చిట్టనామాత్యుఁ డొకఁ డుండెను. ఈ చిట్టన యాతఁడే కావచ్చును.

భానుకవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. తిప్పనమంత్రి పుత్రుఁడు. విజయనగర నివాసి. ఈతఁడు రాయలకాలమున

నుండుటచే శ్రీ. శ. 1510-1530 నడుమ నుండి యుండవచ్చునని 'ఆంధ్ర కవిరంగిణి'లో గలదు.

భానుకవిక విత్వము మృదుమధురమై మనోహరముగా నుండును. ఇతని పంచతంత్ర ఋషునితము.

భావన - పెమ్మన

ఈతఁడు 'ఆనిరుద్ధచరిత్ర' మను ప్రబంధమును రచించినట్లు జగ్గన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. కవి శ్రీ. శ. 1560 కంటే బూర్వుఁడు.

భావనామాత్యుఁడు - రేటూరి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. ప్రెగడయా మాత్యుని మనుమఁడు. నాంచారమృకును, రామనకును వమారుఁడు. అద్దంకి సింగరాచార్యుల శిష్యుఁడు.

ఈ కవి 'కామేశ్వరీ చరిత్రము'ను ద్విపదకావ్యముగా రచించి, గుంటిచెఱువున వెలసియున్న కామేశ్వరీదేవి కంకితముచేసెను. ఆదిలక్ష్మీ శ్రీరాముని మోహించి విఫలమనోరథయై, కామేశ్వరీయై జన్మించి యనివాహితయై యుండి, తన్ను కొల్చువారి కోరిక లీడేర్చుచుండును. ఈ కథయే యిందు వర్ణితము.

ఈతఁడు 1600 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

భావనారాయణ - కలిదిండి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. సాలంకాయనగోత్రుఁడు. వెంకటాద్రి, నూరిమాంబల వమారుఁడు. తాత మంత్రిరాజు. ఈతఁడు విష్ణుపురాణమునందలి నాలుగంశములను నాలుగాళ్వాసములుగా రచించి శ్రీ జగన్నాథస్వామి కంకితమొనర్చెను.

వీరి యింటిపేరు తొలుత 'అడవి వా'రంటు ! కవిదిండి నివాసమును బట్టి 'కవిదిండివారు'గా నైనదంటు ! ఈ గ్రామము కృష్ణాజిల్లా కైకలూరు తాలూకాలోనిదంటు !

ఈతఁడు వైష్ణవమతాభిమాని. ఈతనికి కందాళ-భావనాచార్యుల కుమారుడగు శ్రీ రంగాచార్యులు గురువు. తేనాలి - అన్నయ్య, రంగనమంత్రి మున్నగువారికి నీతఁడే గురువు. ఈ శ్రీరంగాచార్యుల కాసనము తిరుపతిలో నున్నది. అది 1545 నాటిది. కావున నీ కవియు ఆ కాలము నాటివాఁడే యని చెప్పవలెను. ఈతని కవిత్వమున వ్యాకరణదోషములు కానవచ్చుచుండునంటు ! ఈతని విష్ణుపురాణము ముద్రితమైనది.

ఈతఁడు 'పురుషోత్తమ ఖండము'ను గూడ నాంధ్రీకరించెను. కాని యా గ్రంథ మిపుడు లభింపలేదు.

భాస్కరకవి - శ్రీపతి

ఈతఁడు శ్రీపతి పండితవంశీయుఁడై యుండవచ్చునంటు ! 17, 18-శతాబ్దాలకుఁ బూర్వముఁడై యుండవచ్చునని శతకకవుల చరిత్రకారుల యూహ. ఈతఁడు వృత్తములలో 'చిత్తమా !' అను మకుటముతో 'చిత్త శతకము'ను రచించెను. ఇందు బౌద్ధసిద్ధాంతములు ప్రశంసించబడినవంటు !

భాస్కరమంత్రి

ఈతఁడు కవిబ్రహ్మ యగు తిక్కనసోమయాజికి పితామహుఁడు. తిక్కన తన నిర్వచనోత్తర రామాయణమునం దీతనిని మిగుల ప్రశంసించి యున్నాఁడు. ఈతఁడు గుంటూరి విభుఁడంటు ! ఈతఁడు క్రీ. శ. 1190-1220 ప్రాంతమున నుండినవాఁడని శ్రీ నిడుదవోలు-వేంకటరావు గారు వ్రాసి యున్నారు.

భాస్కరరామాయణముని పేరుపడిన రామాయణములోని యరణ్య కాండ మీతని రచనయంటు ! తాళపత్రప్రతులనుబట్టి బాలాయోధ్యారణ్య కాండముల నీతఁడు రచించెనని తెలియుననియు, తర్వాతఁ గొన్ని

మౌర్యులు జరిగినవనియు, దీనిని హులిక్కి భాస్కరుఁడు మున్నగువారు పూరించిరనియు, ప్రారంభించిన కవిపేరును, పూరించిన కవిపేరును అభిన్న ములగుటచే గ్రంథమునకు 'భాస్కరరామాయణ' మను పేరు వచ్చి యుండుననియు విమర్శకుల యాశయము.

ఈ రామాయణము మూలానుసారి కాదు. కావుననే తర్వాతికాలమున ఎఱ్ఱాప్రెగడ 'వల్మీకభవు వచోవైఖరిని' రామాయణము నాంధ్రీకరింపఁ బూనుకొనెను.

భాస్కరాచార్యులు

ఈతఁడు భార్గరసంతులని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు. కాని యీతని గ్రంథమందలి యాశ్వాసాంత గద్యములవలన నీతఁడు భాస్కరాచార్యులని తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతఁడు బొల్లనార్కుని తనూజుఁడు. గోదావరిజిల్లా పెనుగొండనివాని.

ఈతఁడు వైశ్యపురాణమును నెనిమిదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించెను. అది పెనుగొండయందలి వైశ్య యువకుల కంకితమొనర్పఁబడినది. దీనికి 'కన్యకాపురాణము, వాసవీ మాహాత్మ్యము' అను నామాంతరములు కలవు. ఇది ముద్రితమైనది. ఈ గ్రంథమెప్పుడు రచింపఁబడినదియు స్పష్టముగాఁ దెలియదు. కాని, కవి పోతనామాత్యుని నుతించుటంబట్టియు; శ్రీ. శ. 1704 లో వ్రాయఁబడిన దీని ప్రతి లభించుటంబట్టియు నిది 1500-1700 నడుమ రచితమై యుండవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యాశయము.

ఈ గ్రంథములోని మొదటి నాలుగాశ్వాసములును వైశ్యుల జన్మ వృత్తాంతము, వారు కైలాసమునుండి భూమి కవతరించుట మున్నగు పురాణ గాథలతో నిండి యున్నవి. మిగిలిన నాలుగాశ్వాసములలోను వాసవీకన్య వృత్తాంతము కలదు. భాస్కరకవి కవిత్వము మనోహరమై యింపుగా నుండును.

భీమకవి - వేములవాడ

ఈ కవి వేములవాడ భీమకవి యని కొందఱున, వేములవాడ భీమకవి యని కొందఱును తలంచుచున్నారు. వేములవాడ హైదరాబాదు రాష్ట్రమునందలి కరీంనగరుజిల్లాలో నున్నది. ఈతఁడు 'కవిదండకవి'. ప్రాచీనకవులలో శ్రీనాథుఁడే యీతనిని తొలుతఁ జేర్చొకఁడు ! పాపదేశములు తిరిగి, పెక్కుమంది ప్రభువులను దర్శించి, తన కావ్యము గ్రహ సామర్థ్యమును వెల్లడించిన కవులలో నీతఁడు ముఖ్యుఁడు.

ఈతని కాలమును నిర్ణయించుట కేతని గ్రంథములు లభింపలేదు. కాని పూసపాటి రాచిరాజు విరచితమగు మాలిక్ నుబట్టి యీతఁడు శ్రీ. శ. 1100-1180 నడుమ నుండి యుండునని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావు గారు నిర్ణయించి యున్నారు.

భీమకవి 'కవిజనాశ్రయము' అను ఛందోగ్రంథమును రచించినట్లు ప్రసిద్ధి. కవిజనాశ్రయము రచనకృతము కాని, భీమకవికృతి కాదని కొందఱు విమర్శకుల తలంపు. ఈతఁడు రాఘవపాండవీయమును ద్వ్యర్థి కావ్యమును రచించినట్లు పింగళి-నూరనార్యుఁడు తెల్పినాఁడు. ఆ గ్రంథము నేటికిని లభింపలేదు. నృసింహపురాణము, శతకంఠరామాయణము ననుకొను గ్రంథములు భీమకవికృతము లైనట్లు అక్షరగ్రంథములందలి యుదాహరణలనుబట్టి తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథములును లభ్యములు కావు. ఈతఁడు కన్నడమున 'బసవపురాణము'ను వ్రాసెనని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము. కాని, అట్లు నిర్ణయించుట కింకను తగిన ప్రమాణములు కావలెను.

'రామగోపాలచరిత' మీతని ద్వ్యర్థి కావ్యమై యుండునని కొందఱునుకొనిరి. కాని, నేఁడది వేటొక కవి కృతిగా లభించుచున్నది.

భీమకవి చాటువులు ప్రసిద్ధములై యున్నవి.

భైరవకవి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. గౌతమగోత్రుఁడు. గౌరనామాత్యుని పుత్రుఁడు.

ఈ కవి శ్రీరంగమాహాత్మ్యము, రత్నకాస్త్రము, కవిగజాంకుశమునను మూఁడు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో మొదటి రెండు గ్రంథములు ముద్రితములు. గరుడపురాణము ననుసరించి వ్రాయఁబడిన శ్రీరంగమాహాత్మ్య మైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందలి కవిత్వము ప్రౌఢమై భక్తిరసముతో నిండి మనోహరముగా నుండును.

శ్రీరంగమాహాత్మ్యము చాగయామాత్యుని పుత్రుఁడగు రాఘవామాత్యునకంకిత మొనర్పఁబడినది. కృతిపతియన్న యగు విట్టలుఁడు 'ఇమ్మడి సయ్యపఖానుని రాజ్యభారము వహించినవాఁడట! ఈ సయ్యపఖా నొక సామంతుఁడు కావచ్చును. అతనికాలము తెలియదు.

రత్నపరీక్ష 80 పద్యముల చిన్నగ్రంథము. ఇందు నవరత్నముల, లక్షణములు గుణదోషములు వివరింపఁబడినవి. ఇది ముదిగొండ-వీరేశ్వరునకంకిత మొనర్పఁబడినది.

హరిశ్చంద్ర ద్వీపద మున్నగు గ్రంథములను రచించిన గౌరనమంత్రి యీతని తండ్రియని కొందఱును, ఆ యంశము సంశయాస్పదమని కొందఱును భావించుచున్నారు. ఇతఁడు గౌరనమంత్రిపుత్రుఁడనుట కాటంకము కానరాదు. ఇతని కవిగజాంకుశమును మద్దరాజు - రామన్న, లింగమగుంట-తిమ్మకవి మున్నగు లాక్షణికు లుదాహరించిరి. గౌరనయుఁడన లక్షణ దీపికలో దీని నుదాహరించెను. కుమారుని గ్రంథమును తండ్రియుదాహరించుట యసంభావ్యము కాదు. గౌరనకాలము క్రీ. శ. 1880-1440 ప్రాంతము; కావున నీ కవియు 1410-1460 నడుమ నుండియుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో వ్రాయఁబడినది.

మంచన

ఈతఁడు కేయూరబాహుచరిత్ర మనెడి నాల్గొక్కాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అయ్యది సంస్కృతమున రాజకేఖరకవి రచించిన విద్యనాలభంజిక యను దృశ్యకావ్యము ననుసరించి వ్రాయబడినది. మంచన తన గ్రంథమును నందూరి - గుండూరమాత్యున కంకితమొనర్చెను. ఈ గుండూర నందూరి కేతనమంత్రికి మనుమఁడు. కేతన క్రీ. శ. 1206 వఱకును రాజ్యముచేసిన పృథ్వీశ్వరుని మంత్రి. కావున మంచన 13-వ శతాబ్ది రెండవ భాగమున జన్మించి యుండుననియు, ఇతని కేయూరబాహు చరిత్రము క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమున రచింపబడి యుండుననియుఁ జెప్పవచ్చును. 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో నిట్లే యున్నది.

కేయూరబాహుచరిత్రము చిమత్కారము గల నీతి కథలకు నిలయును. ఇందలి కైలి ప్రాశమై, రసవంతమై యుండును.

మడివ్యాళయ్య - మరం

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రమందలి నిజామాబాదు జిల్లాలోని బోర్రెం గ్రామనివాసి. రమారమి 120 ఏండ్లక్రిందట నుండెనట! ఈతఁడు కర్ణాటాంధ్రభాషలలో సమరుఁడు.

ఈతఁడు కారదరామాయణమును గ్రంథమును రచించెను. అది యముద్రితము.

మనుమంచిభట్టు

హయలక్ష్మణవిలాస మనెడి యీతని గ్రంథమునందలి యాళ్ళాసాంత గద్యలనుబట్టి యీతఁడు భైరవాచార్యుల పుత్రుఁడనియు, కవితాచాతుర్యధురీణుఁడనియు తెలియుచున్నది. హయలక్ష్మణవిలాసము బొబళరాజు పుత్రుఁడగు కంపభూపతి కంకితమొనర్పబడినది. ఈ కంపభూపతికాసనము క్రీ. శ. 1459 నాఁటిది తిరుపతి దేవస్థానమునఁ గలదు. ఇది తమిళ

కాసనము. కర్నూలుజిల్లా పెద్దచింతకంట గ్రామమునను, ఈతని కాసనము క్రీ. శ. 1442 నాటిది కలదు. పై కాసనములనుబట్టి మనుమంచి భట్టుకాలము క్రీ. శ. 1442-1459 ప్రాంతమని నిశ్చయింపబడినది.

హయలక్షణసార మశ్వముల లక్షణములను చెల్పు గ్రంథము. ఇందలి కవిత్వము మృదువై యింపుగా నుండును.

మన్నారుదేవుడు

ఈతఁడు తంజావూరిప్రభువగు విజయరాఘవనాయకుని కుమారుఁడు. తండ్రి తాతలనలెనే విద్వత్కవి. ఈతఁడు 'విజయరాఘవాభ్యుదయము; హేమాబ్జనాయికా స్వయంవరము' అను రెండు ప్రబంధములను రచించెను. వీనిలో విజయరాఘవాభ్యుదయ మిష్టాదు లభింపలేదు. రెండవ గ్రంథము క్రీ. శ. 1664 లో రచింపబడినదట ! కావున నీతఁడు 1630 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను. మహారాష్ట్రీలతో జరిగిన యుద్ధములో నీతఁడు తండ్రితోఁబాటు క్రీ. శ. 1674 లో దివంగతుఁ డయ్యెను.

'హేమాబ్జనాయికా స్వయంవరము'న హేమాబ్జనాయిక (చెంగమ్మ)ను రాజగోపాలనకు (మన్నారుస్వామికి) వివాహ మొనర్చిన కథ వర్ణితము. రచన సొంపుగా నుండును.

మల్లన - చెదలువాడ

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. లింగ నామాత్యునకును, కామాక్షమ్మకును కుమారుఁడు. ఎఱ్ఱనామాత్యునికి మనుమఁడు. కవిశ్రయములో నొకఁడగు ఎఱ్ఱాప్రెగడ వంశీయుఁడు.

ఈతఁడు 'విప్రనారాయణచరిత్ర'మను నైదాశ్వాసముల పద్య కావ్యమును, రుక్మాంగదచరిత్ర యను ద్విపదకావ్యమును రచించెను. విప్రనారాయణచరిత్రము మాకరాజాకుమారుఁడైన తిరుమలరాజునకుఁ

గృతి యియ్యబడెను. రుక్మాంగద ద్విపద యిప్పుడు లభింపలేదు. కాని యిప్పుకవి యుదాహరించిన యొక ద్విపదనుబట్టి యది రామాయభాస్కరుఁ కంకితమొనఁగఁబడినట్లు తెలియుచున్నది.

విప్రనారాయణచరిత్ర కృతిపతి తిరుమలరాజు కాశ్యపినిగ్రాహించి, ఈ కృతిపతియు, కృతికర్తయు క్రీ. శ. 1580 ప్రాంతమున నుండిఁ వారని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో నిర్ణయింపఁబడి యున్నది.

నారంగు-తమ్మయ్యయు, ఈతఁడును ఇంచుమించుగా ననుకూలములు. అతని వైజయంతీ నిలాసమునను, ఈతని విప్రనారాయణచరిత్రనుండును కథ యొక్కటేయే! ఒకరి కావ్యము నింకొకగు చూడక గ్రంథరచనకుఁ బూని యుండవచ్చును. మల్లనకవిత్వము కనవలెమైనది.

మల్లన - పావులూరి

ఈతఁడు కాశ్యపగ్రంథమును రచించిన కవి. క్రీ. శ. 9-వ శతాబ్దిలో మహావీరాచార్యుడను జైనపండితుఁడు సంస్కృతమున రచించిన 'గణితసారసంగ్రహ'మును గణితగ్రంథము ననుగరించి మల్లన 'పావులూరి గణిత'మని ప్రసిద్ధి చెందిన గ్రంథమును రచించెను. ఇందు మూలపద్ధతులు, సూత్రములు గ్రహింపఁబడి ఉదాహరణములు మాత్రము కవిచే గూర్చఁ బడినవి.

పావులూరి గణితము కరణము లందఱివద్ద నుండఁదగినది. కావున నిందు మార్పులు, చేర్పులు చాల కలిగి యుండవచ్చును.

ఈతని తాత యగు మల్లనకు రాజరాజు పీఠపురప్రాంతమందలి అఖండవాడను బహుకరించినట్లున్నది. ఈ రాజరాజు రాజరాజనరేంద్రుఁ డనియు, కాఁగా-తాతమల్లన 1050 ప్రాంతమువాఁడైనచో, మనుమఁడు 1100 ప్రాంతమువాఁడై యుండుననియు కొందఱు తలంచిరి. కాని యట్లు తలఁచుట కాధారము లేదట! కన్నడమున రాజాదిత్యకవి క్రీ. శ.. 1120 ప్రాంతమున రచించిన 'రాజాదిత్యగణితము' యొక్క అనుకరణము

మల్లన గణితములోఁ గానవచ్చుచున్నందున మల్లన ఆ తర్వాతివాఁడనియు, ఈతని గణితము 1157-1198 నడుమ రచింపఁబడి యుండవచ్చుననియు 'తెనుఁగుకవుల చరిత్ర'లోఁ గలదు.

మల్లనకవి - పావులూరి

గణితశాస్త్రకర్తకంటె నీతఁడు భిన్నుఁడు. పావులూరి నివాసి. వసిష్ఠగోత్రజుఁడు. రామస్నే, పాపమ్మల పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 'శ్రీమద్భద్రాద్రిరామ ! శ్రీరఘురామా !' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. దానికి 'భద్రాద్రి రామశతక'మని పేరెఱుఁ ! ఈతఁడు 1750 ప్రాంతమువాఁడు కావచ్చునని శతకకవుల చరిత్రలోఁ గలదు.

మల్లన - ప్రౌఢకవి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. పోతయ్యకును, అమ్మలమ్మకును పుత్రుఁడు. శక్తి నాథుని శిష్యుఁడు. ఈ కవి రుక్మాంగద చరిత్రమును నామాంతరము గల ఏకాదశి మాహాత్మ్యమును ప్రబంధమును రచించెను. ఇది యైదాశ్వాసముల కావ్యము. కవి దీనిని గోదావరిజిల్లాలోని దాక్షరామమునందలి భీమేశ్వరస్వామి కంకిత మొనర్చెను.

ఈతని కాలమును నిర్ణయించుటకుఁ దగిన యాధారములు లేవు. కాని యీతఁడు 15-వ శతాబ్దిలో నుండినట్లు పలువు రూహించుచున్నారు. ఈతఁడు బమ్మెర పోతనామాత్యుని పుత్రుఁడని కొందఱి భ్రాంతి. కాని గోత్రాధికములు విభిన్నము లగుటచే, అట్లూహించుట కవకాశము లేదు.

ఈతని కవిత్వము సలక్షణమై, ప్రౌఢమై మనోహరముగా నుండును. కవితాగుణమును బట్టియే యీతనికి 'ప్రౌఢకవి' అను నామము వచ్చి యుండునేమో !

మల్లన - మాదయ్యగారి

ఈతడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. శాసకగోత్రుడు. ఆయ్యంకి చివాసి. మాదయామాత్యుని పుత్రుడు. అఘోరశివ శిష్యుడు. తండ్రి పేరినిబట్టి యీతనికి 'మాదయ్యగారి మల్లన' అని పేరు వచ్చినది. మల్లన అనేకులుండుటయే దీనికి గారణము కావచ్చును. ఇతనియింటిపేరయ్యంకి వారైయుండురని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో గలదు. ఆయ్యంకిగ్రామము కృష్ణాజిల్లాలోనిది.

ఈ కవి 'రాజశేఖర చరిత్ర' మను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, తిమ్మరుసుమంత్రి యల్లండగు నాచెండ - అప్పామాత్యున కంకితమొనర్చెను. ఈ యప్పామాత్యుడు గోపమంత్రి సోదరుడు. మల్లన కవి రాయల యాస్థానమునందలి యప్పదిగ్గజములలో నొక్కఁడని ప్రసిద్ధి. రాయలు మరణించినతర్వాతఁగూడ క్రీ. శ. 1540 వఱకును, ఈతడు జీవించి యుండునని శ్రీ పీఠేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము. ఈతడు క్రీ. శ. 1480 ప్రాంతమున జన్మించి, రాయల రాజ్యాభిషేకమునకుఁ బూర్వము కాని, లేదా- కొండవీటిని జయింపకపూర్వము (క్రీ. శ. 1515 సం.కుఁ బూర్వము) కాని దీనిని రచించియుండవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

గ్రంథమును శ్రీ కృష్ణదేవరాయల కంకితమొనర్పనంతమాత్రమున, ఈతడు రాయల యాస్థానమున లేఁడని చెప్పట యుచితము కాదని కొందఱి యభిప్రాయము.

ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమై రసవంతమయి యుండును

మల్లన యోగి

ఈతడు వేమనతరగతికిఁ జెందిన యోగి. గంజాముజిల్లా పల్నాకిమిడి ప్రాంతనివాసియట! ఈతని కాలము సరిగాఁ దెలియదు. ఈతడు

‘మల్లనయోగీ!’ అను మకటముతో నొక కందపద్య శతకమును రచించెను. దానికి ‘మల్లనయోగి శతక’మని పేరు. ఇది 1901 లో ముద్రితము.

మల్లన్న - తరిగొప్పల

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. దత్తాత్రేయ యోగీంద్రుని శిష్యుఁడు. సరసామాత్య, తిప్పాంబలకుఁ గుమారుఁడు. మల్లామాత్య, నాగమాంబల మనుమఁడు. కర్నూలుజిల్లాలోని తరిగొప్పల నివాసియట!

ఈతఁడు ‘చంద్రభాను చరిత్ర’ మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధ మును రచించి తనయిష్టమగు దత్తాత్రేయున కంకితమొనర్చెను. ఈ కవి తిరుమలరాయల కుమారుడగు వెంకటపతిరాయల కాశ్రితుఁడు. వెంకట పతిరాయలు శ్రీ. శ. 1588 మొదలు 1613 వఱకు రాజ్యము పాలించెను. కావునఁ గవియు నప్పటివాఁడే యగును.

చంద్రభాను చరిత్రమున శ్రీకృష్ణుని పుత్రుఁడు చంద్రభానునకు కుముదినితో జరిగిన పరిణామము ముఖ్యముగా వర్ణితము. కైలి ప్రాథమ్య, రసవంతమై యుండును.

మల్లన్న - ముమ్మడి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిల్యగోత్రుఁడు. కృష్ణ, మంత్రి, రఘుపతన్యుల పుత్రుఁడు. గంగన్న, సర్వాంబల పౌత్రుఁడు. కృష్ణాజిల్లాలోని కొప్పరావూ రీతని నివాసమట! ఈతఁడు ‘శ్రీరామ స్తవరాజ’ మను మూఁ దాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించి శ్రీకృష్ణున కంకితముచేసెను.

తాను ‘తత్త్వచంద్రోదయ’ మను వేదాంతగ్రంథమును ద్విపద కావ్యముగా రచించినట్లును, ధేనువుకొండ - తిమ్మయచార్యునికి శిష్యుఁడైనట్లును కవియే చెప్పి యున్నాఁడు. వేదాంతవిషయములను సులభముగాఁ జెప్పటలో నీతఁడు సమర్థుఁడు. ‘శ్రీరామ స్తవరాజము’ 16-వ శతాబ్దిలోని యుత్తరార్థమున రచింపఁబడినదని ‘ఆంధ్రకవితరంగిణి’లోఁగలదు.

మల్లయ - మద్దికాయల

జగ్గకవి కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నాకరము'ను బట్టి యీతఁడు 'శేషశీ పరిణయ' మను ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము లభింపలేదు.

ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటే బూర్వము.

మల్లయకవి-నందూరి

జగ్గకవి కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నాకరము'ను బట్టి యీతఁడు 'సూరవస్త్రో పాఖ్యాన' మను ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. ఇతఁడు 1560 కంటే బూర్వము.

మల్లయ్య - నంది, సింగయ్య - ఘంట

వీరియ్యను నియోగిబ్రాహ్మణులు. జంటకవులు, మల్లయకవి కాకికి గోత్రజాతు. సింగ నామాత్యుని పుత్రుఁడు. దక్షిణామూర్తి శిష్యుఁడు. సింగయకవి భారద్వాజగోత్రుఁడు. నాగయామాత్యుని కమారుఁడు. ఆఘోరశివశిష్యుఁడు. ఈ సింగయకు 'మలయమారుతకవి' అను నామాంతరము కలదు. మల్లయకు సింగయ్య 'మేనల్లుడు. సింగయ్యకు రాయల సభలో నుండిన ముక్కు-తిమ్మన్న మేనల్లుడు.

వీ రిద్దరును ప్రబోధచంద్రోదయము, వరాహపురాణము అను రెండు ప్రబంధములను రచించిరి. ప్రబోధచంద్రోదయము క్రీ. శ. 1480 ప్రాంతమున రచింపబడినదనియు, వరాహపురాణము 1485-90 ప్రాంతమున రచింపబడినదనియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

సంస్కృతమునఁ గృష్ణమిత్రుఁడు వ్రాసిన 'ప్రబోధచంద్రోదయ' మను వేదాంతనాటకమునకు 'ప్రబోధ చంద్రోదయము' పద్యరూపముగ ననువాదము. ఇది యైదాశ్వాసములు కలది. ఇది తమ్మభూపాలుని

పుత్రుడగు బసవరాజువద్ద మంత్రిగా నుండిన గంగయామాత్యుని కంకిత మొనర్పబడినది.

వరాహపురాణము సంస్కృతపురాణము ననుసరించి వ్రాయబడిన 12 ఆశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది పాశువ-నరసింహరాయల యొద్ద దండ నాయకుడును, శ్రీకృష్ణదేవరాయల తండ్రియు నగు తుళువ నరసరాయల కంకితముగ నీయబడినది.

వీరి కవిత్వము ధారాశుద్ధి కలిగి హృదయంగమమై యుండును.

నంది మల్లయకవి 'మదనసేన'మను ప్రబంధమును రచించినట్లు పెదపాటి జగ్గన కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నాకరము'ను బట్టి తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు.

కన్నురిరంగకవి తన 'రంగరాట్టండస్సు'లో 'నంది సింగన' వ్రాసిన వామనపురాణములోని పద్యము నుదాహరించెను. అతఁడు 'నంది మల్లయ'కు బదులు 'నంది సింగన' అనెనో, లేక జేతే కవి యున్నాడో తెలియదు. ఈ జంటకవులు వామనపురాణమును రచించినట్లు కానరాదు.

మల్లారెడ్డి - కామినేని

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రమునందలి మెదక్ జిల్లాలోని చిక్కనవోలు గ్రామమున నుండినవాఁడు. దోమకొండ ప్రభువుల కీతఁడు పూర్వపు. ఈతఁడు గోలకొండ నవాబగు మాలిక్ ఇబ్రహీం (మల్కీభరము) ప్రభువు కాలములో నుండినవాఁడు. ఆ ప్రభువు క్రీ. శ. 1550 నుండి 1580 వఱకును రాజ్యమును పాలించెను. ఈతని కాలమున మల్లారెడ్డి యువకుడై యుండెను. కావున నీ కవి క్రీ. శ. 1600 వఱకును జీవించి యుండినట్లు తఱింపవచ్చును.

ఈ కవి కాచారాజు పుత్రుఁడు. చిక్కనవోలి ప్రభువు. ఈతఁడు 'పట్టుకవర్తిచరిత్రము, పద్మపురాణము, శివధర్మోత్తరఖండము' అను మూఁడు గ్రంథములను రచియించెను. మూఁడును ముద్రితములు. వీనిలో

మచ్చక్రవర్తి చక్రము సుసీద్ధమైనది. ఈ కేళివాక్యము నులలో నాటు
నగుచు క్రవర్తిల చక్రము నర్పింపబడినది.

ఈతని కళిత్యము కలక్ష-మయి, పదకొండవై యు. . .

మల్లారెడ్డి చేయి

ఈతడు పర్వతరెడ్డి మనుమడు. సంకాశాక్షి పుత్రుడు. ఈతడు
‘సంగాపురమాచార్యశ్రీమహా ప్రభాభమునా నామోనా నాని ప్రాచీన
ప్రతి యథామత్రము. ఆంధ్రసాహిత్య పరిశిష్టానామోనా నాని ప్రాచీన
పదకొండవై యు. . . ఈతని కళిత్యము కలక్ష-మయి, పదకొండవై యు. . .
శతాబ్ది ప్రభుమహామున నుండెను. ఆతని కళిత్యము కలక్ష-మయి, పదకొండవై యు. . .
1600 ప్రాంతమున నుండెను. పదకొండవై యు. . .

సంగాపురము మహానామోనా ప్రాంతమునోనె.

మర్రికొల్లుని పండితుడు

ఈతడు పండిత బ్రహ్మములగు దక్షిణమున. ఉత్తరమున . . .
మతమును విరస్థాయిగా నొప్పించుచు నుండును. తిరిగి వాని మతమును
దామనునకు మూలపురుషుడు. ఈతడు ఋషి. గౌరవము నొందెను.
ఈతడు గోదావరిజిల్లాలోని దామము పేరేనామోనా ప్రాంతమున
పండితునకును, గౌరవాంజనము పుత్రుడు. ఈతడు శ్రీ. ౧. 115) ప్రాంత
మున నుండినవాడు.

ఈతడు దక్షిణగ్రంథములను రచించెను. ఈ-వాగ్దేవ, మహామ్మ
స్తవము, మలహణము, అనామయము, హామయధము, పంచదశ్యులసంప్ర
మహిమ, సంసారమాయాస్తవము, శంకరగీత, ఆనందగీతి, బుద్ధగీత
ములు, దక్షాధ్వరము, న్యాసాష్టకము, గణాదంబరిము, శాంతిము,
శుభ్రమైదపదములు, ప్రభాతిపదములు, పర్వతపదములు, ఆనందపదములు,
శంకరపదములు, నివాళిపదములు, వారేళు పదములు, గోన్దిపదములు,

వెన్నెల పదములు, సంజవర్ణన, గణవర్ణనపదములు, బాణగద్య, అక్షర-
గద్య, వర్ణాడంబరము, నీలకంఠ స్తవము, మయూర స్తవము, మలయరాజీ-
యము, మానిదండకము, మహాస్తోత్రనూత్రములు, శతకము, దీపకలిక,
మహానాటకము, ఉదాహరణములు, ముక్తకములు, గీతనూక్తములు,
భృంగి స్తవము, రుద్రసహస్రనామములు, శివతత్త్వసారము మున్నగునవి.

పై వానిలో శివతత్త్వసారము మాత్రము లభించుచున్నది. ఇందెన్ని
పద్యములున్నవో తెలియదు గాని, ఇప్పటివఱకును 489 పద్యములు లభించి-
నట్లు ముద్రితప్రతినిబట్టి తెలియుచున్నది. ఇయ్యది శైవమత తత్త్వప్రతి-
పాదకమగు కింద పద్యమయ గ్రంథము. రచన రసవంతము, ప్రాథమ్యము.

మల్లికార్జున పండితుడు - మల్లంపల్లి

ఈ కవి క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమున నుండెను. ఈతఁడు కార్డుల,
మత్తెడ వృత్తములతో 'అగస్త్యేశ్వరశతకము'ను, దేవీస్తుతి పరముగా సీగ-
పద్యములతో 'శ్యామలాంబా శతకము'ను రచించెను. ఇతని రచన
ప్రాథమ్యమై, హృదయంగమమై యుండును.

మల్లికార్జునభట్టు - శాకవల్లి

ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుడు. హుళక్కి - భాస్కరుని కుమారుడు.
ఈతని నివాసము గుంటూరు మండలములోని పలనాటిసీమయట !
హుళక్కి భాస్కరుఁడు 13-వ శతాబ్ది చివఱను, 14-వ శతాబ్ది ప్రారంభ-
మునను ఉండుటచే నీ కవి క్రీ.శ. 1280-1330 నడుమ నుండి యుండవచ్చు-
నని 'అంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

భాస్కర రామాయణములోని బాల, కిష్కింధా, సుందర
కాండముల నీతఁడు రచించినట్లు ప్రతీతి. కాని యీ కాండములను
తొలక మంత్రి భాస్కరుఁడే రచించెననియు, అవి మిక్కిలి క్లుప్తముగా
మున్నందున నీతఁడు కొన్ని మార్పులుచేసి, కొన్ని భాగములను చేర్చిననియు,

రామాయణ రచనతో నీతనికీ గల సంబంధ మీ మాత్రమే యనియు పెక్కుమంది విమర్శకుల యభిప్రాయము.

ఇతని తండ్రి హుళిక్కి భాస్కరుడు, భాను రచించిన యువ కాండమును సాహితీ మారున కంకిత మొనర్చెను; కావున శేఖరభక్తుని బాల, కిష్కింధా, సుందర కాండములు పైతము సాహితీ మారునకే యంకితమియ్యబడినట్లు పద్యములు కొన్ని కూర్చి యుండిరి. కాని ఆశ్వా సాంతపద్యములనుబట్టి యీతడు, భాను సంస్కరించిన రామాయణ భాగములను శివునకే యంకితముచేసెనని చెప్పవలసి యున్నది.

ఈతని గ్రంథాంతము లేవో తెలియలేదు. ఈతడు హైదరా బాదుప్రాంతమువాడని గోలకొండ కవుల సంచికలో గలదు.

మల్లికార్జున సిద్ధయోగి

ఈతడు హైదరాబాదు రాష్ట్రముందలి కొలనుపాకనివాసి. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున నుండేని శ్రీ శేషాద్రి రమణకవులు వ్రాసి యున్నారు.

ఇతడు గొడవురాణమును ద్వీపదకావ్యమును రచించెను. ఇది మూడాశ్వాసముల గ్రంథము. కొలనుపాకలో గొడమనమును స్థాపించిన యంశ మీ గ్రంథమున గలదు.

మల్లికార్జునుడు - ముక్కిలి

ఈతడు గోదావరిజిల్లా పెద్దాడనివాసి యగు బ్రాహ్మణుడు. 1805 లో జన్మించి 1875 లో మరణించెనట! ఈతడు 'రామచంద్ర చరిత్రము, నాచికేతూపాఖ్యానము, బేలారపంచవింశతి, విక్రమార్క చరిత్రము, భగవద్గీత, రాఘవశతకము' మున్నగు గ్రంథములను రచించెను. విక్రమార్కచరిత్రము కందుూరి కామమంత్రికిని, నాచికేతూపాఖ్యానము వాడ్రేవు-చలమయ్యగారికిని కృతి యియ్యబడినవి. రచన సరళమైనది.

మల్లుభట్టు - ఘటశాని

పద్యం కూర్చిన ప్రబంధంతా కరములో నీ మల్లుభట్టు రచించిన జల శానిమహాత్మ్యములోని మాడు పద్యము లుదాహరింపబడినవి. శాని యాతని గ్రంథము లక్షింపలేదు. ఈతనింగూర్చిన వివరములు తెలియలేదు.

ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1550 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడని చెప్పవలెను.

మాచనామాత్యుఁడు

ఈతఁడు నాలుగు వేదములనుండియు, పురాణములనుండియును బ్రహ్మాండ నిర్మాణక్రమమును గ్రహించి 'బ్రహ్మాండవచనము' అను వచన గ్రంథమున గలించెను. ఈ కవి బాంధ్వాజగోత్తుఁడు. ధైరవామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

ఈతని గ్రంథము చిక్కని గ్రాంథిక శైలిలో నున్నది.

మాడయకవి

ఈతఁడు నియోగిహృద్భావఁడు. సర్వయామాత్యుని కుమారుఁడు. ఈతని వేరు 'మాచన' అని కొందఱును. 'మాడయ' అని కొందఱును అనుకొనుచున్నారు. శాని 'గ్రోడ వన్నింట సర్వయామాడసుకవి' అను పద్యభాగమునుబట్టి యితఁడు 'మాడయ' యని యనుకొనుటయే యుచితము. 'మెప్పించినాడవు మెజవడిఁ గర్ణాట నరసనాయకు. వీర నారసింహు' అను నీతని సీసపద్య పాదమునుబట్టి యితఁడు శ్రీకృష్ణ రాయల తండ్రి యగు నరసరాయల కాలమునను, అన్న యగు వీరనరసింహ రాయల కాలమునను ఉండిన ట్లుహింపవచ్చును. కావున నీతఁడు 15-వ శతాబ్దితుదని, 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున-రాయలకాలమునకు ముంగును ఉండి యుండును.

మాడయకవి మైరానాచరిత్రమును ప్రబంధముగా రచించి అబ్బయూ మాత్యుని పుత్రుడగు గోపమంత్రి కంకితమునర్పెను. దేవేంద్ర విజయ మను ద్విపదకావ్యమును రచించి ఎఱ్ఱనమంత్రి కంకితముచేసెనట ! ఆ ద్విపదకావ్య మెచ్చటను లభ్యము కాలేదు.

మాతృభూతకవి

తంజావూరి రాజ్యమును క్రీ. శ. 1788-89 లో సంకల్పరకాలము పాలించిన అమరసింహప్రభుని యాస్థానమున నీ కవి యుండెను. ఇతఁడు కాండిల్యగోత్రుఁడు, రంగయాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి అమరసింహ ప్రభుని మంత్రి యగు శివరాయని ప్రోత్సాహమున 'పారిజాతాపహరణ' నాటకమును రచించి అమరసింహున కంకితమునర్పెను. ఇది యైదంకములు కలది. ఈ కవి కొన్ని పదములనుకూడ రచించెను.

మాధవ మంత్రి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గిరిమనమంత్రి పుత్రుడట ! కొఱి - వేంకటాచార్యుల శిష్యుఁడు. గోదావరీమండల నివాసి. ఈతని కాలముంగూర్చి సరిగా తెలియదు.

ఈ కవి భగవద్గీతలను నాలుగాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించి భద్రాద్రిరామున కంకితముచేసెను. ఈతని కవిత్వమున లక్షణవిరుద్ధములైన ప్రయోగము లున్నవట !

మాధవరాయలు - సురభి

ఈతఁడు సర్వజ్ఞ విరుదాంకితుడగు సింగభూపాలుని వంశియుఁడు. ఇతని తండ్రి సురభి మల్లభూపాలుఁడు. ఈ మల్లభూపాలుని సేననే ఎలకాచి-బాలగరస్థితి మల్లభూపాలీయ మను నామమున నుభాషిత లిళతి నాంధ్రీకరించెను.

మాధవరాయలు వివ్వత్కవి. ఈతఁడు చంద్రికాపరిణయ మను ప్రౌఢప్రబంధమును రచించి తన యిష్టవైకమగు మదనగోపాలస్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఇయ్యది యాతాశ్వాసముల శృంగార ప్రబంధము. వసుచరిత్రముతో సరిపోలుచున్నది.

ఈ కవికి కుమారుఁడైన నరసింగరావునకు గోల్కొండ నవా బిచ్చిన నన్నదునుబట్టి యీతఁడు క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్ది చివఱను, 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండిన ట్లుహింపఁబడుచున్నది.

‘చంద్రికా పరిణయము’ను ఎలకూచి-బాలసరస్వతియు రచించెను. అది యన్నివిధముల దీనికింటే వేఱైనది.

మాధవుఁడు - ఫణిధవుని

ఈతఁడు కవియని ‘ప్రద్యుమ్న విజయ’మను ప్రబంధమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బూర్వఁడు.

మాయనకవి - కైఫ

ఈతఁడు వెదికబ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి మహాదేవకాస్త్రి. తల్లి కామాక్షి. నూటయేబది యేండ్ల క్రిందట సతఁ డుండియుండునని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారి యాశయము.

ఈతఁడు ఉషాకల్యాణ మను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇయ్యది రసవంతమైన ప్రబంధము.

మారనకవి

ఓరుగల్లు ప్రాంత మీతని నివాసము. ఈతఁడు తిక్కనమంత్రి కుమారుఁడు. ఉభయకవి మిత్రుఁడగు తిక్కనసోమయాజి యనుగ్రహమునఁ గవితాశక్తిని సంపాదించినవాఁడు. ఈతఁడు, తాను రచించిన మార్కండేయపురాణమును ప్రతాపరుద్రుని సేనాధిపతి యగు గన్నయ కంకిత మొనర్చెను. ప్రతాపరుద్రచక్రవర్తి క్రీ. శ. 1295 నుండి 1326

వజ్రపను రాజ్యమును పాలించుటవలన కృత్రిక రత్నము, కృత్రిపతియు నా కాలమువారే యని నిశ్చయింపవచ్చును.

తాను తిక్కనమంత్రి పుత్రుడని చెప్పుటచే నీ కవి తిక్కన సోమయాజి పుత్రుడనియు, నీతని కృత్రి గన్నయకేనాని కంఠతమగుటచే, గన్నయమంత్రి కంఠతమనియుఁ గొందఱు భ్రాంతిపడిరి. అది పొరపాటు.

మార్కండేయపురాణము సంస్కృతమున కనువాదము. ఎనిమిదా శ్వాసముల పెద్ద ప్రబంధము. తిక్కన వెలువడిన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానములవలన, పెద్దన మనుచరిత్రమునవలన యాధానియగు. ఇందలి కవిత్వము ప్రాథమ్యమై, సలక్షణమై, హృదయంగమమై, పెద్దనకంటె వాక్యమై యుండును.

తిక్కన సోమయాజి మరణించిన పిదపనే మార్కన దీనిని రచించి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరింగిణి' కావల యభిప్రాయము.

ముకుందయోగి

ఈ కవి 'శ్రీరంగమహాస్మియ్యా'నని స్వీకృతకావ్యముగా రచించి శ్రీరంగేశ్వరున కంఠతమొనర్చెను. ఈతఁడు కిందాన - ఆప్పలవాడ్యుల శిష్యుఁడు. ఇది ముద్రితము కాదు. ఇతనింగూర్చి వేరేమియును తెలియదు.

వివేకసింధువును రచించిన 'ముకుందయోగి' యొక్క ఁడున్నాఁడు. ఆతఁడు మహారాష్ట్రుఁడు.

ముత్తరాజు - నెల్లూరి

జగ్గనకవి తన ప్రబంధరత్నాకరమున నీతని 'పద్మావతీకల్యాణము' లోని యొక పద్యము నుదాహరించి యున్నాఁడు. ఆ గ్రంథము లభింప లేదు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1560 కిఁ బూర్వము.

ముద్దయకవి

ఈతని నివాసము నిజామురాష్ట్రములోని మండైన. ఈతఁడు 120 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలో నున్నది. ఈ కవి

‘మంథెనరామాయణ’మను యక్ష గానమును రచించెను. అది యముద్రితమే యైనను జనసామాన్యమున బహుశః ప్రచారములో నున్నదట !

ముద్దురంగ చొక్కనాథుడు

ఇతఁడు మధురాపాలవఁడగు విజయరంగ చొక్కనాథుని పుత్రుఁడు. 18-వ శతాబ్దిలో నుండినవాఁడు. శ్రీరంగనాథుని భక్తుఁడు. శ్రీరంగ మాహాత్మ్యమును గూర్చి యొక గ్రంథమును రచించెనట ! ఈ విషయమును శ్రీ కావలి - వేంకటరామస్వామిగారు వ్రాసి యున్నారు.

ముద్దమరాజు - రెడ్డిపల్లె

ఈతని ‘అష్టమహీశక్త్యాణము’ లోని పని రెండు పద్యములు ప్రబంధరత్నావళిలో నీయఁబడినవి. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటఁజూర్చునఁడు. రెడ్డిపల్లెలు చాల కలవు. ఈతఁడే ప్రాంతమువాడైనదియుఁ దెలియదు.

మునినాథకవి - పరవస్తు

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రమునందలి కేశవపట్టణ నివాసి. ఈతఁడు 60 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలను. ఈ కవి లలితాశతకము, లక్ష్మీశతకము అను రెండు శతకములను రచించెను. ఈ రెండును నుద్రితములు. ఈతని కవిత్వము మిక్కిలి ప్రాళమైనది; రసవంతమైనది.

ముమ్మడి తిమ్మభూపతి - నుగుటూరి

మైసూరు సామంతరాజులలో నుగుటూరివారు కలరు. ఆ వంశము లోని యీతఁడు క్రీ. శ. 1614-1630 ప్రాంతమున నుండెను. ఇతఁడు మూఁడుభాషలలో విద్వత్కవి. ఈతఁడు సంస్కృతమున ‘శివదర్పణము, రసికమనోరంజనము, కామదీప్యఖ్య’ అను గ్రంథములను, కన్నడమున

‘శంకరసంహిత, యక్షగానము’ లను, తెలుఁగున ‘రాజేంద్రచోళ చరిత్ర, కుమారాభ్యుదయము, సాంధరేశ చరిత్ర’ అను గ్రంథములను రచించెను. ఈతని యాంధ్రగ్రంథము లేవియును లభింపలేదు.

ముమ్మయ - జైతరాజు

ఈ కవి ‘విష్ణుకథానిధాన’ మను ప్రబంధమును రచించినట్లు జగ్గన కూర్చిన ‘ప్రబంధరత్నాకరము’ను బట్టి తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథ మిప్పుడు లభింపలేదు. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1560 కంటే బూర్గుఁడు. ఉదాహృతపద్యములనుబట్టి యీతని రచన నాతికతిమై, ప్రాశస్త్యమై, హృదయంగమమై యుండునట్లు లోఁచుచున్నది.

మూర్తికవి - కాకమాని

ఈతఁడు కాండిన్యోత్రజుడైన బ్రాహ్మణుఁడు. రామలింగశిష్యు పుత్రుఁడు. ఈతఁడు తన గ్రంథములను కరాంకితములుగా రచింపనందున నీతని కాలమును చెలిసికొనుట కాధారములు లభింపకున్నవి.

ఈ కవి ‘వికరాసుల వరా’లను పేర్కొనియున్న - సహాశవరాయల కాలములో - అనగా శ్రీ. శ. 1568 లో నీతఁడుండి యుండునని శ్రీ సందిరాజు - చలపతిరావుగారి యభిప్రాయము. ఈతఁడు 1560 ప్రాంతమున నుండి యుండునని ‘ఆంధ్ర కవికరంగిణి’ కారుల యాశయును. ఈతని నాధునిక కవులలోఁ జేర్చిన శ్రీ విరేశలింగము పంతులుగా రీతఁడు శ్రీ. శ. 1670 ప్రాంతమున నుండి యుండునని తెల్పియున్నారు.

మూర్తికవి యొడేసి యాళ్ళాసములు గల రెండు ప్రబంధములను రచించెను. అం దొకటి రాజవాహన విజయము. ఇయ్యది శ్రీ జేంకటేశ్వర స్వామి కంకితముచేయబడినది. రెండవదగు సాంచాలీ పరిణయము క్రింగ పతికి సమర్పింపబడినది. ఈతఁడు బహుశాశ్వ చరిత్ర మను ప్రబంధమును

చించియున్నట్లు సారసంగ్రహము, రంగరాట్నందము మున్నగు లక్షగ్రంథములంబట్టి తెలియుచున్నది. కాని యా గ్రంథ మిప్పుడు లభించలేదు.

మృత్యుంజయకవి - కొత్తలంక

ఇతఁడు తెవఁబాహ్యుఁడను. భారద్వాజగోత్రుఁడు. విశ్వనాథుని పుత్రుఁడు. ఈతని నివాసము గోదావరిజిల్లాలోఁ గాళికీనదీతీరమున నున్న కొమగిరిగ్రామము. ఈతని చురుమడుపు లేబదియేండ్ల క్రిందట నుండి నందున-ఈ కవి 150 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసియున్నారు.

మృత్యుంజయకవి బృహన్నారదీయము, ధరాత్మజాపరిణయము, నిరోష్ఠ్యనలచరిత్రము అను ప్రబంధములను రచించెనట! బృహన్నారదీయ మంతాశ్వాసముల పురాణగ్రంథము. ధరాత్మజాపరిణయము నాల్గొ శ్వాసముల వ్యర్థి కావ్యము. ఇందు సీతా, పార్వతుల వివాహకథలు కలవు. కవి తన కాశ్రయుఁడైన అల్లూరి - అప్పలరా జను తు త్ప్రియుఁడు నీనిని రచించియున్న గ్రంథావతారిలోఁ జెప్పి యున్నను, ఆశ్వాసాంత గద్యలలో కవిపేరే కానవచ్చుచున్నది.

నిరోష్ఠ్య నలచరిత్ర మైదాశ్వాసముల చిత్రకావ్యము. ఇయ్యది అంతర్వేదీత్రయలోని నరసింహస్వామి కంకితము. కొన్ని వ్రాత ప్రతుల గద్యలలో నియ్యది రుద్రరాజు-తిరుమలరాజు రచించిన ట్లున్నది. కవి యీ గ్రంథమును రచించి యాతని పేరు పెట్టి యుండవచ్చునని యూహింపఁబడుచున్నది.

మొల్ల - ఆతుకూరి

ఈ కవయిత్రి కులాలవంశ సంజాతయట! ఆతుకూరి - కేసనపెట్టి కూతురు. ఈమె తన గ్రంథములోఁ దమ వంశమునుగూర్చి యెచ్చటను చెప్పికొనలేదు. ఈమె నివాసము నెల్లూరుజిల్లాలోని గోపవరము. ఈమె

‘వేరు ‘మల్లి’ కాని ‘మొల్ల’ కాదని క్రీమతి కనుపర్తి - వరలక్ష్మమ్మగారు వ్రాసిరి. ఈమె రాయల కాలమునందలి కవులను స్తుతించినందున, - ఆ కాలములో నుండవచ్చునని క్రీ పీఠేకలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈమె రామాయణమును చిన్న పద్యకావ్యముగా రచించెను. అది ‘మొల్లరామాయణము’గా ప్రసిద్ధము. అది మిగుల వ్యాప్తిలో నున్న గ్రంథము; చాల మనోజ్ఞమై, సులభగ్రాహ్యమయి యుండును.

మోహనాంగి

ఈమె క్రీకృష్ణదేవరాయల పుత్రికయనియు, రామరాయల భార్యయనియు, సంస్కృతాంధ్రములను నేర్చిన విదుషి యనియు, కవయిత్రియనియు, ఈమె ‘మరీచీపరిణయ’మును నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెననియు వాడుక కలదు. రాయలకు మోహనాంగి యను పుత్రిక యున్నట్లు కానరాదు.

రామరాజు భార్యకు మోహనాంగి యనునది నామాంతరమేమో ! అట్లయినచో నీమె 16-వ శతాబ్దినడును నుండవలెను. మరీచీపరిణయము లభింపలేదు.

యాదవామాత్యకవి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. పెంకటరాజు పోత్రుఁడు. బాపనార్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు తన గ్రంథములను భద్రాద్రియందలి క్రీరామున కంకితమొనర్చెను. ‘ఇత్తుపురీంద్రుడైన యా త్రివిక్రమదేవు నా యాత్మ నిలిపి’ అని యాతఁడు చెప్పుటచే నీతని నివాసము చెఱవూరో, చెఱవమ్మలియో, చెఱవవాడయో, లేక ‘చెఱవ’ శబ్దము ముందు వచ్చు నేయూరో యయి యుండునని ‘అంధ్రకవిత్వరంగిణి’లో గలదు. ఈతని పద్యములను లింగమగుంట - తిమ్మకవి తన ‘మలక్ష్మణ

సారమున నుదాహరించి యున్నాడు.. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1550 ప్రాంతమునకుఁ బూర్వమున నుండినవాడని చెప్పవలెను.

ఈతఁడు చంద్రహాసవిలాసమును, విక్రమార్కచరిత్రమును, యాదవామాత్యచ్చంద స్సును నామాంతరముగల 'అత్మసంబోధి'యను ఛందోగ్రంథమును రచించెను.

'చంద్రహాసవిలాసము'న జైమినిభారతములోని చంద్రహాసకథ వర్ణితము. విక్రమార్కచరిత్రము వచనకావ్యము. ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమై తేనె లాలుకుచుండునని విమర్శకుల యాశయము. ఈతని గ్రంథములు ముద్రితములు కాలేదు.

యాదవామాత్యచ్చందస్సున ఆత్మసంబోధన ముండుటవలన, ఈతఁడు దానికి కృతిపతి యని కొందఱభిప్రాయపడి యున్నారట! 'కవి జనాశ్రయము' మున్నగువానిలో ఆత్మసంబోధనము కానవచ్చుచున్నది. కావున యాదవామాత్యుడే దానిని రచించెనని చెప్పవచ్చును.

యోగానందావధూత

ఈతఁడు 'ఆత్మైక్యబోధము, గురు శిష్యసంవాదము' అను వేదాంతవిషయప్రతిపాదకములగు రెండు ద్విపదగ్రంథములను రచించెను. ఆ రెండు గ్రంథములు నముద్రితములు.

ఈతనిఁగూర్చిన విశేషములు తెలియలేదు. ఈతని గురువు చింతల-లింగావధానులట! ఆ లింగగురుఁడు ధేనువుకొండ తిమ్మయమాత్యుని శిష్యుడట! ఈ యవధూత 16-వ శతాబ్దియందొత్తరార్థమున నుండినని 'అంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈతని రచనలో దోషము లేకున్నవ. విషయమే ముఖ్యముగా గ్రహించబడినదట!

యోగానందుడు - ఉన్నవ

ఈతడు గుంటూరు జిల్లాలోని ఉన్నవ గ్రామనివాసి. అటువలె నియోగి బ్రాహ్మణుడు. భార్యతోత్రుడు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమువాడట !

ఈతడు రుక్మిణీ పరిణయమును కావ్యమును, 'రాజగోపాల! రాధా మనోజఘ్నే!' అను మనటముతో నొక సీసపద్య (రాజగోపాల) శతకమును రచించెను. రచన: సరళమై, హృదయంగమముగా నుండును.

రంగధామకవి - అల్లమరాజు

ఈతడు దారానుద్రావిడకాళింగ జెందిన వైదిక బ్రాహ్మణుడు. హరితసగోత్రుడు. బాపయకవికి మనుమడు. సుబ్రహ్మణ్యకవికి దండ్రు. క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమువాడు. ఈతని తండ్రి యెల్లన్న. ఈ రంగధామనకు 'రంగకాయ' అను నామాంతరము కలదట !

ఈతడు 'నారాయణానల మాహాత్మ్య' మను మూడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, చిన బాపభూపున కంకతమొనర్చెను. విజయనగర సంస్థానప్రభువగు నారాయణగజపతిరాజుగారిపై ఎనిమిదవములు కల చాటుపద్యములను వ్రాసెనట !

రంగనాథకవి - టిగిరాల

ఈతడు డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుడు. భారద్వాజగోత్రుడు. గోదావరిజిల్లాలోని నీలపల్లి గ్రామమున నుండినవాడు. ఈతనింగూర్చి యీతని పీఠతండ్రికుమారుడును, సుమనోమనోభిరంజన కృతికర్తయు నగు జగన్నాథకవి తెలిపెను. ఆ గ్రంథాంతరికలో నీతని ప్రశంస కలదు. కావున నీతడు మిక్కిలి సమరుడగు విద్వాంసుడని తెలియుచున్నది. ఈతడును జగన్నాథకవివలెనే క్రీ. శ. 1810 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను.

జగన్నాథకవి వచనమునుబట్టి యీతఁడు నవీనకల్యాణ కల్పవల్లిక మున్నగు రసవత్ప్రబంధములను రచించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతని 'ద్విరేఖవర్ణదర్పణ' మను వ్యాకరణగ్రంథము పెల్లారిలోని 'అముద్రిత గ్రంథచింతామణి' యందు ప్రకటింపబడినది.

రంగనాథుఁడు - చక్రపాణి

రంగనాథరామాయణమని ప్రసిద్ధిజెందిన ద్విపదరామాయణమున కీతఁడు కర్త యని కొందఱి యభిప్రాయము. దాని కీతఁడు కర్తయైనట్లు గాని, ద్విపదరామాయణమునకు రంగనాథరామాయణమని పేరున్నట్లు గాని గ్రంథస్థప్రమాణము కానరాదు. ద్విపదరామాయణమును గోన-బుద్ధారెడ్డి రచించినట్లు గ్రంథమునఁ గలదు.

ఈతని యింటిపేరు చక్రపాణివారనియు, ఈతఁడు తొలుత వైష్ణవఁడయి, పాలకురిక- సోమనాథునిచే వాదమున నోడింపబడి, యాతని శిష్యుఁడై కైవమత దీక్షను వహించెననియుఁ జెప్పుదురు. ఇది యథార్థమే యైనచో నీతఁడు సోమనాథుని కాలపువాఁడు కావలెను. అగుచో శ్రీ నిడుదవోలు-వేంకటరావుగారి మతము ననుసరించి యీతఁడు క్రీ. శ. 1190-1260 నడుమ నుండవలెను. శ్రీ మల్లంపల్లి - సోమశేఖర శర్మగారు మున్నగువారి మతమునుబట్టి యీతఁడు 13-వ శతాబ్ది చివఱను, 14-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండవలెను.

ఈతఁడు పెక్కు సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథములను రచించెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతఁడు వరంగల్లు ప్రాంతనివాసి. యని యంటే చెప్పబడినది.

రంగవరాజు - రామరాజు

ఈతఁడు చంద్రవంశ క్షత్రియుఁడు. అశ్రేయగోత్రుఁడు. ఆర్యీటి-బుక్కరాజు మనుమని మనుమఁడు. బుక్కరాయల పుత్రుఁడగు రామ

రాయల వంశములోనివాఁడగుటచే నీతనికి రామరాజు-రంగపరాజుని పేరు వచ్చినది.

ఈ కవి సాంబోపాఖ్యానమును వైదాఖ్యానముల ప్రాథ ప్రబంధమును రచించి శ్రీరంగేశ్వరున కంకితమొనర్చెను. ఈ కవికిఁ గోనేటి తిమ్మరాజున్న యగును. అతని పుత్రుఁడగు రామరాజునకు మంత్రిమైన పులికాల - సామయామాత్యునకే తెనాలి - అన్నయకవి సుదక్షిణాపరిణయమును కృత్యుచెప్పెను. ఈ రంగపరాజు పినకొండ్రాజునకు చాల్లవకుమారుఁడని తెలియుచున్నది. సాంబోపాఖ్యానము రచింపఁబడిన నాటికి అత్యు రామరాములు జీవించియు యున్నాఁడు. కాఁక - నిది క్రీ. శ. 1550 ప్రాంతమున రచింపఁబడి యుండును.

ఈ 'సాంబోపాఖ్యానము'న, శ్రీకృష్ణునకు జాంబవతి-సంసృత లిగిన సాంబునకు దుశ్యోధనుని పుత్రికయగు లక్ష్మణగోడీ వివాహము వర్ణితము. తొ. 3 శ్రీకృష్ణ జాంబవతుల వివాహము మున్నగు కథాంశములును వర్ణింపఁబడినవి. ఇందలి కవిత్వము ప్రాథమై అన్యుతములగు కల్పనలతోఁ గూడి హృదయంగమమై యుండును.

రంగయ్య - కరాలపాటి

ఈతఁడు వైష్ణవసంప్రదాయమునకుఁ జెందిన వైఖ్యుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1814-న సంవత్సరమున జన్మించి 1868-న సంవత్సరమున మరణించెనట! ఇతఁడు కొంతకాలము చెన్నపురిలోని పచ్చయప్ప పాఠశాలలోను, రాజధాని కాశ్త్రపాఠశాల (ప్రెసిడెన్సీకాలేజీ) లోను అధ్యాపకుఁడుగా నుండెను. ఈతఁడు తొలుత భారత, భాగవత, రాయాయణములను లేఖనప్రమాదరహితముగా ముద్రించి యాంధ్రవాఙ్మయమునకు మహోపకార మొనర్చెను.

ఈతఁడు భూతపురీమాహాత్మ్యము, కవిజనమనోహరము అను తెండు పద్యకావ్యములను రచించెను.

ఈతఁడు భూతపురిమాహాత్మ్యములో మూఁడాశ్వాసములను మాత్రమే రచించెను. ఇంతలో మరణించుటచే గాఁబోలు గ్రంథము పూర్తికాలేదు.

ఈతని కవిత్వము నిరుష్టమయి, మృదుమధురపదభూయిష్టమై రసవంతమై యుండును.

రంగప్ప - బంగారు

హైదరాబాదురాష్ట్రములోని పిల్లలమట్టి యీతని నివాసము. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1770 ప్రాంతమున నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలో నున్నది. ఈతఁడు బేతాళచరిత్రమును ద్వీపదశావ్యమును రచించెను. ఇందులో రేచర్ల గోత్రజుండగు బేతాళనాయకుని చరిత్రము వర్ణింపబడినది. ఇయ్యది అన్నసమద్రము- చినవీరయ్య యనునతఁడు సంస్కృతమున రచించిన గ్రంథము ననుసరించి కూర్పబడినది.

రంగయ్య - అనమగూర్తి

ఈ కవి సందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. తిమ్మయామాత్యుని పూరుఁడు. కాలము సరిగాఁ దెలియదు. ఇతఁడు 150 ఏండ్ల క్రిందటి వాఁడైయుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు రచించిన యాదవగిరి మాహాత్మ్యమును అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధము రావూరి - వేంగామాత్యున కంకితము చేయబడినది.

రంగరాజు - రేటూరి

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. చినగంగనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 'భానుమతీపరిణయము' అను నాబుగాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, వేంకటగిరి సంస్థానాధీశుల పూర్వ పురుషుఁడగు వెలుగోటి-రాయకొరి కంకిత మొసర్చెను. కవి కందాళ

క్రీతంగాచార్యుల శిష్యుడు. ఈ కవి 17-వ శతాబ్ది ప్రథమసాదమునఁ దన గ్రంథమును రచించి యుండునని క్రీ. పూర్వశకాబ్దము వలయునగునను, 'ఆంధ్రకవితరంగిణీ' కర్తలును తలఁచుచున్నారు.

భానుమతీపరిణయమునఁ, క్రీకృష్ణుని సీతలంద్రి వర్ణనా భానుమతికిని, పాండవులలోఁ గడపటివాడగు సహదేవునకును జరిగిన వివాహము వర్ణితము. రచన సుసమై, హృదయంగమమై యుండును.

కవి యింటిపేరు గెంటూరివారని ఆంధ్రకవుల చరిత్రలోఁ గలదు.

రంగాజమ్మ - వసుపులేటి

ఈమె వేశ్య. విద్యత్కవయిత్రి. తంజావూరిని పాలించిన విజయ రాఘవనాయకుని యాస్థానమున నుండినది. ఈమెతలంద్రి వేంకటాద్రి. తల్లి మంగమ్మ. ఈమె మన్నారదాసు విలాసమును ప్రబంధమును, ఆ నామముననే ఒక నాటకమును, ఉషాపరిణయ ప్రబంధమును రచించెను. భారత, భాగవత, రామాయణసంగ్రహములను రచించెను. మఱియు 'పెక్కు పదములను' రచించెను. వీనిలో మన్నారదాసవిలాసనాటక మొక్కటియే ముద్రితమైనది.

ఈమె విజయరాఘవనాయకునిచేఁ గనకాభిషేకము చేయించు శొనినది! దీనింబట్టి యీమె వైదుష్యము తెల్లమగును.

మన్నారదాసవిలాసమున విజయరాఘవునకుఁ గాంతిమతితో జరిగిన వివాహము వర్ణితము. ఉషాపరిణయమున ఉషానిరుద్ధుల వివాహము వర్ణింపఁబడినది.

ఈమె క్రీ. శ. 1688-78 నకును నుండినది.

రంగాళాస్త్రి - పాటూరి

ఈతఁడు పాటూరి - రామస్వామికాస్త్రిల సోదరుఁడు. కాలము 1841 ప్రాంతము. ఈతఁడు చేమూర - వేంకటకవి రచించిన 'విజయ విలాసము'ను వచనకావ్యముగా రచించెను.

రఘునాథనాయకుడు

దక్షిణభారతదేశమునందలి తంజావూరు రాజ్యమును పాలించిన నాయకరాజులలో రఘునాథనాయకుడు పేరెన్నికగన్నవాడు. ఇతఁడు చెవ్వప్పనాయకుని మనుమడు. అచ్యుతనాయకుని పుత్రుడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1600 నుండి 1681 వఱకును రాజ్యమును పాలించెను. ఇతఁడు గొప్ప పేరుడు. సంస్కృతాంధ్రములందును, సంగీతమునందును గొప్ప విద్వాంసుడు. విద్యతోపైపడుడు.

ఈతఁడు పెక్కు గ్రంథములను రచించెను. అవి—1. ప్రబంధములు - పారిజాతాపహరణము, రఘునాథరామాయణము, వాల్మీకిచరిత్ర. వీనిలో రామాయణము సమగ్రముగా లేదు. 'శృంగారసావిత్రి' యను పద్యకావ్య మొకటి యీతని రచనగాఁ బ్రకటితమైనది. కాని యది యీతని రచన కాదని నిర్ణయింపబడినది.

2. యక్షగానములు - గ జేంద్రమోక్షము, రుక్మిణీకృష్ణ వివాహము, జానకీపరిణయము.

3. ద్విపదకావ్యములు - నలచరిత్రము (అనమగ్రము), అచ్యుతాభ్యుదయము. 'అచ్యుతాభ్యుదయము'న రఘునాథుని తండ్రి యగు అచ్యుతరాయల వృత్తాంతము వివరింపబడినది.

వాల్మీకిచరిత్ర మూఁదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు మనుత తపశ్శక్తి, వివిధక్షేత్రమహిమ, అదికవియొక్క విహికామస్మికజ్ఞాన పరిశీలనము మున్నగు విషయములు కలవు.

ఈతఁడు 'పారిజాతాపహరణము'ను రెండు భాములలో వాకువుగాఁ జెప్పి తండ్రి యగు అచ్యుతరాయలవలనఁ గనకాభిషేకమును పొందనట్లు |

రమణకవి - దివి

ఈ కవి గుంటూరుజిల్లాలోని యమరావతికి బ్రభువైన వాసిరెడ్డి రామలింగప్రభుని ప్రేరణను 'శృంగారధామ'మను రెండాళ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, మంగళగిరిలోని వృసింహస్వామి కంకిత మొనరించెను.

ఈతని కవిత్వము సలక్షణము కావచ్చును రసవంతముగా నుండును. ఈతఁడు 17-వ శతాబ్ది మధ్యభాగమున నుండి యుండునని క్రిష్టికలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

రమణప్పకవి - పత్రి

ఈతఁడు మాధ్వమతమునకుఁ జెందిన బ్రాహ్మణుఁడు. కాండిశ్య గోత్రుఁడు. శ్రీనివాసరావు పుత్రుఁడు. 180 ఏండ్ల క్రిందజీవాఁడు. ఇతఁడు 'వేంకటరమణా!' అను మకుటముతో కందపద్యకితకమును, 'విష్ణు సర్వోత్తమా!' అను మకుటముతో నొక వృత్తమయశతకమును రచించెను. రెండును ముద్రితములు.

రాఘవరెడ్డి - చేర

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాజ్యములోని దమ్మారావుపేటలో నివసించుచుండెను. ఈతఁడు 170 ఏండ్లక్రిందట నుండెనట!

ఈ కవి రామాయణమును ద్విపదకావ్యముగా రచించెను. ఇది యముద్రితము.

రాచమల్లు కవులు

బమ్మెర పోతనామాత్యుఁడు రచించిన భాగవత పద్యస్కంధము శిథిలము కాఁగా పెక్కురు దానిని మరల రచించిరి. అట్టివానిలో రాచమల్లు కవులున్నారు. వీరిొక్కరో, యిద్దరో తెలియరాదు. వీరు శృంగార

పద్యము, కవులపద్యము - అని పేరుపొందిన పద్యస్కంధమును రచించినట్లు ఆంధ్రకవి, మాచిమించి తిమ్మకవి మున్నగు లాక్షణికుల గ్రంథములవలనఁ జెలియవచ్చుచున్నది. రాచమల్లు కవులు వ్రాయుటచే 'కవుల పద్య'మనియు, అలామిశోపాఖ్యానమునఁ గల శృంగారవర్ణనమునుబట్టి దీనికి 'శృంగార పద్య' మనియు పేరు గల్గి యుండును.

రాచమల్లు కవుల గ్రంథము చిక తిమ్మాధీశుని కుమారుడైన తిమ్మ ప్రభున కంక్షితముచేయఁబడినది.

ఈతని కాసన మొకటి మంగళగిరి కృసింహస్వామి యాలయమునఁ గలదు. అది శ్రీ. శ. 1520 నాఁటిది. కావున నీ కవులు నప్పటివారే కావలయును. వీరి కవిత్వము సలక్షణమై, రసవంతమై, మనోహరముగా నుండును.

రాచిరాజు - పూసపాటి

ఈతఁడు సూర్యవంశ క్షత్రియుఁడు. వసిష్ఠగోత్రుఁడు. తమ్మి రాజానకును, అన్నమాంబికకును పుత్రుఁడు. ఈతఁడు వసిష్ఠగోత్ర క్షత్రియుల వృత్తాంతమును చెల్పు వీరి చరణముల సీసమాలికను రచించెను. సీసమాలిక చివఱఁగల గీతపద్యమునుబట్టి రాచిరాజుకాలము శా. శ. 1406 (శ్రీ. శ. 1484) ఆగుచున్నది. కావున నీతఁడు పదునైదవ శతాబ్దిచివఱను, 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు నవభారత మను గ్రంథమును రచించెనని కొందఱును, దానిని కృతిగా గ్రహించెనని కొందఱును చెప్పుదురు.

రాచవేటి కవి

ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1800 కంటే బూర్వుడై యుండునట ! ఇతఁడు 'గణికానుభవవర్తన తారావళి' అను తారావళిని రచించెను. తారావళిలో 27 పద్యములు మాత్ర ముండును.

రాజకవి-తురగా, బాలసరస్వతి - ఆయుర్వీ

వీరిరువురును జంటకవులు, వీరిరువురును కలిసి స్కాందపురాణాంతర్గతముగా నాగరఖండమును తెనిగించి, విశ్వకర్మ పరిజాడగు ధవళేశ్వరపు - మూర్త్యందేయవరం గృతి యిచ్చిరి. వీరు మర్యాదక్షిణామూర్తి భక్తులు.

కృతిపతియైన మూర్త్యందేయుడు నోలకొండనవాబగు మహమ్మద్ కుతుబ్ షావరం గుడిభుజముగా నుండెనట! ఈ నవాబు శ్రీ. శ. 1580 మొదలు 1611 వఱకును రాజ్యమును పాలించినందున, కృతిపతి, కృతికర్తలా కాలమున నుండినట్లు నిశ్చయింపవచ్చును.

నాగరఖండ మైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు విశ్వకర్మ ప్రభావము వర్ణింపబడినది. ఇందలి కవిత్వము ధారాశుద్ధి కలిగి, యింపుగా నుండును.

త్రిష్టుకవిత్వమునఁ జేరుగాంచిన తురగా - రామకవి యీ రాజకవి కంటె భిన్నుడు.

రాజలింగ కవి

ఈతఁడు వసిష్ఠగోత్రజాఁడు. వీరశైవమతావలంబి. మిత్రుఁడగు చెఱవ-లక్ష్మణామాత్యుని ప్రేరణమున కూర్మపురాణము నాతాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించి శ్రీశైల మల్లికార్జునదేవున కంకితమొనర్చెను. ఈతని నివాసము కొఱపుట్ల యట!

అప్పకవి యిందలి లక్ష్మ్యమును గ్రహించుటచే నీ కవి 17-వ శతాబ్ది పూర్వభాగమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఇతని కవిత్వము సరళమై ధారాశుద్ధి కల్గి యింపుగా నుండును.

రామకవి - అడిదము

ఇతఁడు సుప్రసిద్ధుఁడగు అడిదము - సూరకవి వంశీయుఁడు. 18-వ శతాబ్దిచివఱ నుండినవాఁడు. 'కదలు మిట మోని దివిజ గంగాభవాని'

ఆమె మహటముతో 'చెఱువుమీఁది పద్యములు' చెప్పి గంగాదేవి యను గ్రహమును సంపాదించెను. ఇతని గ్రంథములు లభింపలేదు. శ్రీరామ తీర్థ త్రైతమందలి శ్రీరామునిపయి నీతఁడు చెప్పిన 'సరోజనేత్ర రామ తీర్థ బాసకీమనోహరా!' అను మహటము గల 'పంచచామరములు' మాత్రము కానవచ్చుచున్నవి.

రామకవి - చీదెళ్ల

ఈతఁడు కందపద్యములలో 'కృష్ణా!' అను మహటముతో కృష్ణ శతకమును రచించెను. ఇది వేదాంతవిషయమును లెల్పునది. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1850 కిఁ బూర్వము యుండునని శతక కవుల చరిత్రకారుల యభిప్రాయము.

రామకవి - తురగా

ఈతఁడు తిట్టుకవిత్వమునఁ జేరుపొందినవాఁడు. 'నాగరఖండ ము'ను రచించిన యాతఁ డీతఁడే యని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు. కాని యతఁడు వేఱు. ఈతఁడు 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభ మున నుండినట్లు పలువు రనుచున్నారు.

రామకవి - ధర్మవరము

ఈతఁడు గద్వాలనివాసి. గద్వాల ప్రభువగు సోమభూపాలుని యాసరిని మువందవిలాసమును రచించెను. ఈతఁడు 18-వ శతాబ్ది కడపట నుండి యుండును. ఈతని గ్రంథము లభింపలేదట! ఒక పద్యము మాత్రము లభించినదని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

రామకవి - లింగమకుంట

ఈతఁడు ప్రథమకాళా బ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. సర్వ కవి సార్వభౌముని పాత్రుఁడు. తిమ్మకవి కీతఁడు అన్న. తెనాలి రామ

కృష్ణకవి యల్లుడు. లింగమకుంట గ్రామనివాసి. ఈతని తాత కవిసార్వభౌముడంట! కాని, యాతని గ్రంథము లేకయుండు లభింపలేదు. రామకవి గురువు చిక్కాచార్యులు. ఈతడు రామకృష్ణకవి యల్లుడగుటవలన 18-వ శతాబ్ది మధ్యభాగమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతడు చతుర్వాటికా మాహాత్మ్యము, ఆనందకావ్య మాహాత్మ్యము, వేంకటమాహాత్మ్యము, మత్స్యపురాణము, వామన పురాణము-అను గ్రంథములను రచించెను.

చతుర్వాటికా మాహాత్మ్య మైవాక్వాసముల స్రవంధము. ఇందు 'చెదలువాడు'యొక్క మహత్తు వర్ణింపబడినది. ఇయ్యది అనంతాచార్యుని ప్రేరణచే శ్రీరామచంద్రున కంకితముగఁ గూర్చబడినది. ఆనందకావ్య మాహాత్మ్యమున కాశీక్షేత్రమహాత్మ్యము వర్ణింపబడినది. ఇది కోనమూర్తి ప్రేరణమున శ్రీవేంకటేశ్వరునకుఁ గృతి యియ్యబడినది.

మిగిలిన మూడు గ్రంథములును లభింపలేదు.

ఈతని కవిత్వము సుదనమై, సులక్షణమై, మనోహరముగా నుండును.

రామకృష్ణకవి - అల్లమురాజు

ఈతఁ డారామవ్రావిడ బ్రాహ్మణుడు. హరిత సగోత్రుడు; చంగధామార్యుని పుత్రుడు. ఎల్లనార్యుని మనుమడు. గోదావరిజిల్లాలోని పితాపురమునకుఁ జేరువ నున్న చేబ్రో లీతని నివాసము. ఈతడు తన కవిచకోర చంద్రోదయమున, అయ్యది క్రీ. శ. 1835 లో రచింపబడినట్లు చెప్పుటయే కాక యప్పటికి రచింపబడిన గ్రంథముల నేడింటి నందుఁ బేర్కొనుటచే నీ కవి 18-వ శతాబ్దిచివఱఁగాని, 19-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునఁగాని యుద్భవించి యుండవలెను.

ఈతడు కై నలేయవిజయము, సత్యభామావిలాసము, గౌరమీ మాహాత్మ్యము, ద్రౌపదీపరిణయము, మనోభా వివాహము, హనుమదాఘాతము, కవిజన మనోరంజనము, కవితచకోర చంద్రోదయము, మదా

లనా పరిణయము, శంతను విలాసము, ఆధ్యాత్మ రామాయణము, అచ్చి తెలుగు భాగవతము అను కావ్యములను, రామకృష్ణీయ మను పేరబరంగు ఆంధ్రకవి చింతామణి వ్యాఖ్యానమున నుంచెను.

ఈ కవి బాహురామ క్షేమేశ్వరుని భక్తుడు. కవిచకోర చంద్రోదయము నా దేవునికే యంకిత మొనర్చెను.

రామకృష్ణకవి - తెనాలి

ఈతఁడు ప్రథమకాళికుఁ డెందైన బ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్య గోత్రుఁడు. ఇతనితండ్రి రామశ్యా, తల్లి లక్ష్మమ్మ. నివాసము తెనాలి. ఈతఁడు శైవ, వైష్ణవపురాణముల తత్త్వము నెఱిగినవాఁడు. సంస్కృతాంధ్రములందు గొప్ప విద్వత్కవి. ఈ కవి తొలఁత శైవుఁడై యుండి, పిదప వైష్ణవమతమును స్వీకరించెను. శైవుఁడుగా నుండినప్పటి పేరు రామలింగఁడు; వైష్ణవుఁడుగా మఱిని పిదప గ్రహించినపేరు రామకృష్ణుఁడు. రామలింగఁడు, రామకృష్ణుఁడును వేర్వేరు వ్యక్తు లనుకొనుట చాలపాటు.

‘పాండురంగవిభుని పదగుంభనంబును’ అను ప్రసిద్ధినిబట్టి యీతని పదముల కూర్పు మిక్కిలి యద్యుతమైనదని తెలియుచున్నది. ఈతఁడు సరస్వతీ స్వరూపుఁడనియుఁ బ్రసిద్ధి. ఈ కవి ఉదృఢారాధ్య చరిత్రము, ఘటికాచల మాహాత్మ్యము, పాండురంగమాహాత్మ్యము నను మూఁడు గ్రంథములను రచించెను. అవి ముద్రితములైనవి. రామకృష్ణుఁడీ గ్రంథములనే గాక కందర్పకేతువిలాసము, హరిలీలావిలాసము - అను రెండు గ్రంథములను కూడ వ్రాసినఁడు! అవి యింతవఱకును లభ్యములుకాలేదు. ‘పాండురంగవిజయ’ మనునది పాండురంగమాహాత్మ్యమునకు వాడుకపేరు కావలెను. ఈతఁడు ‘లింగపురాణము’ను రచించెనని కొందఱు తలఁచుదు. అట్లు తలఁచుట కాధారములు లేవు.

ఈ కవి శైవుడగుగా నున్నట్లును 'ఉద్భటారాధ్యచరిత్ర' మున-
 మూడాశ్వాసముల ప్రబంధమున నుంచి కొండపిడి దుర్గాధ్యక్షుడగు
 నాచెండ-గోపమంత్రియొద్ద నుద్వేగా నుండిన యూరి - దేవమంత్రి
 కంకిత మొనర్చెను. గోపమంత్రి తిమ్మరుసుమంత్రి మేనల్లుడు. శ్రీ కృష్ణదేవ
 రాయలు శ్రీ. శ. 1515 లో కొండపిడిని జయించిన పిదపనే తిమ్మరుసు
 మంత్రి దానికి గోపమంత్రిని పాలవనిగా నియమించెను. గోపమంత్రి
 దేవమంత్రికి శ్రీ. శ. 1517 లో నొక యగ్రహారమును దానమిచ్చెను.
 అపిదపనే యాతఁ డీ గ్రంథమును కృతినొంది యుండవచ్చును. ఈ గ్రంథ
 మున శైవమతాచార్యుడగు ఉద్భటుని చరిత్రము వర్ణింపబడినది.

పాండురంగమాహాత్మ్యమున ఆశ్వాసముల ప్రాథమికప్రబంధము. ఇది
 'ఆంగ్రహపంచకావ్యము'లలో నొకటి. ఇందు పండరిపురమునందు వెలసిన
 పాండురంగవితలదేవుని యొక్కయు, నృసింహదేవునియొక్కయు మహా
 త్మ్యము వర్ణింపబడినది. ఇది మంగళుగురవరాజు పుత్రుడగు పెదసంగ
 భూపాలునియొద్ద నుద్వేగమున నుగూరి - వేదాద్రిమంత్రి కంకిత మొనర్చి
 బడినది. ఈ వేదాద్రిమంత్రి కంధాళ - అప్పలాచార్యుల శిష్యుడు.
 ఈ అప్పలాచార్యులకు శ్రీ. శ. 1542 లో గంటికోట ప్రభువు
 భూదానము చేసిన ట్లొక కాసనమున గలదు. రామకృష్ణునికి భట్టరు
 చిక్కాచార్యుల గురువు. వైచిరాజు వేంకటకవిచేత కామందకమును
 కృతినొన్నవాడగును, పెదసంగభూపాలుని మేనల్లుడును అగు
 వేంకటాద్రియును చిక్కాచార్యుని శిష్యుడే! ఇతఁడు కామందకమును
 శ్రీ. శ. 1584 లోఁ గృతి నొందెను. పాండురంగమాహాత్మ్య మంతటఁ
 బూర్వమే రచింపబడినదని చెప్పవలెను. పయి విషయములనుబట్టి
 రామకృష్ణకవి శ్రీ. శ. 1505 ప్రాంతమున జన్మించి, 1575-80 ప్రాంతము
 నతఁడు జీవించి యుండెనని చెప్పవచ్చును. కావున నీతఁడు రాయల
 కాలమునందుండిన 'అష్టదిగ్గజము'లలో నొక్కఁడగుటయు ఆసంభావ్యము
 కాదు.

మూఁదాశ్వాసముల ఘటికాచలమహాత్మ్యమున చోళసింహపురము (ఈ త్త-ఆర్కాటు జిల్లాలోని హోలింగరు)దగ్గఱ నున్న నృసింహ క్షేత్రపు మాహాత్మ్యము వర్ణింపఁబడినది. ఆ క్షేత్రమునకే ఘటికాచలమని పేరు. ఇందు కృత్యాదికము లేదు. రామకృష్ణుని యనంతరము, ఆతని మనుమఁడు కృత్యాదికమును కూర్చి ఖండోజవిచిత్రరాయనికి దీని సంకీర్తమొనర్చెను. గ్రంథరచనాక్రమమునుబట్టి ఉద్భటారాధ్యచరిత్రము మొదటిది. ఘటికాచల మాహాత్మ్యము రెండవది. పాండురంగ మాహాత్మ్యము కడపటిది. 'ఆంధ్రకవితరంగిణీ'కారులు మాత్రము పాండురంగమాహాత్మ్యము రచింపఁబడిన పిదపనే ఘటికాచల మాహాత్మ్యము రచింపఁబడినదని తలంచుచున్నారు.

రామకృష్ణమూర్తికవి

ఈతఁడు 'రామకృష్ణమూర్తి! రమ్యకీర్తి!' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. అది అద్వైతతత్త్వమును బోధించునది. శతకము పూర్తి గాలేదు. 76 పద్యములు (ఆటవెలఁదులు) మాత్రము ముద్రింపఁబడినవి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున నుండి యుండునని శతకవాఙ్మయ సర్వస్వమునఁ గలను.

రామచంద్రశాస్త్రి - కోరాడ

ఈయన వేఁగినాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. లక్ష్మణశాస్త్రిపుత్రుఁడు. నివాసము మచిలీపట్టణము. ఈయన క్రీ. శ. 1816 లో జన్మించి 1900 లో దివంగతుఁడాయెను. గతకతాబ్దిలో పేరుపడిన విద్వాంసులలో ముఖ్యుఁడు.

ఈయన పెక్కు సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములను రచించెను.—

1. సంస్కృతగ్రంథములు - కుమారోదయచంపువు, ఘనవృత్తము, దేవీవిజయచంపువు, శృంగారసుధార్ణవము, ఉపమావళి, మృత్యుంజయ

విజయకావ్యము, పుమర్థశేవళికావ్యము, కమనానందభాగము, రామచంద్రవిజయ వ్యామోగము, శ్రీపురాసురవిజయడిమము, ఉత్తరరామాయణము, ధీసాధము (వ్యాకరణము), మంజరీసారభము మున్నగునవి.

2. ఆంధ్రగ్రంథములు - మంజరీమధురీమనాటిక, నయాప్రదీపము, ఉన్నతరాఘవము, రథాంగమాతము, కాపంతల, వేదీశ్వరీ, ముద్రారాక్షస, ఉత్తరరామచరిత్ర నాటకములు, పరమరామచరిత్రము (గద్యము), ఘనవృత్తము, వీనిలోఁ గొన్ని ముద్రితములు.

ఈయన శ్రీ శిష్ట కృష్ణమూర్తిరాష్ట్రీశ్వర శిష్యుఁడు!

ఈతని రచన ప్రాథమిక, కల్పాలంకారశోభితమై, రసవంతమగు యును.

రామచంద్రకాస్తిరి - అల్లాడి

ఈతఁ డాశ్రేయశోభణుఁడగు బ్రాహ్మణుఁడు. మహాభారతమునందు పుత్రుఁడు. భూద్రమణా విజయమలనగున్చి తెల్పు సిద్ధాంత శిష్యుఁడై యను గ్రంథమును వ్యావహారికవచనమున రచించెను. సంస్కృతమునను గ్రంథముచివఱఁ గొంతభాగ మున్నది. ఇది శ్రీ. శ. 1887 ప్రాంతమున రచింపఁబడినది.

భూభ్రమణమును గూర్చి కాశీలో రత్నేశ్వరపండితుఁడు, రామచంద్రకాష్ఠిగాడికిని జరిగిన వాద మిందు గలదని శ్రీ నిడుదవోలు-వేంకటరావుగారు వ్రాయుచున్నారు.

రామచంద్రకాస్తిరి - గడికాస్త్రిలి

వరంగల్లు సమీపమునఁ గల రాయపర్తి యీతని నివాసము. ఈతఁడు రమారమి 60 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట! ఈతఁడు సగరపురాణమును పద్యకావ్యమును రచించెనట! అది ముద్రితముకూడ.

రామన - నమకుదుటి

ఈతఁ డాఱువేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాళికగోత్రజుఁడు. ఇతని తండ్రి మిచ్చెనామాత్యుఁడను నామాంతరము గల లక్ష్మీపురిని హుండు. ఈతఁడు నేటి తూర్పుగోదావరి జిల్లాలోని రామచంద్రపురము తాలూకాలోని శహపురమునకుఁ గరణముగా నుండి, తర్వాత అత్తవారి యూరగు తిరుపతిగ్రామము (పెద్దాపురముదగ్గఱ నున్నది) నకుఁ బోయి, ఆచటనే నివసింపసాగెను. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1821-న జననమంది 1887 లో కీర్తిశేషుఁడయ్యెను.

రామకవి ప్రభులింగలీల యను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును, వివేకచూడామణి యను నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును, హరిమీడే స్తవమును రచించెను.

ప్రభులింగలీలకు పాలకురికి సోమనాథుని ద్వీపద ప్రభులింగలీల యాధారము. తక్కిన రెండును భగవద్గుణకరాచార్యులవారి సంస్కృత మూలముల కనువాదములు.

రామనామాత్యుఁడు

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. తిమ్మనమంత్రి పుత్రుఁడు. ఈ కవి కాలము సరిగాఁ దెలియదు; కాని నూటయేబదియేండ్లక్రిందట నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి కృష్ణార్జున సంవాద మను నామాంతరము గల గయోపాఖ్యానమును రెండాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను. అయ్యది అహోబిల నృసింహస్వామి కంకితము. గయునింగూర్చి శ్రీ కృష్ణార్జునులకుఁ గలిగిన వివాద మిందలి విషయము.

రామన్న - చెన్నూరు

ఈతఁడు హుజూరునగరు తాలూకాయందలి యాదవాకిళ్ల నివాసి. ఈతఁడు 120 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ

గలను. ఈతఁడు రామాయణము వాంఛకరించి హుజూరునగరు తాలూకాయందలి చిలుహరిలోని శ్రీ రామస్వామి కంఠిత మొనరించెను.

ఈతని కవిత్వము మిక్కిలి రసవంతమైనది.

రామన్న - సాహెబురాజా

ఈతఁడు వీరన్న, రాజమ్మల పుత్రుఁడు. మాధ్వమతముఁడై యుండు సేమా! యని కతక కవుల చరిత్రలోఁ గలను. ఈతఁడు 1850 ప్రాంతీయుఁ డెట్ల! ఈతఁడు 'సీతాపతి!' అను నుపదముతో నొక వృత్తకవితమును రచించెను. దానికి 'సీతాపతికవిత' అని పేరు. ఇందలి కవిత్వము మృదు మధురమైనది.

రామభట్టు - జయంతి

ఈతనింగూర్చి శ్రీ గురుజాడ - శ్రీ రామమూర్తిగారు వ్రాసిన కవి కీర్తిములలో క్రింది యంశ మున్నది.

ఈతని నివాసము భద్రాద్రి సమీపము. ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. గార్గ్యయగోత్రుఁడు. కృష్ణభట్టారక, సుభద్రాంబల కుమారుఁడు. తిక్కనసోమయాజి రచింపఁగా మిగిలిన ఉత్తరరామాయణమునందలి తుది యాశ్వాసము నీతఁడు రచించెను. ఇందు కళలపుల విద్యాభ్యాసము, పాండరీక - వాజసనేయాది యాగముల నొనర్చుట, రాముఁడు నారాయణాఖ్యతో తిరిగి వైకుంఠమును ప్రవేశించుట మున్నగు విషయములు కలవు.

ఇతని కాలము తెలియదు. కవిత్వము తిక్కనకవిత్వమున కన్ని విభములఁ దీసికట్టు.

రామభద్రకవి - అయ్యలరాజు

ఈ కవి యార్కేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. తిప్పయకు మునిమను ముఁడు, పర్వతమంత్రి మనుమఁడు. అక్కయమాత్యుని పుత్రుఁడు. పర

వస్తు - ముమ్మడి వరదాచార్యుని శిష్యుడు. ఒంటిమిట్ట నివాసి. అయ్యలరాజు - నారాయణాచార్యుడును, అయ్యల భాస్కరకవులును చెప్పిన వానింబట్టి యీతఁడు కాశ్యప్రతుండని తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు కృష్ణదేవరాయల చివరికాలమున నుండి, ఆతఁడు రచించిన 'సకల కథాసార సంగ్రహము'ను తెలింగించెను. కాని యాయాంధ్రకరము వూర్తి కాకమునుపే గావును మరణించెనట! కాని, సకల కథా సారసంగ్రహకర్త అయ్యలరాజు - రామభద్రకవి కాకి, వేటూరికడనియు, రామభద్రుఁడు రావుల కాలములోనివాఁడు కాఁడనియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కర్తయభిప్రాయము. సకల కథాసారసంగ్రహము నాంధ్రకరించికయ్యఁడు 'పుష్పరామభద్రుఁడు' ద్వారము గొందఱి తెలుపు. ఈతఁడు దృష్టిగ్గజములలోనివాఁడును కాఁడట! సకల కథాసారసంగ్రహమునఁ దొమ్మిదవ చూక్వాసములోఁ గొంతవఱకు చూత్రము లభించినది. అని యముత్రతము.

రామభద్రకవి రామాభ్యుదయమును నెనిమిదాశ్వాసముల ప్రాథ ప్రబంధమును రచించి, అత్యు రామరాయల మేనల్లుండగు గొబ్బూరి - నరసరాజున కంకిత మొనర్చెను. ఇందు శ్రీరాముని పట్టాభిషేకమువఱకును గల రామాయణకథ మనోహరముగాఁ గూర్పబడినది. ఇందు త్తరకాండ కథ లేదు. రామాభ్యుదయము క్రీ. శ. 1550 ప్రాంతమున రచింపబడినదని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

రామాభ్యుదయమునందలి రచన ప్రాథమై, రసవంతమై, హృదయంగమమై యుండును.

రామభద్రకవి - తెనాలి

ఈతఁడు ప్రథమకాళా బ్రాహ్మణుఁడు. తెనాలి శ్రీగిరికవికి మనుమఁడు. అభినవరారు కృష్ణకవికిఁ గుమారుఁడు. ఇతని తల్లి తిమ్మమాంబ.

ఈతఁడు 'ఇందుమతీ పరిణయము' అను ప్రబంధమును రచించి పాలమూరి-కృష్ణభూపాలున కంఠత మొనర్చెను. ఈ కృతిపతికి గురువు తిరుమల శ్రీనివాసాచార్యులు. కవి క్రీ. శ. 1575 ప్రాంతమున నీ ప్రబంధమును రచించి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు. 'ఇందుమతీ పరిణయము'న ఇచ్చెప్పకవంశజాడగు అజమహారాజుఁడును, ఇందుమతీదేవికిని జనిగిన వివాహము వర్ణితము.

ఈతని కవిత్వము మనోహరమైనది.

రామభద్రకవి - దేవగుప్తాపు

ఈతఁ డాళ్లెల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. రింగకవి పాఠ్రుఁడు. భాస్కరకవి పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 1790 ప్రాంతమున నుండెనని. కవి బంధువులు చెప్పినట్లు శ్రీ వంగూరి-సుబ్బారావుగారు వ్రాసినారు.

ఈతఁడు 'మహాదేవా! భవానీధవా!' అను మహటమునో నాక శతకమును రచించెను. దానికి మహాదేవ శతకమునియు, భవానీధవ శతక మనియుఁ గూడ పేర్లు ప్రసిద్ధములు. ఈతని రచనము సరళమై, హృదయంగమముగా నుండును.

రామభద్ర కవి

'జానకీపతీ!' అను మహటము కల యొక వృత్తశతకమునందు 'రామ భద్ర! నీ పేరిటివాఁడవయ్య' అని యుండుటవలన, ఏతక్కర్త రామ భద్రకవి కావలెననియు, లేదా రామచంద్రకవియైన నగుననియును శతక కవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1800 లకుఁ ముగ్ధమున నుండె యుండునట! రచన హృదయంగమము.

రామభద్రకవి - శ్రీపతి

దక్షిణదేశమండలి మధురను పాలించిన విజయరంగ చొక్కా నాథుని కాలముననే యీతఁడు 'హాలాస్యమహాత్మ్య' మను వచన కావ్య

మాను రచించెను. కళువె - సంజరాజు రచించిన గ్రంథముకంటె నిది ప్రాచీనము.

ఈ కవి కాశ్యపగోత్రుడు. గిరియమ్యయు, నూరయ్యయు నీతని కల్లిదండ్రులు; మినాక్షీ సుందరేశ్వరుల భక్తుడీతడు. ఈతని రచన యమకములతోఁ గూడి మనోహరముగా నుండును.

రామభద్రుడు - ముద్దరాజు

ఈతడు సందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుడు. గణపయామాత్యుని పుత్రుడు. పెదరామన, చినరామనలకుఁ దమ్ముడు. 'రామన్న' యనునది యితని వాడుక పేరు.

ఈతడు 'కవిసంజీవని' యను లక్షణగ్రంథమును, పింగళి నూర నాయ్యుని రాఘవపాండీయమునకు వ్యాఖ్యానమును రచించెను. ఆ రెండును ముద్రితములు.

కవిసంజీవనిలో ఛందో వ్యాకరణవిషయములు నాలుగు తరంగ ములలో వివరింపబడి ప్రాచీనుల గ్రంథములనుండి ఉదాహరణములు గ్రహింపబడినవి. వానింబట్టి యీతడు క్రీ. శ. 1580-1650 నడుమ నుండినట్లు నిశ్చయింపవచ్చును.

రామమంత్రి - ధరణిదేవుల

ఈతడు తిమ్మయామాత్యుని పాత్రుడు. నాగయామాత్యునకును, సజీయమృతును పుత్రుడు. ఈతడు దశావతార చరిత్రమును పది యాశ్వాస ముల ప్రబంధమును రచించి మగదల-కృష్ణమంత్రి కంకితమొనర్చెను. ఈ కృష్ణమంత్రి 18-వ శతాబ్ది చివరి నెల్లూరుజిల్లాలోని ప్రళయకావేరిలో జన్మించి ద్విభాషిగా నుండెనట! కావున నీ కవి యప్పటివాడే కావలెను. పుష్పగిరి-తిమ్మన్న, కంకంజి-పాపరాజు నీతని సమకాలికులు.

ఈతని దశావతార చరిత్రమును తిమ్మనయే రచించినట్లుకావచ్చును. కాని యది నమ్మదగినది కాదు. ఈతని రచన మృదుమధురమై, రసవంతముగ నుండును.

రామమూర్తి - పరశురామపంతుల

ఈతఁ డార్యేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. రామమూర్తి పాత్రుఁడు. లింగమూర్తి పుత్రుఁడు. తల్లి లింగాంబ. తండ్రియే యీతనికి గురువు. ఈతఁడు నూట యేబదియేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి శుకచరిత్ర మనెడి యైవాళ్వారముల వేదాంత గ్రంథమున నుచించెను. రచన మృదుమధురమైనది.

ఈతఁ డీ గ్రంథమునే గాక 'ఈమలవాయి పురాధినియకా!' యను మమటముతో నొక యుత్పలమాలా శతకమున, 'పలుగుణాక్షరామ! పరశురామ!' అను మమటముతో రెండు శతకములను, మనోహరశతకమును, వివేకసారమును, ఆధ్యాత్మరామాయణమును, సీతారామాంజనేయ యక్షగానమును కూడ రచించెనట!

రామయకవి - కటికినేని

ఈ కవి పద్మనాయక (వెలమ) వంశీయుఁడు. చెఱువునూళ్ల గోత్రజాఁడు. నూరన, బుచ్చెమ్మల పుత్రుఁడు. ఇతని నివాసము, కాలము పరిగూఁచెలియుట లేదు. ఈతఁడు వేంకటగిరి ప్రభువుల బంధువోటిలోనివాఁడు కావచ్చును. ఈతఁడు నూటయేబది, రెండువందల యేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి భిప్రాయపడినారు.

ఆప్పయదీక్షితులు సంస్కృతమున రచించిన కవలయానందమును 'కవలయానంద ప్రకాశ' మనుపేర వీతఁ డాంధ్రీకరించెను. ఈ యాంధ్రీ

కరణమున విద్యద్వితంసుడగు రంగాచార్య వీతనికే దోడుపడినట్లు కవియే తెల్పి యున్నాడు. రామయకవి శ్రీకృష్ణవిభాగమును మఱియొక గ్రంథమునగూడ రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

రామయ్య - ఆంధ్రకవి

ఈతని 'విష్ణుకాంచీమాహాత్యము'లోని పద్యములు పండ్లెండు శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారిచే 'ప్రబంధరత్నావళి'లో నుదాహరింపఁ బడినవి. ఈతనింగూర్చిన వివరములు తెలియరాలేదు.

నాచిన సోము సీతఁడు నుతించెను. 10-వ శతాబ్ది మధ్యమున నున్న ఉదాహరణగ్రంథ సంధాత యీతని పద్యముల నుదాహరించెను. కావున సీతఁడు 15-వ శతాబ్దియందుండవచ్చును. ఈ విషయము 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ జెప్పబడినది.

ఈతని కవిత్వము సరసమై మనోహరమై యుండును.

రామయ్య - వాసిరాజు

ఈ కవి బృహన్నారదీయము నాంధ్రీకరించినట్లు జగ్గనకవి కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి తెలియుచున్నది. విష్ణుకాంచీ మాహాత్యమును వ్రాసిన ఆంధ్రకవి రామయ్యయు, సీతఁడు నభిన్నులేమో యని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులు గారును, శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారును సంగయము తెల్పియున్నారు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1560 సం. కుఁ బూర్వకడ యుండును.

రామరాజభూషణుడు

'రామరాజభూషణుఁ' డనునది యీతని లిరుదనామము. శ్రీ కృష్ణ దేవరాయల యల్లుడగు రామరాయల సభకు భూషణమువంటివాఁ డగుటచే నీ లిరుదము లభించినది. ఈతనిపేరు మూర్తికవి. ఈతఁడు ప్రబంధాంకము-

నూరపరాజు పుత్రుడు. కలమునబట్టి యీతనికి భట్టుమూర్తి యను పేరు ప్రసిద్ధమైనది. ఈతనికి 'రామరాజభూషణుల' డను విరుద మున్నట్లే యీతని తండ్రికి 'వేంకటరాయభూషణుల' డను విరుద ముండినది.

కృష్ణదేవరాయల కాలాని అష్టదిగ్గజములలో నీతఁడుండెనని కొందఱును, లేడని కొందఱును తలంచుచున్నారు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1580 తర్వాత కూడ జీవించినట్లు తెలియుచున్నది.

మూర్తికవి రచించిన గ్రంథములు మూడు మాత్రము లభ్యమగుచున్నవి. అవి : (1) నరసభూషణీయము అను నామాంతము ల కావ్యాలంకార సంగ్రహము (2) వసుచరిత్రము (3) హరిశ్చంద్ర నలో పాఖ్యానము. ఇందు నరసభూషణీయము రామరాయల మేనల్లుడగు గొల్పూరి-నరసరాజున కంకిత మొనర్పఁబడిన అలంకార శాస్త్రగ్రంథము. సంస్కృతమున విద్యానాథపండితుఁడు రచించిన ప్రతాపరుద్ర యశో భూషణము ననుసరించి రచింపఁబడినది.

వసుచరిత్ర మత్యుత్తమముగు ప్రాథ ప్రబంధము. రామరాయల మరణానంతర మాతని తమ్ముడగు తిరుమలరాయల కంకిత మొనర్పఁబడినది. హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానము ద్వ్యర్థికావ్యము. ఇందు హరిశ్చంద్రుని యొక్కయు, నలునియొక్కయు కథలు వచ్చునట్లు ప్రతిపద్యమున రెం డొరములు కూర్పఁబడినవి.

మూర్తికవి 'శ్రీరామక్షితిఘ్న...బహుపంస్కృతాంధ్రకృతులన్ మెప్పించె' నని యున్నది. ఆ సంస్కృతాంధ్రకృతు లేవియు లభ్యములు కాలేదు. మూర్తికవి సంగీతమునందును గొప్ప విద్వాంసుఁ డగుటచే గళాప్రియుడగు రామరాయల కోరికపై సంస్కృతాంధ్రములందు తెక్కు కీర్తనలను రచించి యుండవచ్చుననియు, అవియే కృతులుగా పేర్కొనఁబడి యుండవచ్చు ననియు విద్వాంసుల యభిప్రాయము.

రామరాజు - ఎలుకుర్తి

ఈతఁడు 'రాజహంసరథాంగ ! శ్రీరామలింగ !' అను మకుట ముగిసినాక సీసపద్యశతకమును రచించెను. అందలి యొక పద్యము జగ్గకవి 'ప్రబంధరత్నాకరము'న ఎలుకుర్తి రామరాజు 'రామలింగ శతకము'లోనిదిగాఁ గానవచ్చుచున్నది. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడు.

రామరాజు - పెద్దిరాజు

ఈతని చాటుపద్యములను రెంటిని కాకునూరి - అప్పకవి యువాహరించి యున్నాఁడు. ఈతనిఁ గూర్చిన విశేషములు తెలియవు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్దిలోనివాఁడు.

రామలింగకవి - గద్దె

ఈతఁడు పడమటి గోదావరిజిల్లా భీమవరము తాలూకాలోని బొండాడ గ్రామ నివాసియట ! ఇతని తండ్రి నాగయ్య. తల్లి పంచాక్షరీ దేవి. ఈతఁడు పరవాది గజాంకుశ మను నామాంతరము గల 'చోడలింగ శతకము'ను రచించెను. ఇందు సమస్తదేవతలను, దశావతారములును శివునిఁ బూజించినట్లు వర్ణింపబడినది.

ఈతని కాలము సరిగా తెలియలేదు.

రామలింగకవి - తెనాలి

ఈతఁడు ఉద్భటారాధ్య చరిత్రము మున్నగు గ్రంథములను రచించిన కవికంటె భిన్నుఁడు. గోలకొండప్రాంత మితని నివాసము. ఈతఁడు విశ్వబ్రాహ్మణ కులజుఁడు. ఈతఁడు 270 ఏండ్లక్రిందట నుండి యుండునని గోలకొండ కవుల సంచికలో శ్రీ శేషాద్రి రమణ కవులూ తెల్పియున్నారు.

ఈ కవి కీరజన మనోవిరాజిత మను గ్రంథమును రచించెను. ఇందు, అమరసింహుడు విశ్వబ్రాహ్మణులను నిందించుట, దానివలనఁ గలిగిన నష్టములు మున్నగు విషయములు కలవు.

ఈతఁడు అక్కన్న, మాదన్నల కాలమున నుండెనట !

రామస్వామికాస్త్రీ - పాటూరి

ఈతఁడు గతకతాబ్దిలో పోర్టు సెంటువార్జి కళాశాలలో తెలుఁగు మున్నీ గా పనిచేసెను. 1848 లో కుకన పత్రిని వచనకావ్యముగా రచించెను.

రామస్వామికాస్త్రీ - మండపాక

ఈతఁడు వేఁగినాటి వైదికబ్రాహ్మణుడు. కామకవి పుత్రుఁడు. 19-వ శతాబ్దిలోని విద్యత్కపులలో సగ్రశ్రేణికిఁ జెందిన మండపాక - పార్వతీశ్వరకాస్త్రీ కగ్రజుఁడు. ఈతఁడు 19-వ శతాబ్ది తొలిపాదమున జనించి యుండును.

ఈ విద్యత్కవి వేదాంతకృతికదంబము, గంగాలహరి, గంగా స్తవము అను గ్రంథమును రచించెను.

రామస్వామికాస్త్రీలు - వావిళ్ల

ఈయన పుదురు - ద్రావిడకాఖియఁ జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. నెల్లూరుజిల్లాలోని అల్లూరు నివాసి. సంస్కృతాంధ్రములలో మంచి పండితుఁడు; గొప్ప వక్త. ఈయన మదరాసులో వావిళ్ల సంస్థను వెలకొల్పి పెక్కు సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములను ప్రకటింపఁ బూనుకొ నెను. భాషాద్ధారక కళాప్రపూర్ణ శ్రీ వావిళ్ల - వేంకటేశ్వరకాస్త్రీ గారి కీయన జనకులు.

ఈయన మనుచరిత్రము, ఆముక్తమాల్యద మున్నగు గ్రంథములకు వ్యాఖ్యానములను రచించి ప్రకటించెను. గతకతాబ్దిలో నీయన చేసిన భాషా సేవ ఎన్నడగినది.

రామాచార్యులు - క్రొత్తపల్లి

ఈతఁడు గద్వాల సంస్థానమున నుండిన శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. 170 ఏండ్లక్రిందట నుండెను.

ఈతఁడు యథాశ్లోక తాత్పర్యరామాయణమునందలి అయోధ్యా కాండమును అయిదాశ్వాసములుగా రచించెను. ఈ గ్రంథము ముద్రితము.

రామాజెట్టి - తొక్కడము

ఈతఁడు నింబజామాహాత్యకృతిపతి యగు మన్నారజెట్టి సోదరుఁడు. దేవమల్లువలయునకుఁ జెందినవాఁడు. ఈతని కాలము క్రీ. శ. 1740 ప్రాంతము. ఈతఁడు 'బాలచక్ర వేమ! భవ్యనామ!' అను మమటముతో వేమననుగూర్చి యొక శతకమును చెప్పెను. ఈ శతకమున అన్నియు నాటవెలదులే కలవు. శైలి సరళము. ఇది అడయారు గ్రంథాలయములో నున్నది. అముద్రితము.

రామానుజరావు - పండరి

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని పిర్దిపేట తాలూకా రామాయమ్మపేట నివాసి. ఈతఁడు 1830 లో జన్మించెనట !

ఈతఁడు గాంగేయచరిత్ర మను యక్షగానమును, అహల్య సంగ్రందనవిలాసమును, హనుమదవతారమండలిని రచించెను. ఇవి యన్నియు నముద్రితములు.

రామానుజాచార్యులు - అచ్చి

హైదరాబాదురాష్ట్రముందలి వరదన్నపేట యీతని నివాసము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమువాడని గోలకొండకవుల సంచికలో గలదు.

ఈతఁడు శత్రుత్వదర్శనమును ద్విపదకావ్యమును, మోక్షపాఠము మునుపుజనకల్పము అను గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో మొదటి రెండును అముద్రితములు. చివటి గ్రంథముమాత్రము ముద్రితముట !

రామానుజాచార్యులు - కొండవేటి

హైదరాబాదురాష్ట్రమునందలి కాండవే డీతని నివాసము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమున నుండెనట ! ఈతనికి 'శృంగార కవిరాయఁడు' అను బిరుదుండెనట !

ఈతఁడు తిరువాయ్మొళి ద్విపదకావ్యముగా రచించెను. ఇయ్యది వైష్ణవసంప్రదాన గ్రంథము.

రామానుజాచార్యులు - నమ్మద్రాల

ఈతఁడు హైదరాబాదురాష్ట్రమునందలి కరీంనగరుజిల్లాకుఁ జేరిన కోరుట్ల నివాసి. ఈతఁడు వైష్ణవ గ్రాహ్యుఁడు. ఈ కవి 170 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట !

ఈతఁడు సుకీలోపాఖ్యానమును గ్రంథమును రచించెను. అది యముద్రితము.

రాయరఘునాథ (తొండమాన్) రాజు

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1769-1789 నడుమ పురుక్కోటరాజ్యమును పాలించిన ప్రభువు. సంస్కృతాంధ్రభాషలలో విద్వాంసుఁడు. దక్షిణ భారతదేశమునందలి ప్రకృతసరావళిలలో నొకఁడు. ఈ రాజకవి పార్వతీ పరిణయమును నాటాశ్వాసముల ప్రబంధమును, కవిజనోజ్జ్వలని యను ఆంధ్ర సమస్యపూరణగ్రంథమును రచించెను.

పార్వతీపరిణయమున పార్వతీపర మేశ్వరుల వివాహకథ, కుమారోత్పత్తి, తారకాసురవధ, కుమారస్వామి వివాహము వర్ణింపఁబడినవి. 'కవిజనోజ్జ్వలనిలో' మాటు దుష్కరసమస్యలను పూరించిన పద్యములు జలవు. ఇతని గ్రంథము అముద్రితములు.

రుద్రకవి - కందుకూరు

ఈతఁడు విశ్వబ్రాహ్మణకులజాఁడు. కాలికాదేవి భక్తుఁడు. తండ్రి పెదలొంగన. గురువరాచార్యుఁ డీతని గురువు. నెల్లూరుజిల్లాయందలి కందుకూరీతని నివాసము.

ఈతఁడు 'నిరంకుశోపాఖ్యాన'మును నాల్గొక్కాసముల ప్రబంధమును రచించి కందుకూరిలోని సోమేశ్వరస్వామి కంకిత మొనర్చెను. సుగ్రీవవిజయమును యక్షగానమును రచించి కందుకూరిలోని జనార్దనస్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఆ జనార్దనస్వామిపేర నొక యష్టకమును కూడ రచించెను.

ఈతఁడు 'ఒలవదరీదరీవహర భాస్వదరీ యదరీదరీహరీ!' అను మహాటముతో నొక శతకమును రచించినట్లు శతకపుట చరిత్రకారులు వ్రాయుచున్నారు. ఆ శతక మిపు డెచ్చటను లభింపలేదు.

ఈతఁడు కృష్ణదేవరాయల సభలోని అష్టదిగ్గజములలో నొకఁడని కొందఱుండురు. అట్లగుచో నీతఁడు 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండి యుండవలెను. ఈతఁడు గుంటుపల్లి - భాస్కరామాత్యుని కాలమున నున్న ట్లప్పకవీయమునఁ గలదు. భాస్కరమంత్రి 1620 ప్రాంతమువాఁడు. రుద్రకవి యీతని కాలమున నున్నచో, రాయలకాలముననుండుట వదురదు.

'సుగ్రీవవిజయ' ఓతికలో శ్రీవేటూరి - ప్రభాకరకాశ్రిగా రీతఁడు శ్రీ. శ. 1568 లోఁ గాని, కొంత తర్వాతఁగాని యుండవచ్చునని వ్రాసియున్నారు.

నిరంకుశోపాఖ్యానమున నిరంకుశుడను వేశ్యాలోలుని వృత్తాంతము వర్ణితము. సుగ్రీవవిజయమున 'వాలివధ' అతిమనోహరముగఁ గూర్పఁబడినది. రుద్రకవి కవిత్వము మృదుమధురమైనది.

రేచన - మల్లియ

ఆంధ్రచ్చందోగ్రంథములలోఁ బ్రాచీనమును 'కవిజనాశ్రయము'న కీతఁడు కర్తయని విమర్శకుల పరిశోధనలవలన నిర్ణయింపఁబడినది. ఈ గ్రంథము వేములవాడ - కీమకవికృతమనియు ప్రసిద్ధి పొందినది.

కవిజనాశ్రయమున 'రేచన' సంబోధనలు, రేచన కృతియని తెల్పు నాధారములును కలవు. కవిజనాశ్రయములోని పద్యపుటనుకరణము నన్నిచోడని కుమారసంభవమునఁ గలదంట ! ద్రావిడభాషలోఁగల 'యాష్ఠిరుంగలమ్ కార్తికై' అను ప్రాచీనచ్చందోగ్రంథములో రేచన ఛంద ముదాహరింపఁబడినది. దీనింబట్టి కవిజనాశ్రయము 12-వ శతాబ్దికిఁ బూర్వపుదని తేలుచున్నది. కన్నడభాషలో శ్రీ. శ. 990 ప్రాంతమున రచితమైన 'ఛందోంబుధి' అను గ్రంథము ననుకరించి కవిజనాశ్రయము రచింపఁబడినట్లు స్పష్టముగాఁ జెలియవచ్చుచున్నది.

పయి యంశములనుబట్టి కవిజనాశ్రయము శ్రీ. శ. 1100 ప్రాంతమున రచింపఁబడినదని నిశ్చయించుటకు వీలగుచున్నది. ఈ విషయము 'తెనుఁగుకవుల చరిత్ర'లో వివరింపఁబడినది.

లక్ష్మణకవి - ఏనుఁగు

ఈ కవి యార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. వాఘాలగోత్రుఁడు. లిమ్మకవి పుత్రుఁడు. లక్ష్మణకవికి మనుమఁడు. ఇతని తల్లి పేరమాంబ. ఈ వంశమువారి యింటిపేరు తొలుత పైడిపాటివారనియు, పూర్వ పురుషులలో నొకఁడగు జలపాలామాత్యుఁడు పెద్దాపుర సంస్థానాధీశులవలన ఏనుఁగును జహుమానముగా పొందినందున వీ రేనుఁగువారైరనియుఁ జెప్పుదురు. లక్ష్మణకవి పూర్వులు పెద్దాపురసంస్థానమున నుద్యోగులు. ఈతఁడును పెద్దాపురసంస్థానమునఁ గవియై యచ్చటి ప్రభువులకుఁ జెక్కు గ్రంథముల సంకీర్తిము చేసెను. ఈతఁడు కూచిమంచి లిమ్మకవికి

కనుకాళికడు. తిమ్మకవి మరణించిన తర్వాతఁగూడ నీతఁడు 20 ఏండ్లు జీవించి యుండవచ్చుననియు, ఈతఁడు 1770-80 వఱకు జీవించియున్నట్లు కనఁబడుచున్నదనియు శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసిరి.

ఈ కవి రామేశ్వరమహాత్మ్యము, గంగామాహాత్మ్యము, సుభాషిత రత్నావళి, విశ్వేశ్వరోపాహరణము, శృనింహదండకము, స్తోత్రములు, విశ్వామిత్రచరిత్రము - అను గ్రంథములను, సంస్కృతమున సూర్య శతకమును రచించినట్లు ఇతని 'రామవిలాసము'ను బట్టి తెలియుచున్నది.

ఈతని గ్రంథములలో గంగామాహాత్మ్యము, రామేశ్వర మాహాత్మ్యము, రామవిలాసము, సుభాషితరత్నావళి అను గ్రంథములు మాత్రమే లభించినవఁట ! రామవిలాసము రామాయణకథను తెల్పు అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇయ్యది పెద్దాపురసంస్థానమునం దుండిన శ్రీ వత్సవాయ-గోపరాజున కంకిత మొనర్పఁబడినది.

సుభాషితరత్నావళి, భర్తృహరి యను కవిచే సంస్కృతమున రచింపఁబడిన 'సుభాషితప్రికటి'కి ఆంధ్రానువాదము. ఈ యనువాదము విరసముగా నుండక, మాలము ననుసరించుచు, నిరుద్దమయి, రసవంతమై, హృదయంగమముగా నుండును. ఈతని జన్మస్థలముగు పెద్దాడగ్రామములోని సోమశంకరస్వామి తన మనస్సునఁ దోచి దానిని తెలిఁగింపవలెనని తన్ను కోరినట్లు కవియే చెప్పియున్నాఁడు.

ఇతని 'రామవిలాసము'కూడ హృదయంగమమై యుండునఁట !

లక్ష్మణకవి - ఏనుఁగు

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. సుప్రసిద్ధుఁడగు ఏనుఁగు లక్ష్మణకవికి పితామహుఁడు. ఈతఁడు పెద్దాపురసంస్థానమున నుండి పెక్కు గ్రంథ ములను వ్రాసి ప్రభువుల కంకితము చేయుచుండెను. ఈతఁడు 'ద్రాపదీ పరిణయము'ను రచించి శ్రీ వత్సవాయ - తిమ్మగజపతిరాజుగారి కంకిత

మొనర్చెను. కావున నీతఁడు 17-న కర్ణాటక రాజ్యమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

మఱియు నీతఁడు 'మ్రవవిరిత్ర'ను వ్రాసి జగ్గరాజునకు, 'తులామాహాత్మ్యము' ను రచించి జగ్గన్నారాజునకు అంకితము చేసెను. వీ రిద్వయము వత్సవానువంశజులగు రాజులు.

ఇతని గ్రంథములు లభింపలేదు.

పయిగ్రంథములకు గూర్చియు, కర్తవ్యగూర్చియు లక్ష్యణివి గ్రంథములవలననే తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈతఁడు రాజశేఖరచరిత్ర, కీమకేసవిజయము, భల్లాణరాజు చరిత్ర, మన్నగు గ్రంథములను వ్రాసెనని శ్రీ గణాధికారి - వేంకటరావుగారు వ్రాసి యున్నారు.

లక్ష్మణకవి - పిండిప్రోలు

ఈతఁ డాఱువేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారగ్వజగోత్రుఁడు. గోపాలామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు గోదావరి జిల్లాలోని రామచంద్రపురమునకుఁ జేరువ నున్న కర్మ్యేరుగ్రామమున నివసించుచుండెడివాఁడు. ఈతఁడు తిట్టుకవిత్వమునందును, ఇతరుల నాక్షేపించుటయందును శేరుపడినవాఁడు. ఈతఁడు తన గ్రంథమును క్రీ. శ. 1797 ప్రాంతమున రచింపఁ బూనుకొనెను. కావున, అప్పటి కీతఁ డిర్వదియైదేండ్ల ప్రాయము కలవాఁడని తలఁచినయెడల 1770 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను. ఈ కవి 1840 ప్రాంతమునఁజనెను జీవించి యుండవలెను.

లక్ష్మణకవి రావణదమ్మియ మును నామాంతరము గల లంకావిజయమును రెండాళ్వాసముల ద్వర్ధి కావ్యమును రచించెను. తమ గ్రామమును గుత్తచేసిన రావు-ధర్మారాయుండను పద్యనాయక వలజాఁ డీ లక్ష్మణకవి అంకభూమి నపహరింపఁగా, నీతఁ డాతనిం దిట్టుచు రామాయణార్థము వచ్చునట్లు లీ కావ్యమును జెప్పెను.

ఈతఁడు శిష్ట-కృష్ణమూర్తికాస్త్రీ సమకాలీనుఁడు. ఆ కవి తన 'సర్వకామదా పరిణయము'ను శ్రీ కాకర్ణ పూడి - రామచంద్రరాజుగారి సోదరుఁడగు జగన్నాథరాజుగారి కంకితమొనర్చు నేర్పఱచిన సభలో లక్ష్యణకవి కృష్ణమూర్తికాస్త్రీని పరాభవించి కృతి సమర్పణమునకు విఘ్నము కలిగించినట్లు చెప్పుదురు.

లక్ష్మణకవి - ప్రెడిపాటి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబాహ్యుఁడు. కాండిన్యగోత్రజుఁడు. ఏకామ్ర మంత్రి పుత్రుఁడు. ఈతని కాలమునుగూర్చి తెలిసికొనుట కాధారములను గ్రంథమునుండి తెలిసికొనట కవకాశము లేదు. కాని అడిదము - మారకవి 'ఆంధ్రనామశేష' మను పేరిట నీతని గ్రంథమునకు శేష గ్రంథమును వ్రాయుటచే నీతఁ డాతనికంటెఁ బూర్వుఁడని తేలుచున్నది. మారకవి క్రీ. శ. 1720 ప్రాంతమునుండి 1785 వఱకు నుండినందున నీతఁడు 17-వ శతాబ్ది చివఱకంటెఁ బూర్వుఁడని చెప్పవలసి యున్నది.

లక్ష్మణకవి 'ఆంధ్రనామ సంగ్రహ' మనుపేర అయిదు వర్ణలలో దేవతలు, మానవులు, స్థావరములు, తిర్యగ్ములు. అను వీనిని తెల్పు అచ్చుతెలుగు పదములను, నానార్థకములగు నచ్చుతెలుఁగు పదములను తెలిపి యున్నాఁడు. ఆంధ్రభాషాభిజ్ఞుల కిది యెంతయు నుపయోగకరము. ఈతఁడు 'సుభాషిత రత్నాకరము'ను కూడ రచించెనని శ్రీ కావలి-వేంకట రామస్వామిగారు వ్రాయుచున్నారు.

లక్ష్మణాచార్యులు - అచ్చి

ఈతఁడు వరంగల్లుప్రాంత నివాసి. 170 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట ! ఈ కవి 'ముముక్షుజనకల్పము' అను విశిష్టాద్వైత మతప్రకాశిని తెలుపు గ్రంథమును రచించెను. ఇది కవియొక్క అత్యుసంబోధనలతోఁ గూడిన సేనపద్య గ్రంథము.

లక్ష్మణరవి - గార్లపాటి

ఈ కవి వీరభద్రచరిత్రమును రచించిన స్థితిని శిష్యుడగు పోశెట్టి-
లింగకవి వ్రాసి యున్నాడు. ఈతని స్తంభము లభింపలేదు. ఈతఁడు
16-వ శతాబ్దిలో నుండి యుండునట !

లక్ష్మణరాయకవి - తిమ్మరాజు

ఈతఁడు గతశతాబ్దిలో నుండిన కవులలో ముఖ్యుఁడు. పురాణ
కథల నీతఁడు సులభమైన పదములలో రచింపసాగెను. ఈతఁడు
మార్కండేయపురాణ సారసంగ్రహమును, మార్కపురాణసారసంగ్రహ-
మును రచించెను. పువ్వాడ - వేంకటరావుగారితోఁ గలిసి మత్స్యపురాణ
సారసంగ్రహమును రచించెను.

లక్ష్మణసింగు

హైదరాబాదుప్రాంతమందలి నేలకొండపల్లి యీతని నివాసము.
ఈతఁడు 70 ఏండ్ల క్రిందట నుండినట్లు గోలకొండ కవుల గంచికలోఁ
గలదు. ఈతఁడు 'కేశవశతకము'ను రచించెను. అది యుద్భుతము.

లక్ష్మణార్యుఁడు - నిమ్మల

ఈతఁడు వీరశైవమతమునకుఁ జెందినవాఁడు. 'కంచి యేకామ్ర-
లింగ !' అను మకుటముతో నొక నీసపద్యశతకమును రచించెను. వేమన
పలుకును గల కవులను కొనియాడినందున నీతఁడు 15-వ శతాబ్ది కీవలినాఁ-
డగును. ఇతనింగూర్చిన వివరములు తెలియలేదు. రచన సరళము.

లక్ష్మీనరసకవి - చట్రాతి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. విశాఖపట్టణమండలనివాసి.
, శ. 1750 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు. ఆ కాలములో విజయనగర
సంస్థానపు దినానగు పూసపాటి - వీతారామరాజుగారి దౌవ్యమును,

ప్రజలకుఁ గలిగించుచున్న కష్టములను వివరించుచు 'భండనారాతిభీమ !
కోపండరామ !' అను మకుటముతో నీతఁ డొక శతకమును (నీసపద్య
శతకమును) రచించెను. దీనికి 'భండనారాతిభీమ' శతకమని పేరు. రచన.
మృదుమధురమై, హృదయంగమమై యుండును.

లక్ష్మీనరసింహకవి

నరసింహయ్య యనునది యీతని నామాంతరము. ఈతఁడు
క్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమున గద్వాలలో నుండెనట ! ఈతఁడు
'స్వసీమావిలాస'మను గ్రంథమును రచించెను. అది యనుద్రితము.

తెనాలి - రామకృష్ణశర్మ 'ప్రకృడరాష్ట్రరసా ! విరసా ! తుసా !
బుసా !' అని నిందించిన నరసకవి యీతఁడేమో యని శ్రీశేషాద్రిమఠ
కవు లభిప్రాయపడుచున్నారు. ఈతని గ్రంథము లభ్యము కాలేదు.

లక్ష్మీనారాయణ - దామరాజు

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రజుఁడు. శివ
రామామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతఁడు తన 'బృందావనవిహార'మను మూఁడా-
శ్వాసముల ప్రబంధమును మల్కాపురములోని శ్రీనీతారామస్వామి కంకిత-
మొనర్చి యుండుటవలన ఆ ప్రాంతమువాడని యూహింప వలనుపడు-
చున్నది. ఈతఁడు తర్వాత ఏబారికి వచ్చి, యచ్చట నివాసమేర్పఱచు-
కొన్నట్లు తెలియుచున్నది. ఈతఁడు నూతేంద్రక్రిందట నుండి యుండునని
ఆంధ్రకవిచరిత్రకారుల యభిప్రాయము.

బృందావనవిహారమున క్రికృష్ణుని చాల్యక్రీడలు వివరింపఁబడినవి.

లక్ష్మీవతి - ధూర్జటి

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1842 లో నుండెను. అయ్యలరాజు-నారాయణ-
కవి రచించిన 'హంసవింశతి' పద్యకావ్యమును వచనకావ్యముగా నీతఁడు
మార్చెను. ఇది చక్కని గ్రాంథికమున నున్నది.

లక్ష్మీపతి - రాపాక

హైదరాబాదుప్రాంతమందలి పరకాల యాతని నివాసము. క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున నీతఁ డుండెనట !

ఈతఁడు భద్రాయరభ్యుదయము, శ్రీ కృష్ణవిలాసము, శంకర విజయము, శ్రీమదుపాఖ్యానము, నీలాచివాసము అను కావ్యములను రచించెను. వీనిలో మొదటి రెండును దోమకొండ ప్రభువులచే ముద్రింపఁ బడినవి. మూడవ గ్రంథ మనమగ్రముగ మదరాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక కాలలో నున్నది.

లక్ష్మీపతి - వీణెము

ఈతఁడు సృష్టికర్త వంశమువాడట ! తండ్రి కృష్ణరాజు; తల్లి రంగమ్మ. ఈతని నివాసము గాని, కాలము గాని తెలియరాలేదు. ఇతఁడు నూటయేబదియేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులు గారి యాశయము.

లక్ష్మీపతికవి అభిమన్య పరిణయ మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధ మును రచించెను. ఇయ్యది ప్రశస్తమైన గ్రంథము కాదని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము.

లచ్చనకవి - క్రొత్తవల్లి

ఈతఁడు దువ్వరప్రాసముగల కందపద్యములతో 'నూర్యా!' అను ముఠుముతో నొక (నూర్వ) శతకమును రచించెను. ఇతనింగూర్చిన విశేషములు తెలియలేదు. ఇతఁడు క్రీ. శ. 1825-75 నడుమ నుండినట్లు 'శతకవాఙ్మయసర్వస్వ' కారులు తలంచుచున్నారు.

లింగకవి - పోకెట్టి

ఈ లింగకవి వీరశైవుఁ డగుటవలనఁ దన కులగోత్రాదులను చెప్ప లేదు. ఈతఁడు నవచోళచరిత్రము, మలహాదచరిత్రము, శంకరదాసమయ్య

చరిత్రము, కీర్తిసంగమ్యుజ్జ్వల చరిత్రము, శిష్యప్రబోధము నను ద్విపద కావ్యములను రచించెను. ఈతని గ్రంథములలో 'నవచోళ చరిత్ర' మొక్కటియే లభించినది. అది ముద్రితమైనది.

కవి యీ గ్రంథమును బగిరామపల్లెయందలి మృత్యుంజయేశ్వరున కంకిత మొసర్చెను. ఈతడు మానవుడే కాని, దేవుడు కాడని 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' చెప్పుచున్నది. కృతిభర్త దేవుడని-దానిని పరిష్కరించి, ఓకకను వ్రాసిన శ్రీ పంచాగ్నుల - ఆదినారాయణకాస్తిగారు వ్రాసి యున్నారు.

నవచోళ చరిత్రమున 'కరికాలచోళుడు, విక్రమచోళుడు మున్నగు తొమ్మండ్రు చోళుల చరిత్రము వివరింపఁబడినది. ఈ తొమ్మండుగురును శివభక్తులు.

గార్లపాటి - లక్ష్మణకవి యీ లింగకవికి గురువు. లింగకవియు, కృతిభర్తయఁ గూడ కమ్మరిపలమునఁ బుట్టినవారని శ్రీ ఆదినారాయణ కాస్తిగారి యభిప్రాయము. కవి 15-వ శతాబ్ది నీవఱ నుండెనని శ్రీ కాస్తిగారే నిర్ణయించి యున్నారు.

లింగకవి కవిత్వము సరసమై మనోహరముగా నుండును.

లింగకవి - భద్రకవి

ఈ కవి జంగమపలమునఁ బుట్టినవాడు. ఇతని తండ్రి రామయ్య; తల్లి అమలాంబ. ఈతని గురువు కాళహస్తియందలి సంగమేశ్వరుడు.

ఈతడు పానందచరిత్రమును, దేవాంగపురాణమును ద్విపద కావ్యములుగా రచించెను. పానందచరిత్రము మూఁడాశ్వాసముల గ్రంథము. పానందుడను ఋషి శివపంచాక్షరీప్రభావమున యమలోకవాసులకు నరకకాధను తప్పించిన విషయ మిందు వర్ణితము. ఇయ్యది ఆరుజాచలమునకు ఈ త్తరమున నున్న ఆరుజాద్రిమంగళ పురవాస్తవ్యుడును, సంగయదేవర తుమారుడు నగు భీమభద్రయ్య యను జంగమదేవర కంకిత మొనర్పఁబడినది.

దేవాంగపురాణ మేదాశ్వాసముల గ్రంథము. సురుమహర్షి యాశ్వరుసకు దేవాంగముపేగా జన్మించి పెక్కతాతముల నెత్తికి కిక్కిరింపుచు వర్ణితము. ఇది ముదునూరిలోని రామేశ్వరస్వామి కిలకెమొనర్చుచు బడినది. ఈ గ్రంథములు రెండును ఆముద్రితములు. వీరిలోని కవిత్వము సరసమై, హృదయంగమముగా నుండును.

ఈ కవి తన దేవాంగపురాణమును రచించునపుడు సడలిమిఁబట్టి శ్రీకాళహస్తీశ్వరుఁ డనునతఁడు ప్రభువుగా నున్నట్లు చెప్పియున్నాఁడు. ఇతఁడు విజయనగరప్రభువగు ఆచ్యుత దేవరాయల కాలములోనివాఁడు. కావున నీ కవియును క్రీ. శ. 1530-1542 ప్రాంతమువాఁడై యుండును.

లింగకవి, గంగకవి

జంటకవులగు వీ రిద్దరును కలసి సీతావిజయ మను నామాంతరము గల శతముఖరామాయణమును రచించిరి. వీరిద్దరును వేదాద్రిపుర నివాసులు. లింగన నీలకంఠోపాసకుఁడు. అతఁడు మొదటి మూఁదాశ్వాసములను రచించి చిన్నారెడ్డి పుత్రుఁడగు సోమప్రభువున కంకిత మొనర్చెను.

గంగకవి నృసింహోపాసకుఁడు. ఇతఁడు తాను రచించిన నాల్గవ యాశ్వాసమును భోగనృపాలున కంకితమొనర్చెను. వీరిద్దరును రమారమి 250 ఏండ్లక్రిందట నుండి యుందురని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యాశయము.

వీరి కవిత్వము నిర్దుష్టమై, రసవంతమై యుండును.

లింగన్న - తక్కెళ్ల పాటి

ఈ కవి నియోగిత్రాయ్యాఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. చిట్టయ్య పాత్రుఁడు. ఇతని తండ్రిపేరు వేంకటపతి. తల్లి నూరమ్మ. ఇతనికాలము

తెలియరాలేదు. కాని 150 లేక 200 వీండ్ల క్రిందట నీతఁ డుండి యుండ వచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యాశయము.

ఈతఁడు మదనమోహినీ విలాసము, సూర్యతనయా పరిణయము, ఉత్తర హరిశ్చంద్రకథ యను మూఁడు పద్యకావ్యములను, విద్యుత్ప్రభా విలాస మను యక్షగానమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కవిత్వము ప్రాథముగ ను, రసవంతముగను లేదు.

లింగమూర్తి - పరశురామపంతుల

ఈతఁ డార్చేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. రామమంత్రికిని, తిమ్మాంబు కును పుత్రుఁడు. మహాదేవయోగి శిష్యుఁడు. శుకచరిత్రకర్త యగు రామ మూర్తికి జగతుఁడు. ఈతఁడు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందట నుండియుండునని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారి భిప్రాయపడి యున్నారు. వరంగల్లు ప్రాంతమందలి మట్టెవాడ యీతని నివాసము.

ఈతఁడు సీతారామాంజనేయసంవాద మను మూఁడాశ్వాసముల పేదాంతగ్రంథమును రచించెను. అందు మొదటి యాశ్వాసమున తారక యోగము, రెండవ యాశ్వాసమున సాంఖ్యయోగము, తృతీయాశ్వాసమున రాజయోగము వివరింపఁబడినవి. ఈతని కవిత్వము హృద్యమై, నిరుష్ణమై యుండును.

‘మనసా!’ అను మకుటముతోఁ గలి శతక మీతని రచనయై యుండునా? అని కొందఱు తలంచుచున్నారు. తగిన యాధారములు లభించువఱకు నీ విషయమును నిశ్చయింప వలెనుకాదు. ఈతఁడు ‘రతిమన్మథ విలాసము, సీతపాట, సాంఖ్యయోగము’ అను గ్రంథములఁగూడ రచించె నట!

లింగయ్య - రంగరాజు

అప్పకవి యీతని పద్యము నొకదాని నుదాహరించి యున్నాడు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1650 కంటఁ బూర్వుఁడు. ఈ కవి యే గ్రంథములను రచించినదియును తెలియదు.

లింగయ్య

ఈతఁడు సంస్కృతాంధ్రములందు గట్టి పండితుఁడనియు, సామ్యుద్రిక కాస్త్రమును పద్యకావ్యముగా రచించెననియు శ్రీ కావలి - వేంకట కామస్వామిగారు వ్రాయుచున్నారు.

లింగరాజు-దూరటి

ఈతఁ డార్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భాగద్వాజగోత్రుఁడు. కుమారధూర్జటి వీరుదు గల వేంకటపతిఁ యుక్తుఁడు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు శ్రీ కాళహస్తిమాహాత్మ్యమును - కాళహస్తిరాజాల ప్రేరణమున 12 అశ్వాసముల బృహత్పరిబంధముగా రచించెను. రత్నావళి పరిణయ కృతికర్త యగు వేంకటరాయకవి యీతని పుత్రుఁడు.

శ్రీ కాళహస్తిమాహాత్మ్యము అక్కప్పనాయక పుత్రుఁడగు వేంకటపతిరాయల కంకితము చేయఁబడినది.

లింగరాజు

ఈతఁడు వ్యాకరణవిద్వాంసుఁడు, కవియు నయి, మలయాద్రి నృసింహస్వామిభక్తుఁడై యుండెనట! ఈతఁడు 'మలయాద్రి నారసింహ చృందస్సు' అను ఛందోగ్రంథమును రచించెనట! అది శ్రీ మలయాద్రి నృసింహస్వామికే అంకితము. అది యలభ్యము. ఇతనింగూర్చి శ్రీ కావలి-వేంకటరామస్వామిగారే తెల్పి యున్నారు.

లీలావతి

ఈమె విజయరాఘవనాయకుని కాలమున (శ్రీ. శ. 1688-78) తంజావూరుమునందలి నాటకకాలలో నున్న నట్టువకత్తె; 'కన్య వక్కణ' అను చిన్నగ్రంథమును వ్రాసినది. ఇందు విజయరాఘవ

నాయకుడు లింగవీరేశ్వరగూడ చంద్రికావిహారవిసోదములు సుల్పట
వర్ణనము.

లోకబాంధవుడు

ఈతఁడు హరిశ్చంద్ర చరిత్రమును రచించెనని శ్రీ కావలి-వేంకట
రామస్వామిగారు వ్రాయుచున్నారు. ఇతని కాలము తెలియదు.

వటమూలకవి

ఈతఁడు 'వటమూలమందిరా!' అను మహటముతో నొక శతక
మును రచించెను. వటమూలఁ డనునది బిరుదో, పేరొ? ఈతనిని శ్రీ. శ.
1580 ప్రాంతమున నున్న తురగా - రామకవి, ఆయ్యంకి-బాలసరస్వతి
కొనియాడి యున్నారు. కావున నితఁడు వారికంటె బూర్వుఁడు.

వడ్డికవి - వెణుతుర్ల

ఇతఁడు కాండిన్యగోత్రుఁడు; వెంగనార్యుని పాత్రుఁడు; మంగళ
గిరి పుత్రుఁడు; కుక్లయజుర్వేది; శ్రీరామభక్తుఁడు; దేశికాచార్యుల
శిష్యుఁడు.

ఈ కవి శృంగారరసాలవాల మనెడి శృంగారలక్షణగ్రంథమును,
బాలగోపాలవిలాస మను ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది.
ప్రబంధమున శ్రీకృష్ణుని విలాసములు వర్ణింపబడినవి.

ఇతనికాలము, నివాసము తెలియరాలేదు.

వరదరాజు - కట్టా

ఈతఁడు నూర్యవంశ క్షత్రియుఁడు. ఇతని తండ్రి రామరాజు.
తాత హరిదాసురాజు. ఈ కవి యలిరాజయోగి శిష్యుఁడు. ఈతఁడు
శ్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

ఈ కవి పరమభాగవతచరిత్రమును ఎనిమిదాళ్ళానముల పద్యకావ్యమును, శ్రీరంగమాహాత్మ్యమును పద్యకావ్యమును, రామాయణ స్వీపద కావ్యమును రచించెను. రామాయణము, శ్రీరంగమాహాత్మ్యమును ముద్రితము లైనవి.

ఈతని కవిత్వము సవంతమై యుండును.

వల్లభరాయకవి - తోవూరు

పాదరాబాదు ప్రాంతముందలి మహబూబునగరు జిల్లాలోని పసుపుల్కగ్రామమున నీతఁడు 60, 70 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట! ఈతఁడు 'ఉత్సవమాహాత్మ్యము' అను పద్యకావ్యమును రచించెను. అది యముద్రితమట!

వల్లభరాయలు - వినుకొండ

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కామకాయనసవిశ్వామిత్ర గోత్రుఁడు. త్రిపురాంతకునకును, చందమాంబకును పుత్రుఁడు. శ్రీనాథ మహాకవి రచించినట్లు ప్రసిద్ధముగా నున్న 'క్రీడాభిరామము'న కీతఁడు కర్త యని ప్రచారమున్నది. ఈతఁడు శ్రీనాథునికి మిత్రుఁడు. వినుకొండ నివాసి.

క్రీడాభిరామము ప్రేమాభిరామము ననుసరించి వ్రాయఁబడినది. దానిని రావిపాటి త్రిపురాంతకుఁడు సంస్కృతమున రచించెను. అతఁడు కర్తలలోఁ గొందఁ టిది వల్లభరాయకృతమనియుఁ గొందఁలు శ్రీనాథ కృతమనియుఁ జెప్పి యున్నారు. ఈ గ్రంథమునఁ బూర్తిగా శ్రీనాథుని రచనాపద్ధతియే కాననవచ్చుచున్నది. ఇయ్యది వల్లభరాయకృతము కాదనియు, శ్రీనాథుఁడే రచించి, వల్లభరాయునిచేర వలయుననెననియు శ్రీవేటూరి - ప్రథాకరకాష్ఠిగారు పెక్కు ప్రమాణములతో నిరూపించి యున్నారు. ఇది వల్లభరాయ రచితమే యని తలఁచుచున్నవారిలోఁ

ఇందలు వల్లభరాయనికి గ్రంథరచనలో శ్రీనాథుడు తోడ్పడి యుండవచ్చునని యనుచున్నారు.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1380-1430 ప్రాంతమువాడఁట !

క్రీడాభీరామము ప్రాథమై ధారాశుద్ధి కలిగి మనోహరముగా నున్నది.

వల్లభసూరి - కోడూరి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. రామపండితుని పుత్రుఁడు. ఎఱ్ఱయామాత్యుని పాత్రుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. ప్రబోధానందస్వామి శిష్యుఁడు. కవిదేవేంద్రుఁడని యీతనికి బిరుదు కలదట !

ఈ కవి భాస్కరాచార్యుఁడు రచించిన లీలావతినుండి 'పాటి గణితము'ను బొమ్మలాట-కాళయప్రేరణమున రచించెను. ఇది యసమగ్రమట ! అముద్రితము. ఈ కాళయ కర్ణాటరాజ్యాధీశ్వరులగు శ్రీకృష్ణదేవరాయలను, అచ్యుతరాయలను కొలిచి, వారి మన్ననల నందినట్లును, కుమారతాతాచార్యుల శిష్యుఁడైనట్లును వల్లభసూరి చెప్పి యుండుటచే, కృతిపతి, కృతికర్త లిర్వురును 16-వ శతాబ్దిలో మొదటి భాగమున నున్నట్లు చెప్పవచ్చును.

వాదీంద్రచూడామణి

ఈతఁడు కై నాచార్యుఁడు. రేచనకు గురువు. ఈతఁడు 'వాదీంద్రచూడామణి', యను గ్రంథము(ఛందస్సు)ను రచించిన ట్లప్పకవీయము వలనఁ జెలియవచ్చుచున్నది. ఈతఁడు వాగీంద్ర (వాగేంద్ర)చూడామణిగాఁ గొందఱిచేఁ జేర్కొనఁబడెను. ఇతఁ 'దాదిపురాణము'ను గూడ వ్రాసినఁట ! ఈతఁడు క్రీ. శ. 1100 సం. వఁ బూర్వపువాఁడు. కస్తూరి

రంగ కవి పేర్కొనిన 'వాదాంగ చూడామణి' వాదీంద్రచూడామణి కంటే విభిన్నమట!

ఈతని గ్రంథములు లభింపలేదు.

వారేశ్వరుడు - మల్లవరపు

ఈతడు పాకనాటి నియోగి కాఖమఁ జెందిన శైవబ్రాహ్మణుడు. గౌతమసగ్రతుఁడు. పోలయమాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని నివాసము విన్నికోట సీమలోని మల్లవర మైనట్టితని పద్యములుబట్టియే తెలియుచున్నది. ఈతఁడు 250 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడై చట్టు శ్రీప్రేశకలింగము పంతులుగారి యూహ.

ఈ కవి భక్తాచరిత్రమును నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అందు సింధుకటకరాజయిన భక్తాబుడను శివభక్తుని చరిత్రము వర్ణితము. ఈ ప్రబంధము మల్లవరములోని వారేశ్వరస్వామికి అంకితము చేయఁబడినది.

ఇవటూరి - రామనారాధ్యుడు తన గురువని యీతఁడు చెప్పి యున్నందునను, అజ్జరపు - పేరయలింగము తన గురు వివ్వటూరి - పెదరామనారాధ్యుడని చెప్పి యున్నందునను, వీరిద్వరు నించుమించుగ సమకాలికులు కావచ్చును. కావున నీతని కాలము. శ్రీ. శ. 1580-1680 వడుమయై యుండవచ్చును.

వాసుదేవయోగి

ఈతని కాల మేదియో తెలియదు. నూటయేబది యేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీప్రేశకలింగముపంతులుగారి యాశయము.

ఈ యోగివర్ణ్యుడు జీవప్రబోధ మను నాలు గాశ్వాసముల వేదాంతగ్రంథమును రచించెను. కవిత్వము సలక్షణము; హృద్యము.

వాసుదేవకా స్త్రీ - వావిలాల

ఈతఁడు తెలంగాణకాఖిలఁ జేరిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. తండ్రి అప్పయ్య. తేనాలిలాలూకా కారుమూరిలో, 1851 లో జనించెను. రాజమహేంద్రవరమునందలి ప్రభుత్వకళాశాలలో నభ్యాసపఁడుగా నుండెను.

ఈతఁడు 'ఆరోగ్యసర్వస్వము, గరుడాచలము, నందకరాజ్యము, మృచ్ఛకటికము, ఉత్తరరామచరిత్రము, మాతృస్వరూపస్మృతి, ఆంధ్ర రఘువంశము, జూలియన్ సీజరు, ముముక్షుతారకము మున్నగు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలోఁ గొన్ని సంస్కృతానువాదములు; కొన్ని స్వతంత్రములు. 'జూలియన్ సీజరు' అంగ్లానువాదము.

ఇతని కవిత్వము మనోహరముగా నుండును.

విజయరంగ చొక్కనాథుఁడు

ఇతఁడు దక్షిణ దేశమునందలి నాయకరాజులలో ముఖ్యుఁడు. క్రీ. శ. 1704 నుండి 1781 వఱకును మధురరాజ్యమును పాలించిన విద్వత్ప్రభువు. ఇతఁడు తన యాస్థానమున విద్వత్కవులను పోషించుటయే కాక స్వయముగ గ్రంథరచనకుఁ బూనుకొని శ్రీరంగమాహాత్మ్యమును పది యధ్యాయముల వచనకావ్యమును, మాఘమాహాత్మ్యమును పదునైదధ్యాయముల వచనకావ్యమును వ్రాసెను.

సుప్రసిద్ధుఁడగు సముఖము - వేంకటకృష్ణప్పనాయకుఁ డీతని యాస్థానముననే యుండెను.

విజయరాఘవకవి - తోట

19-వ శతాబ్దిలో మద్రాసులో నుండిన పండితకవులలో నీతఁడొకఁడు; కోడూరి - కృష్ణమాచార్యుల శిష్యుఁడు. ఈతఁడు మదరాసు తిరువల్లిక్కేణి హిందూ కాలికాంధ్ర ద్రావిడ పాఠశాలలో నుపా

ధ్యాయుడై యుండెను. శ్రీ. శ. 1849 లో దన గ్రంథములను ముద్రింపించినందున నీతఁడు 19-వ శతాబ్ది తొలిపాదమున జన్మించి యుండవచ్చును.

ఈతఁడు 'పార్థసారథిశతకము' (ఏకప్రాస కందపద్యశతకము)ను. నాయకీనాయకశతకమును రచించెను. పార్థసారథిశతకము భక్తిభరితము. నాయకీ నాయక శతకమున మమటనియమము లేదు. ఇది శృంగార రసప్రధానము. రచన రసవంతము. ఈ శతకములు రెండును ముద్రితములు.

విజయరాఘవనాయకుఁడు

ఈతఁడు తంజావూరిని పాలించిన రఘునాథనాయకుని పుత్రుఁడు. తండ్రికిఁ బిదప 1633 నుండి 1673 వఱకును రాజ్యమును పాలించిన ద్వైతక్రివి. తండ్రివలెనే పెక్కురు కవిపండితులగు పోషించెను. కృష్ణమాంబ, రంగాజమ్మ, కాళకవి మున్నగువారికిని యాస్థానమున నుండిరి. ఈతఁడు సాహిత్యపెండారమును ధరించెడివాఁడు. తన వాఙ్మయాభిమానమునకు గుఱుతుగ కారదాధ్వజమును నిలిపిన ప్రభువు!

ఈతఁడు పెక్కుగ్రంథములను రచించెను. అవి యేవన :—

యక్షగానములు - (నాటకములు) —

రాజగోపాలవిలాసము, చెంగమలవల్లిపరిణయము, గోవర్ధనోద్ధరణము, రతిమన్మథవిలాసము, రాసక్రీడా నవనీతచోరము, పారిజాతాపహరణము, రుక్మిణీకల్యాణము, రాధామాధవము, సత్యభామావివాహము, ఉషాపరిణయము, దక్షిణద్వారకాస్థల వర్ణనము, కాలియమర్దనము, రఘునాథాభ్యుదయము, ప్రహ్లాదచరిత్రము, పూతనాహరణము, విప్రనారాయణ చరిత్రము, సముద్ర మథన నాటకము, కృష్ణవిలాసము, మోహినీవిలాసము, జానకీకల్యాణము, ప్రణయకలహము, కంసవిజయము.

ద్విపదలు - పాదుకా సహస్రము, మోహినీవిలాసము, రఘునాథ నాయకాభ్యుదయము, మంజరీ ద్విపద.

ఇవియే కాక ఫాల్గుణోత్సవరగడ - గోపికాగీత, భ్రమరగీత, రాజ గోపాలదండకము, షీరశృంగారసాంగత్యము, మన్నారుసాంగత్యము, వేడికోలులు, విన్నపములు, దరువులు, ఏలలు, విడిపదములు మున్నగు వానిని పెక్కింటి నీతఁడు రచించెను.

ఈతఁడు మన్నారుస్వామి భక్తుఁడు. ఇతని యాస్థానమున నుండిన కాళకవియు, రంగాజమ్మయు రచించిన గ్రంథము లీ యంశమును వ్యక్తము చేయుచున్నవి.

తన తండ్రి యగు రఘునాథ నాయకుఁడు తండ్రిచరిత్రమును 'ఆచ్యుత రామాభ్యుదయమును రచించినట్టి కవి తనతండ్రి చరిత్రమును 'రఘు నాథాభ్యుదయము,' 'రఘునాథ నాయకాభ్యుదయము' అను రెండు కావ్యములుగా వ్రాసెను.

విజయరామరాజు - పూసపాటి

విజయనగర రాజకుటుంబమునకుఁ జెందిన యీ కవి నివాసము విజయనగరప్రాంతమందలి రేగులవలస. 17-వ శతాబ్దిచివఱ నుండిన వాఁడు.

ఈతఁడు విద్వత్కవి. విష్ణు భక్తి సుధాకరమును విచాక్వాసముల ప్రబంధము, హోరాలక్షణమును జ్యోతిషగ్రంథము నీతని రచనలు కాన వచ్చుచున్నవి. హోరాలక్షణము ముద్రితము. విష్ణుభక్తి సుధాకరమున విష్ణుభక్తుఁడగు కులశేఖరాశ్వారు చరిత్రము చక్కఁగా వర్ణింపఁబడి యున్నది.

విరూపాక్షుఁడు - శ్రీగిరి

ఈతఁడు శ్రీగిరి పాపరాజు కుమారుఁడు; కాళహస్తి లింగశతకమును కాక నీనుపద్యశతకమును 2500 ఏండ్ల క్రిందటనే రచించెనట ! బ్రాహ్మ

దొరగారి కాలమున నది ముద్రింపఁబడినదని శతకకవుల చరిత్రకారుల వ్రాసివారు. కవి 1700 సం. వఁ జూహ్యుడఁట! ఈతని కవిత్వము సరళమైనది.

విశ్వనాథకవి - వెణుతురుపల్లి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. వేంకటాచార్యుని కుమారుఁడు. ఈతఁడు పెద్దాపురపురమున వత్సనాథ - తిమ్మరాజుల రాజున కంకితముగా 'శేషభర్తృము'లను పద్యకావ్యములు రచించెను. ఈ తిమ్మరాజుగారు క్రీ. శ. 1555 నుండి 1607 వఱకును రాజ్యపాలనము చేసినందున, విశ్వనాథకవి 1600 ప్రాంతమునాఁడై యుండవచ్చును. ఈ విషయ మాంధ్రకవుల చరిత్రములలో గలను.

ఈతని కవిత్వము సలక్షణమై యింపుగా నుండును. ఈతనిని ఏమఁగు లక్ష్యుఁడని ప్రశంసించెను.

విశ్వేశ్వరకవి

ఈతఁ డొక ఛందస్సును రచించినట్లు కన్నూరిరంగకవి రచితమైన 'ఆనందరంగరాట్టఁదస్సు'నుబట్టి తెలియుచున్నది. ఆ 'విశ్వేశ్వరఛందము' లభింపలేదు. 'విశ్వేశ్వర' నామముతో పెక్కురున్నారు. అట్టివారిలో నితఁడొకఁడు కావచ్చును.

విశ్వేశ్వరకవి

ఈ విద్యత్కవి 'కృష్ణవిలాస'మును శృంగారప్రబంధమును రచించి, తలమల రామచంద్రారెడ్డికి కృతియిచ్చెను. తలమల యనునది తిరుచినాపల్లి జిల్లాలోని నామకల్లు తాలూకాలోని యొక కొండక్రింది ప్రదేశము. ఆ ప్రాంతమున కీ రామచంద్రారెడ్డి పాలకుఁడు. రామచంద్రారెడ్డి

క్రీ. శ. 1552 లో జన్మించి 1718 లో మరణించినాడు ! కావున
నీ కవియు నప్పటివాడే కావలెను.

ఈ కవి కృష్ణవిలాసమునే గాక పెక్కు సంస్కృతాంధ్ర కృతులను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాని ఇవి యేవయును లభింపలేదు. కృష్ణవిలాస ముముద్రితము.

విశ్వేశ్వర శివదేశికులు

ఈతఁ డోరుగంటి నివాసి. క్రీ. శ. 1200 ప్రాంతమువాఁడని శ్రీశేషాద్రిరమణాపుల యభిప్రాయము. ఈతఁడు కాకతీయప్రభువులగు గణపతిదేవునకును, ప్రతాపరుద్రునకును వీక్ష్యగురువు. ఈ పద్యత్కవి శివతత్త్వరసాయన మను గ్రంథమును రచించెను. అది లభింపలేదు.

వీరన్న - పోచిరాజు

ఈతఁ డార్వేల నియోగి. తండ్రి వీరభద్రుఁడు; తల్లి మూర్తమాంబ; కాండిన్యగోత్రజాఁడు. నివాసము కృష్ణాజిల్లాలోని కొలకలూరు. ఇతఁడు కృష్ణాయన సంవాదము, పంచకావ్యములు, విభూతిమాహాత్మ్యము, మార్కండేయచరితము, మనువంశపురాణము, ముక్తదేవుకథ, ఆనందలహరి, సౌందర్యలహరి, భర్తృహరిసుభాషితములు అను గ్రంథములను రచించినాడు ! చివటి మూఁడును శతకములఁట ! ఈ యంశ మితని 'భల్లాణచరిత్ర'వలనఁ జెలియుచున్నది. ఈతని భల్లాణచరిత్రము బందరు లోని చిత్రకారవలసఁడగు దాము మొగ్గన్నకుఁ గృతి యాయఁబడినది. మనువంశపురాణము బెజవాడలోని మల్లేశ్వరస్వామి కంకితము. ఈ రెండు గ్రంథములు మాత్రమే లభించినవఁట ! ఇతఁడు 150 ఏండ్ల క్రిందటి వాఁడని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

వీరపరాజు - పూనపాటి

ఈతఁడు సూర్యవంశక్షత్రియుఁడు. విశాఖపట్టణమండల నివాసి. యగరాజ బిరుదాంబితుఁడగు మల్లపరాజునకు తమ్ముఁడు. ఇతని కాలము సరిగా తెలియదు. ఈతఁడు కందపద్యములతో, 'చిటుతవనరా!' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. దానికి 'చిటుతవనశతక'మని పేరు. అది అచ్చతెనుఁగులో నింపుగాఁ గూర్చబడినది. అది నీతి బోధకము.

వీరభద్రకవి - అయ్యగారి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. సోమనారాధ్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని కాలము సరిగా తెలియుట లేదు. ఈతఁడు 150 లేక 200 ఏండ్లక్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ పీఠేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి రాఘవ యాదవపాండవీయ మను నమాడాశ్వాసముల త్రైర్థికావ్యమును రచించెను. ఈతఁ డాంధ్రగీర్వాణములయందు గొప్ప పాండిత్యము, కవనశక్తి కలవాఁడు.

వీరభద్రకవి - వక్కలంక

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. భాస్కరకవికి పుత్రుఁడు. చంద్రశేఖరకవి పౌత్రుఁడు. ఇతని తల్లి జగ్గాంబ. ఈ వంశమువారు పితాపురసంస్థానమున నుండుచు వచ్చిరి. ఈతఁడు కూచిమంచి జగ్గకవి, తిమ్మకవుల సమకాలికుఁడు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1750 వఱకును జీవించి యుండవచ్చునని ఆంధ్రకవులచరిత్రములోఁ గలదు.

సంస్కృతమున కాళిదాసమహాకవి రచించిన కుమారసంభవమును 'గౌరీకల్యాణ' మను నానుమునను, ముబంధుని 'వాసవదత్త'ను 'వాసవ

దత్తాపరిణామనుజేరను, ఈతఁడు తెలిగించెను, వాసవదత్తా పరిణామము పీతాపురప్రభువులగు శ్రీ రావు మాధవరాయనింగారి కంకితము చేయఁబడినది.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమైనది. ఏనుఁగు లక్ష్మణకవి మున్నగువారి తనిని ప్రశంసించిరి. లక్ష్మణకవియు నీతని కాలపువాఁడే !

వీరయ్య - పోతరాజు

ఈ కవి త్రిపురవిజయమును రచించినట్లు ప్రబంధరత్నావళినుండి తెలియుచున్నది. అందు త్రిపురవిజయములోని పద్యములు కొన్ని యువామృతములైనవి. ఇందుఁ ద్రిపురాసుర సంహారకథ వర్ణింపఁబడి యుండవచ్చును. ఇందలి పద్యముల నుదాహరించిన సందాత శ్రీ. శ. 1560 ప్రాంతమువాఁ డగుటచే నీ గ్రంథ మంతకంటెఁ బ్రాచీనమై యుండవలెను.

వీరరాఘవకవి - నెల్లూరి

ఈ కవి నెల్లూరు నివాసి. కాశ్యపగోత్రుఁడు. వేంకటపతి పుత్రుఁడు. శివరామకవికిఁ దండ్రి. ఈతఁడు తన గ్రంథమున తన తాతకుఁ దాత యైన కొండనమంత్రి తిరుమలరాయల పుత్రుఁడగు పెదవేంకటపతిరాయల కాలములో నుండినట్లు చెప్పియున్నాఁడు. ఈ ప్రభువు శ్రీ. శ. 1615 వఱకును రాజ్యము చేసెనట ! అతని కాలమున నుండిన కొండనకు నాలుగు తరముల తర్వాతివాఁడగు వీరరాఘవకవి శ్రీ. శ. 1715 ప్రాంతమున నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు.

ఈతఁడు బహుభాషావేత్త ; బహుముఖపాండిత్యము కలవాఁడు ; ప్రతిభాశాలి. ఈతఁ డేఁబది చాటుకృతులను రచించెనట ! అవి యేవియు లభ్యములు కాలేదు. కాని యాడవరాఘవపాండవీయ మను నాల్గొకావసముల త్రోసికావ్యమును, వసుంధరాపరిణయ మను ప్రబం

ధమును అంద్రమున లభించుచున్నది. అది 'అముద్రితగ్రంథచింతామణి'లో ముద్రితములైనవి. ఈతని విశేషరామాయణ మను సంస్కృతగ్రంథము (సప్తకాండపరిమితము) తంజావూరు గ్రంథాలయమున నున్నదట !

కృష్ణభుజంగము, కృష్ణలీలామృతము, త్రిపురారిదండకము, స్తంభోద్భవమును గద్యకావ్యము, రసమంజరి, సర్వలోకేశ శతకము, మంత్రపాదస్తవము మున్నగు నీతని రచనలు 'వసుంధరా పరిణయము'నఁ జేర్చొనఁబడినవి. ఈతని రచన ప్రాథమికము.

వీరరాఘవకవి - చింతలపల్లి

ఇతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. వీరరాఘవుని పాత్రుఁడు. వేంకటాచ్యుని పుత్రుఁడు. ఇతఁ డసాధారణకవితాశక్తి కలిగి యున్నట్లును, తుంగభద్ర పరిసరమున నున్నట్లును కవిచెప్పిన పద్యములను బట్టియే తెలియుచున్నది. ఇతని కాలము సరిగా తెలియవచ్చును. 18-వ శతాబ్దిమధ్యమున నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యూహ.

ఇతని వంశములోని పూర్వులు విద్వత్కవులు. వారిలో అప్పకవికిని, గిరియమ్మకును గలిగిన కవిసంబంధవాఙ్మయండు చంద్రాంగదోపాఖ్యానమును రచించిన కవి.

వీరరాఘవకవి మధురవాణి విలాస మను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి కంకితమొనర్చెను. ఇతని కవిత్యము ప్రాథమికము.

వీరరాఘవకవి - రాయభట్టు

ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1800 కంటే బ్రాచీనుఁడట ! ఈతఁడు 'కమ్మారి రంగశతకము' (పీఠపద్యశతకము), జలక్రీడానాటకము, కృష్ణలీలలు మున్నగు గ్రంథములను రచించెనట ! ఈతని రచన సలక్షణమైన మృదయంగమమై యుండును.

వీరరాజు - కథవె

మైసూరు ప్రభువులవద్ద దళవాయలుగా నుండి భాషాసేవ చేసిన విద్యత్కవులయొక్క కుటుంబమునకుఁ జెందినవారిలో వీరరాజు ముఖ్యుఁడు. ఈతఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడు. దొడ్డరాజునకుఁ బుత్రుఁడు; తల్లి గౌరమ్మ. దొడ్డరాజు మైసూరు పాలకుఁడగు చిక్కరాయల కాలమున క్రీ. శ. 1671-1704 నడుమ నుండెను. వీరరాజు 1732 నుండి 1759 వఱకును సర్వాధికారము వహించి యుండెను. కావున నీతఁడు 1700 ప్రాంతమున జన్మించి యుండును.

ఈతఁడు భారతములోని ఆది, సభా, భీష్మపర్వములను రచించినట్లు లభ్యములగు గ్రంథభాగములను బట్టి తెలియుచున్నది. ఒకవేళ నీతఁడు భారతమును పూర్తిగా వచనముగా తెలిగించి యుండిన నుండవచ్చును. ఈ గ్రంథ రచనమున నీతనికి చెంజి దుర్గాధీశుఁడగు తుపాకుల - అనంతభూపాలుఁడు సాయపడినట్లు గద్యలవలనఁ జెలియ వచ్చుచున్నది.

వీరరాఘవాచార్యులు - కొటికలపూడి

ఈతఁడు గద్యాల సంస్థానపుటాస్థానవిద్వాంసుఁడు. 18-వ శతాబ్ది చివరిభాగమున నుండినవాఁడు.

ఈ కవి యథాశ్లోకతాత్పర్య భారతమునందలి యుద్వ్యోగపర్వమును రి ఆశ్వాసముల గ్రంథముగా రచించెను. ఇయ్యది పూడూరు కేశవస్వామి శంకరము. ఈ గ్రంథము ముద్రితము కూడ.

వీరశరభకవి - కంచి

ఈతఁడు శివభక్తుఁడైన నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యప గోత్రజాఁడు. శోభనాద్రి, గురవమ్మల పుత్రుఁడు. వీరభద్రామాత్యుని మునునాఁడు. ఈతఁడు 'హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమును పైదాశ్వాసముల

ప్రబంధమును రచించి, శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామికిఁ దీని యిచ్చెను. కవి యివటూరి పర్యవారాధ్యుని శిష్యుఁడు, ఈతఁడు తన గ్రంథమును గౌరవ రచించిన ద్విపదకావ్యము ననుసరించి రచించెను.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్ది చివరిభాగమునను, 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండెనని చెప్పవచ్చునట !

హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమును శంకరకవియును పద్యకావ్యముగా రచించెను. వీరశరభకవిగ్రంథము శంకరకవి గ్రంథ మంత ప్రశస్తము కాదట !

వీరశరభేంద్రుఁడు - బాణాల

ఈతఁడు విశ్వకర్మకులజుఁడు. కాలము తెలియదు. భూకబి కాళహస్తికతకపు టభిప్రాయములఁ గైకొని 'సాంబశివా ! మహాప్రభు !' అను మకుటముతో నైదుపాదముల యుత్పలమాలికా వృత్తములలో నొక (మహాప్రభు) శతకమును రచించి యున్నాఁడు. రచన ప్రశస్తము కాదట !

వీరారాధ్యుఁడు - కాశీనాథుని

ఈతఁడు శ్రీపతిపండితుని వంశములోనివాఁడు; ఆరాధ్య బ్రాహ్మణుఁడు. ధర్మగుప్తాధ్యక్షుడయ్యును, భద్రాయశ్చరిచక్రము అను పద్యకావ్యముల నీతఁడు రచించెను.

వీరాస్వామయ్య - ఏనుఁగుల

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున జన్మించి, 1836 లో మరణించెను. ఈతఁడు కాశీయాత్రకుఁ బోయి, తన దినచర్యను యాత్రాచరిత్రముగ నులభమగు వ్యవహారభాషలోఁ గూర్చెను. దీనికి 'కాశీయాత్రాచరిత్ర' అని పేరు. ఇది మిక్కిలి వ్యాప్తిలో నున్నది.

వెంకవార్యుడు - చల్లవల్లి

ఈతఁడు రంగన్న పుత్రుఁడు; 'శ్రీకృష్ణవిలాస'మను నాల్గొకావ్యముల ప్రబంధమును రచించి శ్రీవేంకటేశ్వరుని సంకీర్త మొనర్చెను. ఈతఁడు పోలూరి - గోవిందకవికి మిత్రుఁడు.

వెంకనార్యుడు - నుదురుపాటి

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. సీతారామార్య పుత్రుఁడు, తండ్రికిని, పుత్రునకును గూడ 'ఉద్బండకవి' అను బిరుదము కలదు. ఈతఁడు పుదుక్కోట సంస్థానప్రభువుల యాశ్రయము. సంస్కృతాంధ్రములలో గొప్ప విద్వత్కవి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1769-89 నడుమ రాజ్యము పాలించిన రఘునాథ తొండమాన్ భూపాలుని కాలమున నుండెను.

ఈ కవి పెక్కు గ్రంథములను రచించెను. వానిలో ఆంధ్రామరకోశమును నామాంతరము గల 'ఆంధ్ర భాషార్ణవ'మను నిఘంటువు, 'రఘునాథీయ'మను ఆలంకారగ్రంథము, 'పార్వతీకల్యాణ'మను యక్షగానము, తొండమాన్ రాజుల వృత్తాంతము చెల్పు 'తొండమాన్ వంశావళి,' రాయరఘునాథుని గూర్చి తెలిపెడి 'బృహన్నాయికాదండకము,' దేవమల్లుని వృత్తాంతమును చెల్పు 'మల్లుపురాణము' ముఖ్యమైనవి. ఇవి కాక చాటువులును కొన్ని కలవు.

ఆంధ్రభాషార్ణవము మాతృభూతేశ్వరస్వామికిని, రఘునాథీయమును, తొండమాన్ వంశావళియును రాయరఘునాథభూపాలునకును, పార్వతీకల్యాణము మీనాక్షసుందరేశ్వరలకును, బృహన్నాయికాదండకము బృహన్నాయికాంబకును, మల్లుపురాణము బిరుదు కప్పాల మల్లునకును అంకిత మీయఁబడినవి.

ఈతని యాంధ్రభాషార్ణవము ముద్రితము. తక్కిన వముద్రితములు.

వెంకన్న - తక్కసీల

ఈతఁడు రాయచూరు జిల్లాలోని ఆలంపురము తాలూకాయందలి తక్కసీల నివాసి. క్రీ. శ. 1760 ప్రాంతమున నుండెనట !

ఈతఁడు పార్వతీదండకము, సీతారామ శతకము లను రెండు గ్రంథములను రచించెను. అవి యముద్రితములు.

వెంకమ్మ - తరిగొండ

ఈమె సందవరీక నియోగికాఖిరుఁ జెందిన వ్రాహ్మణస్త్రీ. 'తరిగొండ' కడపజిల్లాలోని వాయుప్పాడునకుఁ జేరువ నున్న గ్రామము. ఆ యూరిం బట్టియే యీమె యింటిపే రేర్పడి యుండవలెను. ఈమె రమారమ నూతొండల్ల క్రిందట నుండిన విద్వత్కవయిత్రి. శక్తరాలు. ఈమె తన గ్రంథములను తరిగొండలోని నృసింహస్వామి కంకితము చేసినట్లు శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగా రాంధ్ర కవుల చరిత్రలో వ్రాసి యున్నారు.

ఈమె రాజయోగసార మను ద్విపదకావ్యమును, వేంకటాచల మాహాత్మ్య మను ప్రబంధమును, ద్వాదశస్కంధముల భాగవతము (పూర్తిగా) ద్విపదకావ్యమును రచించినది. వీనిలో మొదటి రెండు గ్రంథములు నింతవఱకు ముద్రితములై యున్నవి. ఈమె భాగవత రచనానంతరమే వేంకటాచల మాహాత్మ్యమును రచించి శ్రీనివాసున కర్పించిన ట్లా ప్రబంధమునుబట్టి తెలియుచున్నది.

రాజయోగసార మొక జేదాంతగ్రంథము. ఈమె కవనము సరళమై మధురమై సర్వజనగ్రాహ్యమయి యుండును.

వేంకమాంబ 'శివవిలాసము'ను, కృష్ణపదాంకితముగా నొక ద్విపద శతకమును గూడ రచించెను. 'కృష్ణ !' అని ద్విపదశతక మవటము. ఇందు 187 ద్విపదలు కలవట !

వెంకయ్య - అందుగుల

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. నూరనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి రామరాజీయమున నామాంతరముగల 'సరపతివిజయ' మను 4 ఆశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి కోదండరామరాజున కంకిత మొనర్చెను. కృతిపతి ఆయరామరాజు మనుమని మనుమఁడు. రామరాజీయము 1680 ప్రాంతమున రచింపఁబడినదని 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి'లోఁ గలదు. రచన రసవంతమైనది.

వెంకయ్య - మారవ

ఈతఁడు 'భాస్కరశతకము'ను రచించెను. ఇందలి పద్యము నప్పకవి యుదాహరించుటచే నితఁ డప్పకవికంటఁజూర్వూర్వూడని చెప్పవలెను. ఈ కవి నూర్యనారాయణస్వామి భక్తుఁడు.

భాస్కరశతకము సరళమై రసవంతమై యుండును. ఇది మిక్కిలి వ్యాప్తిలో నున్న శతకము.

వెంకయ్య - వాడేవు

విక్రమార్కచరిత్ర మని పేరుపొందిన సింహాసనద్వాత్రింశిక యను సంస్కృతగ్రంథము నీతఁడు క్రీ. శ. 1847 ప్రాంతమున సరళమైన వ్యావహారిక భాషలో రచించెను. దీనికి 'బత్తిసుపుత్రి కథ'లను (ముప్పది రెండు బామ్మల కథలు) నామము ప్రసిద్ధము.

వెంగయామాత్యుఁడు - వెలగపూడి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. లోహిత గోత్రుఁడు. పెద్ద నామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి సంస్కృతమున లీలాకుకుండను మహాకవి రచించిన శ్రీ కృష్ణకర్ణామృతమును మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను. ఆశ్వాసాంతపద్యములనుబట్టి యీతఁడు కృష్ణాశ్రయయోగికి శిష్యుఁడైనట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతని కృష్ణకర్ణామృతమునందలి పద్యమొకటి లింగమగుంట తిమ్మకవి రచించిన సులక్షణసారమున నుదాహరింపబడినది అంధ కన్యల చరిత్రకారులే వ్రాసి యున్నారు. క్రీ. శ. 1700-1740 ప్రాంతమున నుండిన వెలగపూడి కృష్ణకవి తన పూర్వులు వ్రాసిన గ్రంథములలో కృష్ణకర్ణామృతమును చేర్చి యున్నాడు.

తిమ్మకవి 16-వ శతాబ్దిమధ్యమున నుండినవాడు. కావున వెంగయామాత్యుఁ డతనికంటెఁ బూర్వుఁడని చెప్పవలసి యున్నది.

ఈతని పద్యములు ఆమృతపు గుళికలవలె నుండుననియు, ఆనంది పాఠయోగ్యములనియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారులు ప్రశంసించి యున్నారు.

వెంగళభూపాలుఁడు-దామెరల

ఈతఁడు పద్యనాయక కులజుఁడు. ఇనగాలగోత్రుఁడు. వేంకటాద్రికిని, గురవమ్మకును పుత్రుఁడు. వెంగళాధిపతికిని, లక్ష్మమ్మకును మనుమఁడు. ఈతఁడు బహుళాశ్వచరిత్రమును ఆయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి తన తండ్రియగు వేంకటాద్రికి అంకితమొనర్చెను. కృతిపతి (వేంకటాద్రి) కులీ కుతుబ్షావలన గౌరవముల నందినట్లుండుటచే కృతిపతి, కృతికర్త లిర్వరును క్రీ. శ. 1550-60 నడుమ నన్నట్లు స్పష్టము.

ఇతని రచన ప్రాథమే, చక్కని భావములతోఁ గూడి యింపుగా నుండును.

వేంకటకవి - ఆకొండి

ఈ కవి ఆరామద్రావిడకాఖ్యుఁ డెందిన బ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు జగన్నాథశాస్త్రిమారుఁడు. ఇతని తల్లి అచ్చమ్మ. నేటి శ్రీకాకుళము జిల్లాలోని బొబ్బిలికి సమీపమునఁ గల గణధారయని వలస యీతని నివాసము. ఈతఁడు 1820 ప్రాంతమున జన్మించెనట !

ఈతఁడు 'తత్త్వసంగ్రహ రామాయణము' అను పద్యకావ్యమును, తొన్ని శతకములను రచించెను. తత్త్వసంగ్రహరామాయణమునందలి తొన్ని భాగములు ముద్రితములు.

ఈతని శతకములలో 'రామా !, నారాయణ ! భక్తపోషణా ! శ్రీరఘణా !, రామప్రభూ !' అను మమటములు గల మూఁడు శతకములు కావచ్చుచున్నవి.

ఇతని రచన ప్రాథమై, సరసమై యుండును.

సత్త్వసంగ్రహ రామాయణము శ్రీకృష్ణున కంకితముచేయఁబడినది.

వేంకటకవి - ఇంద్రకంటి

ఈతఁడు కా. శ. 1784 లో నుండెను. (అనగా 1862 లో నుండెను.) అప్పుడు విశాఖపట్టణముజిల్లాలోని ఉపమాయందున్న వేంకటేశ్వరునిగూర్చి 'వేంకటాచల రమణా !' అను మమటముతో కంద పద్యములలో నొక శతకమును రచించెను. దానికి 'వేంకటాచల రమణ శతక' మనిపేరు. ఈ కవి 1840 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను.

వేంకటకవి - గణపవరపు

ఈతఁడు నందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. వసిష్ఠగోత్రజుఁడు. ఆప్పయ్యమాత్యపుత్రుఁడు. ఇంటిపేరింటి యీతని నివాసము పలనాటి పేమగాని గణపవరమని తోచుచున్నది. కాని, క్రీ. శ. 1674 లో తంజావూరిని పాలించిన ముద్దళగరిప్రభువు నాశ్రయించి విద్యావతీ బండకమును చెప్పినందున నీతఁడు దక్షిణదేశమున నుండినట్లు తెలియుచున్నది. ఈతఁడు 17-వ శతాబ్ది మధ్యభాగమున నుండినవాఁడు.

వేంకటకవి గొప్ప లాక్షణికుఁడు. చిత్రకవిత్వమున మిక్కిలి సామర్థ్యుఁడు. బహుగ్రంథకర్త. ఈతఁడు ప్రబంధరాజ వేంకటేశ్వర విజయ విలాసము, తారావళిలు, యమశతకము, రసమంజరి, కృష్ణమల్లకథ,

శాలరామాయణద్విపద, చాటుపద్యములు, లింగనిర్ణయము, ఆంధ్రప్రతాప
రుద్రీయము, ఆంధ్ర నిఘంటువు, ఆంధ్రకాముని, గణయత్రిప్రాసలక్షణ
సీసమాలిక, ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము, శేషజ్ఞాననిర్ణయము,
వట్పుత్త్యప్రస్తారగరణి, ఇరువదాటు ఛందముల వచనము, అలంకార
సారము, పరమభాగవతచరిత్ర, ఆంధ్రద్విరూపకోశము, కల్పిత కల్పలత,
ఆంధ్ర వసంతతిలక భాణము, కఠినప్రాససీసము, ఆంధ్రప్రక్రియాకాముని,
జాంబవతీవిలాసము, విద్యావతీదండకము, చక్రవాళ తారావళి, పురాణ
సారము-అను గ్రంథములను రచించినట్లు తెలియుచున్నవి. ఇందుఁ గొన్ని
మాత్రమే లభ్యములైనవి.

గణపవరపు వేంకటకవి రచించిన 'యతిరాజశేఖర వచనములు'ను
కలవు. వానిని రచించిన కవి యీతఁడే కావలెను.

వేంకటకవి - గోపీనాథము

ఇతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. నెల్లూరుజిల్లాలోని కావలికి
సమీపమునఁ గల లక్ష్మీపుర మీతని నివాసము. ఈతఁడు శ్రీ. శ 1820
ప్రాంతమున జన్మించి సంస్కృతాంధ్రములందు గొప్ప విద్వాంసుండయి
యా శతాబ్దిలోని గొప్పకవులలోఁ బరిగణింపబడెను.

ఈ కవి వేంకటగిరిసంస్థాన ప్రభువులగు శ్రీ సర్వజ్ఞకుమారయోచమ
నాయనివారి యస్థాన విద్వాంసుఁడై యుండెను. ఆయన పుత్రులగు
శ్రీ గోపాలకృష్ణయ్యాచేంద్రులు నీ కవిని మిక్కిలి గౌరవించిరి.

వేంకటకవి సంస్కృతమునందలి వాల్మీకిరామాయణమును యథా
మాతృకముగా పద్యకావ్యముగా నాంధ్రీకరించెను. ఇటీవల వెలువడిన
రామాయణములలో నిదియే యుత్కృష్టమైనదని ప్రశంసఁ గన్నది.
మఱియు నీతఁడు బ్రహ్మకైవర్తపురాణమునందలి కృష్ణజన్మఖండము
వెనిమిది యాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను; మాఘకవి రచించిన

శిశుపాలవధమును నాల్గొక్కాసముల పద్యకావ్యముగాఁ గూర్చెను. భగవద్గీతాకావ్యమును, బ్రహ్మానందకథమును, రాధికాపరిణయమును రచించెను.

వేంకటకవి - జక్కరాజు

ఈతనికి వేంకటరామకృష్ణ కవి యనియు పేరు ప్రసిద్ధము. ఈతఁడు భారద్వాజగోత్రుఁడు. ఎఱ్ఱయామాత్యుని పుత్రుఁడు. 'ఆంధ్రకామందకము' అను ఎనిమిదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇందు రాజనీతి వర్ణితము.

గ్రంథము చివటిపద్యములో 'శ్రీవేంకటరామకృష్ణులు' అని యుండుటవలన కామందకమును రచించినవా రిర్వురని కొందఱు భ్రాంతి పడవచ్చును. అది సరికాదు.

ఆంధ్ర కామందకము, ఆర్యేటివంశస్థుఁడును, కొండ్రాజు తిమ్మరాజు పుత్రుఁడు నగు వేంకటాద్రి కంకితము చేయఁబడినది. ఈ వేంకటాద్రి పాండురంగమాహాత్మ్య కృతిపతి యగు విరూరి - వేదాద్రిమంత్రి కాశ్రయుఁడగు పెదసంగ భూపాలునికి మేనల్లుఁడు. ఈతఁడు రెట్టమతమును కూడఁ గృతిపాఠెను; అహోబలస్వామికి భక్తుఁడు. కామందకము శ్రీ. శ. 1548 లో రచింపఁబడినట్లు చెప్పు పద్యము గ్రంథము చివఁక గలదు. కావునఁ గవియు, వేంకటాద్రియును 16-వ శతాబ్దిలోని ఉత్తరార్థమున నున్నట్లు స్పష్టము. ఆంధ్రకామందకము ముదితము.

ఈతని రచన సరళమై యుండును.

వేంకటకవి - ఢిల్లీ

ఈతఁడు వసిష్ఠగోత్రుఁడగు బ్రాహ్మణుఁడు. గోవిందయ్య నరసమృతి పాత్రుఁడు. ఈతఁడు ధేనుకొండ - తిమ్మనార్యుని శిష్యుడు. పరంపరతోనికాడఁట ! ముమ్మిడి - మల్లనకు శిష్యుఁడు.

ఈ కవి జ్ఞానసూక్ష్మదయను వేదాంతగ్రంథమును ద్వీపద కావ్యముగా రచించెను. దానిని తన గురువగు మల్లనయోగి కంకిత మొనర్చెను. ఈతఁడు మల్లనయోగిశిష్యుఁ డగుటచే క్రీ. శ. 1550-1600 నడుమ నుండినట్లు నిశ్చయింపవచ్చును.

వేంకటకవి - తిరువాయీపాటి

ఈతని నివాసము కొలనుపాక. 70 ఏండ్ల క్రిందట నీతఁ డుండెనట! యాదగిరీంద్రశతకము, యాదగిరీ స్మరింహశతకము - అనునవి యీతని కృతులు. ఇవి ముద్రితములు. కవి చాతాదవైష్ణవుఁడు.

వేంకటకవి - మచ్చ

19-వ శతాబ్దిలో నుండిన ముప్రసిద్ధ విద్వత్కవులలో నీతఁ డొకఁడు. ఇతనిది తెలగాపలము. తండ్రి గంగయ్య. ఈతఁడు క్రిశాబ్దము జిల్లా లోని జలుమూరు వాస్తవ్యుఁడు. ఈ కవి 1856 లో జన్మించెనట! పల్లాకిమిడి రాజావారి కళాశాలలోఁ గొంతకాల మాండ్రపండితుఁడుగా నుండెను.

ఈతఁడు 'శుద్ధాంధ్ర నిర్వచన నిశోవ్య కళచరిత్ర, వైదర్భి పరిణయము'-అను ప్రబంధములను, రామాయణసంగ్రహశతకము, ఛాయా పుత్రశతకము - అను శతకములను, రుక్మిణీనాటకమును, ద్రౌపదీవస్తావి పహరణ, మయూరధ్వజోపాఖ్యాన, అంబరీషోపాఖ్యానము లను గేయ కావ్యములను, మఱికొన్ని కీర్తనలను రచించెను.

ఈతని కవిత మిక్కిలి ప్రశస్తమైనది.

వేంకటకవి - వంకాయలపాటి

గోదావరిజిల్లాలోని కొలంక యీతని నివాసము. ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; గౌతమగోత్రుఁడు. వేంకయ్య, కామయ్యల పుత్రుఁడు. గుండు - వేంకటరాముని శిష్యుఁడు. 1800 ప్రాంతమువాఁ

డంట ! 'మదనగోపాల ! రాధికాహృదయలోల !' అను మకుటము తోడి సీగపద్యశతక మితనిది కావచ్చుచున్నది. దానిపేరు 'మదన గోపాలశతకము'. ఇతర డనేక కృతులు వ్రాసెనట ! అవేవియు లభింపలేదు.

మేకటకృష్ణకవి - కొటికెలపూడి

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. శివ రామపాత్రుఁడు. వేంకటరామ పుత్రుఁడు. ఈతఁడు నేటి శ్రీకాకుళము జిల్లాకుఁ జెందిన బొబ్బిలినివాసి. బొబ్బిలి సంస్థానమునందలి యాస్థాన విద్వాంసుఁడు. ఈతని పోషకుఁలును, బొబ్బిలి ప్రభువులు నగు శ్రీ రాయణప్ప రంగారాయనింగారు బొబ్బిలి చినరంగారాయని దత్తపుత్రులట ! రంగారాయనింగారు శ్రీ. శ. 1801 నుండి 80 సంవత్సరములు రాజ్య పాలనము చేసెనందున, ఈ కవియు నప్పటివాఁడే యని చెప్పవలెను.

ఈతఁడు 'శ్వేతాచల మాహాత్మ్యము (కూర్మమాహాత్మ్యము)' అను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి తన ప్రభువులగు రాయణప్ప రంగారాయనింగారికిఁ గృతినిచ్చెను. ఆ గ్రంథమునుబట్టి యీతఁడు 'మేఘసందేశము, దిలీపచరిత్రము' నను గ్రంథములను రచించినట్లును, దిలీప చరిత్రమును శ్రీరామున కంకిత మిసర్చినట్లును తెలియుచున్నది.

మేకటకృష్ణకవి - గునుగుటూరి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్లేషకవితా పితామహుఁడని ప్రసిద్ధి కెక్కినవాఁడు. కోడూరి - వేంకటాచలకవి మేనమామ. ఈతఁడు నల యాదవరాఘవపాండవీయ మను చతుర్థి కావ్యము మున్నగు వానిని రచించెను. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమువాఁడు. ఈతనిని గూర్చిన యీ విషయము వేంకటాచలకవి గ్రంథమువలననే తెలియవచ్చుచున్నది.

వేంకట కృష్ణప్పనాయకుడు - సముద్రము

శ్రీ. శ. 1704-31 నడుమ మధురమ పాలించిన విజయరంగ చొక్కనాథునియొద్ద నీతఁడు నైస్వాధిపతిగా నుండెను. ఇతని తండ్రి మీనాక్షి నాయకుడు.

వేంకటకృష్ణప్పనాయకుడు గొప్ప పిరుదే కాక విద్యక్తుని. ఇతఁడు 'అహల్య సంక్రందనము' అను మూఁదాక్కాసముల పద్య కావ్యమును, జైమినిభారతము, పారంగధర చరిత్ర అను రెండు నవన కావ్యములను రచించెను. జైమినిభారతము పిల్లలమట్టి - పినపిల్లకథను పద్యకావ్యము ననుసరించి వ్రాయఁబడినది. పారంగధర చరిత్రమునకు చేమకూర - వేంకటరాజు పద్యకావ్యము స్థూలమాలము.

వేంకటకృష్ణప్పనాయకుడు 'రాధికాపాంతవన' మను నేకాక్కాస ప్రబంధమును వ్రాసినట్లు చెప్పుదురు. కాని యందలి పద్యము లింను మించుగ నన్నియును ముద్దు - పళని రచించిన 'రాధికా సాధత్వము' లోనివే! కావున నియ్యది యీతని కృతి యనట విశ్వాసార్హము కాదు. ఎవ్వరో యాధునిక లందలి పద్యములను గొన్నిటి నొకచో జేర్చి - దాని కీతని కర్తృత్వమును కల్పించి యుండుదు.

వేంకటకృష్ణమాచార్యుడు - ముడుంబై

ఈతఁడు శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుడు. శ్రీవత్సగోత్రుడు. వేంకటరమణ కవికిని, వేంకటాంబకును పుత్రుడు. చిత్తూరుజిల్లా తిరుత్తని తాలూకా లోని అగరముగ్రామ నివాసి. కార్యేటిసగర ప్రభువుల కాశ్రీతుఁడు. ఈ కవి 1800 ప్రాంతమున జన్మించి యుండునట!

ఈతఁడు 'కృష్ణ! దీనరక్షామణి!' అను మకుటముతో నొక శతకమును, ద్విపదో తరరామాయణము, ఆధ్యాత్మరామాయణము, శ్రీరామ స్తవమార్గిక, పోతేరమ్మదండకము మున్నగు గ్రంథములను

రచించెను ఈతని రచన సరళమై, రసవంతమై, హృదయంగమముగా నుండును.

వేంకటకృష్ణరావు - తడకమ్మ

ఈతఁడు గోలకొండవ్యాపారి బ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. కనకమ్మ పుత్రుఁడు. తొలుత హుజూరునగరప్రాంత (నిజామురాజ్యము) మీతని నివాసము. తర్వాత మద్రాసు, తిరువల్లిక్కేణిలో నివసించుచుండెను. క్రీ. శ. 1860-90 నడుమ సుప్రసిద్ధులగు రచయితలలో పేరు పొందినవాఁడు; బహుముఖపాండిత్యము కలవాఁడు. పెక్కుభాషల నెఱిగిన దిట్ట. భుగోళ, ఖగోళ, గణితశాస్త్రములందు ప్రవీణుఁడు.

ఈతఁడు లీలావతీగణితము నాంధ్రీకరించెను. కామరూపకథ, కంబుకంధరచరిత్రము, తెలుగు వెలుగు ముగుదకత, రామాయతారకాల చిహ్నము, చిత్రకథా వివరణము, కామందకము మున్నగు గ్రంథము లీతని యంతర రచనలు. అవి వచనరచనలు.

వేంకటకృష్ణజెట్టి - కనకాజెట్టి

ఈతఁడు శివాజీమహారాజు (క్రీ. శ. 1833-55) నాస్థానమున నుండిన యొక జెట్టి. రాజానుగ్రహపాత్రుఁడగు నీతఁడు 'శివపారిజాత'మును నాటకమును రచించెను. ఇతని రచన ప్రశస్తము కాదు. దోషములును కలవు. జెట్టి వ్రాసిన గ్రంథముగటచే ప్రభుని యాదరమును పొంది యుండ వచ్చును.

వేంకటగిరి

ఈతనికి 'కవిగిరి' అనుపేరును కలదు. గిరిరాజుకవి తమ్ములలో నీతఁడు ప్రసిద్ధుఁడు. లోహితగోత్రుఁడు. బౌద్ధశాస్త్ర, జానకమ్మల త్రుఁడు. శవరాజుకాలమున నుండినవాఁడు. సంగీత, సాహిత్యములలో విద్వాంసుఁడు.

ఇతఁడు శహాజీమహారాజు బంధువులలో నొకఁడును, విచిత్రరాయని కుమారుఁడును అగు ఖండోజీరాయని యాస్థానకవి. ఖండోజీ యాజీశము ననుసరించియే యీతఁడు కృతులను రచించెనట! 'విచిత్రరాయానతంసుఁ' డని యీతని బిరుదనామము. ఈతఁడు 16-వ శతాబ్దివఱకు నుండి యుండును.

వేంకటగిరికవి రుక్మాంగదచరిత్ర మను మూఁడాశ్వాసముల ద్వీపద కావ్యమును రచించి శ్రీవిష్ణువున కంకితమొనర్చెను. ఇం దేకాదశీమాహాత్మ్య కథ వర్ణింపబడినది. నందికేళ్వరుఁడు సంస్కృతమునందు రచించిన 'అభినయదర్పణము' నీతఁడు పద్యకావ్యముగా రచించి ఖండోజీ రాయనికి గృతి యిచ్చెను. ఇందు నాట్యకాస్త్రమునకు సంబంధించిన అభినయవిషయము కలదు.

ఈతఁడు తెనాలి రామకృష్ణుని 'ఘటికాచల మాహాత్మ్యము'నకు అతని మనుమని కోరికపయి కృత్యాదిని కూర్చి ఖండోజీరాయని కంకిత మొనర్చెను.

వేంకటదాసు - కాండూరి

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. రామానుజమృత్యు, లక్ష్మణార్జున పుత్రుఁడు. ఇప్పటికి 150 ఏండ్ల క్రిందటి వాఁడని కవివంశీయులు చెప్పినట్లు శతకకవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ఈతఁడు భార్గవపురాణమును, 'కృష్ణ! దీనచింతామణి!' అను మఱుట ముతో 'దీనచింతామణి' శతకమును మల్లేశ్వర్తములలోను రచించెను.

వేంకటదాసు - గుడూరు

ఇతనిది బలిజఘటము; పైడిపాల గోత్రము. ఇతని తండ్రి గురజేల ముఁడు; తల్లి రంగమ్మ. ఈతఁడు బలరామచరిత్ర మని సామాన్యముగాఁ

శిష్టబడు ప్రబంధరాజ శిరోభూషణ ప్రకృష్ట బలరామచరిత్ర మను నాతాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను.

ఈతని కాలము సరిగాఁ దెలియుట లేదు. కాని యితఁడు గణపవరపు - వేంకటకవి రచించిన ప్రబంధరాజ వేంకటేశ్వర విజయ విలాసమును జూచి, అంతకంటె నుత్కృష్టముగాఁ దన ప్రబంధమును రచింపఁబూనిన ట్లున్నందున, అతనికంటె నవీనుడని మాత్రము చెప్పవచ్చును.

వేంకటదాసు - రాకమచర్ల

ఈతఁడు మహబూబునగరు జిల్లాలోని పెద్ద ఉమ్మెత్తాల నివాసి. 90 ఏండ్ల క్రిందట నుండి వేలకొలది కీర్తనలు వ్రాసెను. అవి రాకమచర్ల కీర్తనలుగా ప్రసిద్ధములు. 500 వఱకును ముద్రితములు. కవి భక్తాగ్ర గణ్యుడు.

వేంకటదాసకవి - రాపాక

ఈతఁడు లక్ష్మీపతికవి సోదరుడు. పరకాల నివాసి. క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున నుండినవాడు.

ఈతఁడు 'శివరహస్యఖండము' అను గ్రంథమును- శివునారి అచ్చన మంత్రి ప్రోత్సాహమున రచించి వేమలవాడలోని రాజేశ్వరున కంకిత మిచ్చెను. చందాపుర విశ్వేశ్వరుఁ డిందు వర్ణింపఁపడెను. ఈ గ్రంథ మముద్రితము.

వేంకట నరసయ్య - పక్కి

ఈ కవి సృష్టికరణ కులజుడు. భారద్వాజగోత్రుడు. నారాయణ మంత్రి పుత్రుడు. ఈతఁడు విశాఖపట్టణమునందలి మిషన్ హై స్కూలులో ఆంధ్రోపాధ్యాయుఁడుగా నుండెను. ఈతని రచనలలో

ముఖ్యమైన శతపత్రాల పరిణామము క్రీ. శ. 1886 లో ముగింపబడినదట! కావున నీతఁడు 1900 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చును.

ఈతఁడు శతపత్రాలపరిణామమును మాండూక్యముల ప్రబంధమును, అనందకిల్పమును, కావ్యమును, నారాయణ స్తోత్రమును, నారాయణ శతకమును, కుమారీశతకమును, మదనరామకావ్యమును, వివిధవిధముల చ్ఛందమును రచించెను. ఇతని కుమారీశతకము మిగుల ప్రసిద్ధమైనది. ఇతని కవిత్వము సులక్షణముయి, మనోహరమై యుండును.

ఈతనిని పేంకిట సరసింహాకవి యనియు నందురట!

మేకట నరసింహాచార్యులు - ఆమూరి మర్రిగంటి

ఈతఁడు వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. కేవలకొండ సీమ నివాసి. 120 ఏండ్లక్రిందట నుండెనట! ఈతఁడు 'రతిమన్యభాభ్యుదయము' అను కావ్యమును వ్రాసెను. అది ముద్రితము కాలేదు.

మేకట నరసింహాచార్యులు - మర్రిగంటి

ఈతఁడు శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. కల్లగొండజిల్లా కవగల్లు నివాసి. రమారమి 120 ఏండ్లక్రిందట నుండెనట! మర్రిగంటి సింగరాచార్యుల కీతఁ డాతన పురుషుడనట!

ఈతఁడు 'చిలువ పడిగరేని పేరణము' అను శుద్ధాంధ్ర గ్రంథమును, 'పర్మినికన్యాభ్యుదయము, రతి మన్యభాభ్యుదయము, రామాభ్యుదయము, శ్రీకృష్ణకథానందీయము' అను ప్రబంధములను, శ్రీకృష్ణతులాభార ద్విపదను రచించెనట!

మేకట నరసింహాచార్యులు - మర్రిగంటి

ఈతఁడు వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. కల్లగొండజిల్లా కవగల్లు నివాసి. క్రీ. శ. 1842 లో నుండెనట! ఈతఁడు తాళాంకనందినీ పరిణాయమును, ఇందిరాలభాగవత మను యక్షగానమును రచించెను. ఇవి అముద్రితములు.

వేంకటనాథకవి - బైచరాజు

ఈ కవి క్షత్రియుడు. పర్వతరాజునకును, అన్నమాంబకును పుత్రుడు. లింగరాజునకును, లింగాంబకును పాత్రుడు. బైచరా జీతని శాత్రుఁ దాత, అందువలననే వీరి వంశమునకు బైచరాజువారని పేరు వచ్చినది.

ఈ కవి పంచతంత్రమును 5 ఆశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా రచించి హరిహరనాథున కంకిత మొనర్చెను. ఈతఁడు తిరుమల శ్రీయైఃపతికి శిష్యుఁడు. రాజులకుఁ గృతుల సంకితము చేయుటకంటె భగవంతున కర్పించుటయే మేలని యీతఁడు చెప్పి యున్నాఁడు.

ఈతఁడు తన గ్రంథమున శ్రీనాథుని స్తుతించెను. కావున నీతఁడు 15-వ శతాబ్దికి ముందువాఁడు కాఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1500 ప్రాంతమువాఁడని త్రాసు పండితుఁడు వ్రాసినట్లు ! కాననాధారములనబట్టి యీతఁడు 1550-1560 నడుమ పంచతంత్రమును రచించినట్లు నిర్ణయింపఁబడినది. కావున నీతఁడు 1500-1570 నడుమ నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈ కవి కవిత్వము నాతికతినమై, హృదయంగమమయి యుండును.

వేంకట నృసింహకవి - పైడిపాటి

ఈ కవి యాఱువేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శతమర్నణగోత్రుఁడు. తండ్రి లక్ష్మీపతి; తల్లి వేంకమాంబ. నెల్లూరిజిల్లాలోని పైడిపాడు నివాసముగలచే నీ యింటిపేరు వచ్చి యుండును. ఈతఁ డా ప్రాంతపు గ్రామ చతుష్టయమునకు కరణమై సంపదలతోఁ దులతూఁగుచు సుఖముగ నుండినట్లు కవియే నృసింహవిలాసమునఁ జెప్పి యున్నాఁడు. ఇతని కాలము తెలియరాలేదు. ఆధునికుఁడై యుండునని క్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు. 1660 ప్రాంతమువాఁడు కావచ్చునని శతకకవుల చరిత్రకారులు వ్రాయుచున్నారు.

ఇతఁడు నృసింహావలూసమును మూఁడాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించెను. వేంకటం బోయిన నరహరి చెంచెత్తు నవాహనాడికి విడిచు మిందు వర్ణింపఁబడినది. ఈతఁడీ గ్రంథమునేగాక 'కామింద్రశతకము, మన్నారకృష్ణశతకము' నను రెండు శతకములను కూడ రచించెను. ఇతని గచన సరళమైనది.

వేంకట నృసింహాచార్యులు - మరొకఁడు

ఈయన పల్లకొండజిల్లా కవగల్లు నివాసి. 70 ఏండ్ల వయస్సునందు నుండి ! అనిరుద్ధవిలాస మను యక్షగాన మితని కృతి.

వేంకటపతి - ప్రైడిమజ్జి

ఈతఁడు పర్వతరాజపుత్రుఁడు. ప్రైడిమజ్జి సమనాభాశ్వరి శిష్యుఁడు. ఈతఁడు 'చంద్రాంగద చరిత్ర' మిందే యా తాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి శ్రీరామచంద్రున కంకితముచేసెను.

గ్రంథమునందలి యాశ్వాసాంత గద్యలో 'కృష్ణరాయభూషణ పర్వతరాజతనయ...' అని యుండుటచే 'కృష్ణరాయభూషణ' పద మింటిపేరిని నూచించునని కొందఱి యాశయము ; ఇందుముఖ నూచించు నని కొందఱి తలంపు.

వేంకటపతి కవిత్యము ప్రాధమ్యమైనది. అనుక్రమాల్యద, వసునరి త్రముల యనుకరణము లిందు కానవచ్చుచున్నవి. కావున చంద్రాంగద చరిత్రము వానికంటె నవీనము కావలెను. 'కృష్ణరాయభూషణ' అనునది బిరుదమే యని తలఁచినను, అది శ్రీ కృష్ణదేవరాయలనుబట్టి వచ్చిన చనుకొన్నను—అ బిరుదు సంపాదించిన రామరాజునకు మునుని పుత్రుఁడైన వేంకటపతి శ్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమున నుండెనని చెప్పుచున్నాము. ఈ యంశము 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి'లోఁ జెప్పఁబడినది.

చంద్రాంగద చరిత్రలో నీమంత్రిని, చంద్రాంగదుల పరిణయ కథ భస్మంతముగా వర్ణింపఁబడినది.

వేంకటపతి - రాయసము

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. వసిష్ఠగోత్రుఁడు; అక్క-
యామాత్యుని పుత్రుఁడు; విశాలార్థమంత్రి పౌత్రుఁడు.

ఈతఁడు 'లక్ష్మీవిలాసము' అను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును
రచించి, శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామికే గృతియిచ్చెను. ఈతఁడు తిరుమల-
గాయల పురుండగు శ్రీరంగరాయలయొక్కయు, ఇబ్రహీం కతుబ్షా-
యొక్కయు కాలమున నున్నవాఁడు. కావున నీ కవి 16-వ శతాబ్ది-
చివఱిపాదమున నుండి యుండును. 'లక్ష్మీవిలాసము' 1575-1581 నడుమ
రచింపఁబడి యుండునని 'ఆంధ్రకవిశిరోగణి' చెప్పుచున్నది.

ఈతఁ డనఁ ప్రాధమ్య, ద్వైత్యమై, చిక్కిని వర్ణనలతోఁ గూడి.
యుండును. ఇందలి కథ లక్ష్మీనారాయణుల వివాహము.

కవి, సంగీతమునందును విద్వాంసుఁడట !

వేంకటపతి - రోసనూరి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. లింగనామాత్యుని పౌత్రుఁడు.
గంగనమంత్రి పుత్రుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. ఈతఁడు విష్ణుమాయా-
విలాసమును మాఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి వేంకటగిరి-
సంస్థాన ప్రభువైన శ్రీ వెలుగోటి బంగరు యాచమనాయని కంకితము
చేసెను. కృతిపతికి తండ్రియైన కుమారయాచ భూపాలుఁడు తనకు
'తిక్కయజ్ఞ' అని బిరుదము నిచ్చినట్లు కవియే వ్రాసికొన్నాఁడు.
కృతిపతి యైన బంగరు యాచమనాయకుఁడు ఔరంగజేబుకాలమున-
శ్రీ. శ. 1695 లో నెల్లూరిపాలకుఁడగు జూర్రామరాజుచే జంపఁబడినట్లు !
కావున విష్ణుమాయావిలాసము శ్రీ. శ. 1690 ప్రాంతమున రచియింపఁబడి
యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈతని కవిత్వము సరళమైనది; రసవంతమైనది.

పేంకటపతి - వెలిదుర్ల

ఇతఁడు తిరువేంగళాయ్యని పుత్రుఁడు. 150 సంవత్సరముండని నుండినవాఁడని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి నూతనము. ఈ కవి రాధామాధవుల శృంగారమును వివరించు రాధామాధవ సంవాదమును మూఁదాళ్ళాఁగముల శృంగారప్రబంధమును రచించి, ప్రబంధకాశేరీ నివాసి యగు మంగదల - రామనాసామామ్యన కంకితము చేసెను.

ఈతని కవిత్వము హృదయంగమమై యుండును.

పేంకటపతి - శేషము

ఇతఁడు కృష్ణనూర్యుని కుమారుఁడు. కంపాళి - రామానుజా చార్యుల శిష్యుఁడు. ఈ కవి తాదాశకాంక్ష మను నాహుంతిరము గల శకాంకవిజయమున నైదాళ్ళాఁగముల శృంగారప్రబంధమును రచించి, మధురాధినాథుఁడగు విజయదంగచోక్కనాథుని యాశ్రయఁడగునంగల - నేనయ్యాయ్యని కంకితముచేసెను. కావున వీరఁడు విజయదంగచోక్కనాథుని కాలమున (క్రీ. శ. 1704-81) నుండె ననకు స్పష్టము.

ఈతని కవిత్వము చాల మధురమైనది; శృంగార భూయిష్టము.

పేంకటపతిమహిపాలుఁడు - పూసపాటి

ఇతఁడు నూగ్యవంశక్షత్రియుఁడు. అన్నమరాజు పాత్రుఁడు. కృష్ణమరాజు పుత్రుఁడు. బొబ్బిలి యుద్ధములో మరణించిన విజయరామ గజపతిరాజునకు పెదతండ్రె. ఇతని తమ్ముడైన అనందరాజు బాలఁడై యున్నప్పు డీతఁడే రాజ్యము పాలించెను. ఋషివలె జీవితము గడపి రాజర్షి యని పేరుపొందెను. పేంకటపతిరాజపురము (కొళాను)ను అగ్రహారముగాఁ జేసి విప్రుల కొసగిన నొప్పదాత. ఇతఁడు క్రీ. శ. 1660-1720 నడుమ నుండెను.

ఈతఁడు 'ఉపాభ్యుదయ'మను ప్రబంధమును రచించి శ్రీరామ ట్లక్షేత్రమందలి శ్రీరామున కంకితమొనర్చెను. ఇయ్యది 5 ఆశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు ఉపానిరుద్ధుల వివాహకథ భాగవతము ననుసరించి కలదు.

వేంకటపతిస్రోమయాజి - కామరసు

ఈతఁడు, తంజావూరిని పాలించిన విజయరాఘవనాయకుని కాలమున, అతని యాస్థానమున నుండిన కవి. కావున 17-వ శతాబ్ది గెండవ భాగమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు 'విజయరాఘవ చంద్రికా విలాసము' అను గ్రంథమును యక్షగానపద్ధతిని రచించెను. ఇందు విజయరాఘవనాయకుని చంద్రికా విహారము, తంజావూరు మున్నగునవి వర్ణింపబడినవి.

వేంకటప్పయ్య - మాటూరి

హైదరాబాదు ప్రాంతమందలి మధిర చేరువఁ గల మాటూరి గ్రామము. ఇతఁడు 100 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడు.

ఈతఁడు భూరిగుణజాలశతకము అను శతకమును రచించెను. అది ముద్రితము. ఇతఁడు మఱికొన్ని పాటలను, పదములనుకూడ రచించినట్లు!

వేంకట బొత్తయ్య - కావలి

ఈతఁడు 19-వ శతాబ్దిలో నుండిన సుప్రసిద్ధ విద్వాంసుఁడు. చరిత్రరచనకు సామగ్రిని కూరిచిన కర్నూలుకాలిస్ మెకేంజీ దొరకు గురు తుల్యుఁడు. గతశతాబ్ది ప్రారంభములోనే యీతఁడు 'కాంచీపుర మహాత్మ్య'మను వచనకావ్యమును రచించెను.

వేంకటయోగి - మారేపల్లి

ఈతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. 'శత్త్వదిపికాప్రబోధము' అను ద్విపదకావ్యమును రచించి శ్రీఅలమేలుమంగాదేవీ సమీత శ్రీ వేంకటేశ

శ్వరున కంకితమొసర్చెను. ఈ కవి ముమ్మడి - మల్లనయోగి శిష్యుడంట ! ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1550-1560 ప్రాంతమున నుండెనని నిర్ణయింపవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ జెప్పబడినది.

ఈతని తండ్రి వేంకటభట్టు. తల్లి నరసమ్మ. తాత కామయ్య. ఈతని నివాసము తెలియదు.

వేంకటయ్య - చెంగల్వ

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. కాళయమంత్రి పుత్రుఁడు. శ్రీ. శ. 1683-78 నడుమ తంజావూరిని పాలించిన విజయరాఘవనాయకుని యాస్థానవిద్వాంసుడగు కాళకవికిఁ దండ్రి. కావున నీతఁడు 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు 'రణరంగగంధవారణ' విరుదాంకుడగు శ్రీకంఠుఁడవ మంత్రియంట ! ఇతఁడు కాళహస్తీశ్వరుని భక్తుఁడు. ఈ కవి 'పార్వతీ పరిణయ' మను ప్రబంధమును రచించినట్లు కాళకవి చెప్పి యున్నాఁడు. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు.

వేంకటరంగాచార్యులు - వరవస్తు

మహామహాపాధ్యాయ విరుదాంకితుఁడును, బహుకాస్త్ర నిష్ణాతయు నగు నీతని నివాసము విశాఖపట్టణము. ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవ బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీనివాసాచార్యుల పుత్రుఁడు.

ఈయన సంస్కృతాంధ్రములందు గ్రంథములను రచించెను. విశాఖపట్టణమున క్రైస్తవమతపోధవల ప్రచారమున హిందువులు మతాంతరమున స్వీకరించుచుండఁగా, ఈయన ఉపనిషత్తుల వాంఛీకరించి 'హిందవమతప్రచార' మొనర్చెను. సంస్కృతమున 'లఘువ్యాకరణమును, కంభకర్ణవిజయకావ్యములను రచించెను. ఆంగ్లాధిరాజ్యస్వాగతము, కమలివీకలహంసమున కనుబాదము, ప్రపత్తివాదము, శబ్దార్థ సర్వస్వ

నిఘంటువు, ఈశ-కేస-కత - ప్రశ్న - మండక - మాండూక్యాది దశోపని
షత్తుల పద్యానువాదములు, మంజులనైషధము, కామంతలమున కనువాదము
మొన్నగునవి యీతని యాంధ్రీకృతులు.

ఈతని రచన సుశీలమై, రసవంతమై యుండును.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1822 లో జన్మించి 1900 లో మరణించెను.

పేంకటరమణ - కృష్ణగిరి

ఈతఁడు ధ్యేయపురనివాసి. క్రీ. శ. 1870 ప్రాంతమున నుండెనట!
ఈ కవి 'వాసిష్ఠరామాయణమును, అధ్యాత్మరామాయణమును రచించెను.
వాసిష్ఠరామాయణమునకు వ్యాఖ్యను రచించెనట! ఈతఁడు కన్నడము
నకు కవి. ఏ యోపాఖ్యాన మీతని కన్నడకృతులు!

పేంకటరమణకవి - గూళికల్లు

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. పేంకటమంత్రికిని, రంగమాంబ
కుమ పుత్రుఁడు ఈతఁడు తన గ్రంథమునఁ బదునాఱవ శతాబ్దివఱకు
నున్న కవులను స్తుతించి యుండుటచే నీతఁడు 17-వ శతాబ్ది పూర్వార్థమున
నుండి నుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలదు.

ఈతఁడు కనకరంజితశిఖామణి పరిణయమును శృంగారకావ్యమును
రచించి శ్రీవేంకటేశ్వరున కంకిత మొసర్చెను. ఇయ్యది సమగ్రముగా లభింప
లేదు. వివాత్వాసములు, అఱవ యాత్వాసములలోఁ గొంత భాగమును లభించి
నది. కృత్యాదినిబట్టి యీతఁడు 'హరివంశము'ను పూర్తిగా నాంధ్రీకరించి
నట్లు తెలియుచున్నది. అయ్యది యలభ్యము.

విక్రమార్కుని పోదరుడైన భట్టికిని. కనకరంజితశిఖామణి యను
శత్యకును జరిగిన పరిణయగాథ 'కనకరంజితశిఖామణి పరిణయము'నందుఁ
గలదు. విక్రమార్కుని చరిత్రము కూడఁ గొంత యిందు వర్ణింపబడినది.

చేంకటరమణకవి - ముడియము

ఈతఁడు నందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సనోత్తుఁడు. వెంకటపతికిని, ఓబమ్మకును మమారుఁడు. కనుకముత్రికి ముఁగఁడు. ఈతనికి పెమ్మసాని తిమ్మసానుఁడు పోషకుఁడు.

ఈతఁడు సంస్కృతమున 'ఆధ్యాపాదన' మను నాచారమును, తెలుగులో 'కళాధరోపాఖ్యానము' అను పద్యకావ్యమును రచించెను. ఈ పద్యకావ్యము వత్సాశ్రయిష్టాని కంకిరయమగుటచేసి. ఈతని కనిత్వము ప్రాథమి, మనోహరమయి యుండును.

ఈ కవి 16-వ శతాబ్ది చివఱను, 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండెనని చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలను.

చేంకటరమణకవి - చీదము

ఈతఁడు పుమారు వ్రావిడకాళివఁడైన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. గతశతాబ్దిలో నుండిన సుప్రసిద్ధవిద్వాంసులలో నొకఁడు. సంస్కృతాంధ్రములందు గొప్ప విద్వాంసుఁడు. ఈతఁడు మదరాసు, నరసాపురము, కాకినాడ, గోదూరు, రాజమహేంద్రవరము మున్నగు పట్టణములలోని విద్యాకాలలలో ఆధ్యాపకుఁడుగా పనిచేసెను. నరసాపురములో నున్నప్పుడు క్రింది తరగతుల విద్యార్థుల యుపశాగార్థము ఈతఁడు 'లఘువ్యాకరణము' అను వ్యాకరణమును వ్రాసెను. అది 'నరసాపుర వ్యాకరణము' మను పేరఁ బ్రసిద్ధమైనదట! అది చిన్నయమారి 'బాల వ్యాకరణము' కంటెఁ బ్రాచీనమైనది.

ఆ వ్యాకరణ మీ నడుమనే ముద్రింపఁబడినది.

వేంకట రాఘవాచార్యులు - మరింగంటి

ఇతఁడు వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. నల్లగొండజిల్లా కవగల్లు నివాసి. 80 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట! ఈతఁడు కేశవస్వామి శతకము, తుమావింశతి - అను రెండు గ్రంథములను రచించెను.

కేశవస్వామి శతకము ముద్రితము; అంత్య నియమములతోఁ గూడి భక్తి ప్రధానమై యుండును.

వేంకటరాజు - చేమకూర

తంజావూరిని పాలించిన రఘునాథనాయకుని యాస్థానమున నీ కవి యుండెను. ఈతఁడు నియోగి యని కొందఱును, శూద్రుడని కొందఱును తలంచుచున్నారు. రఘునాథనాయకుఁడు నేపాళ, చోళగులను జయించినపిదప 1616 ప్రాంతమున నీతఁడు 'విజయవిలాస' మను మూఁడాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమును వ్రాసి, తనప్రభువున కంకిత మొనర్చెను. ఇందు అర్జునుఁడు, ఉలూపీ, చిత్రాంగదా, సుభద్రలను వివాహమాడుట రసవంతముగ వర్ణితము.

ఈతఁడీ ప్రబంధమునే గాక 'సారంగధర చరిత్ర' యను మూఁడాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమును కూడ రచించెను.

ఈ గ్రంథద్వయము సుప్రసిద్ధమైనది. రచన మిక్కిలి రసవంతమైనది.

వేంకటరామకవి - శ్రీనాథుని

ఈతఁడశ్వాసాపుషేట ప్రాంత నివాసి. క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు. ఈతఁడు శ్రీరామపట్టాభిషేకము లేక ఆశ్వాసాయ చరిత్రము-అను గ్రంథమును రచించెను. ఇందు వెలమవీరులకు ధంసాలో జరిగిన యుద్ధము వర్ణితము. ఇది చరిత్రాంశములతోఁ గూడినది. ముద్రితము కావేదు.

వేంకటరామశాస్త్రి - మేరత్తూరు

ఈతఁడు పల్లవి - రాజగోపాలయ్య వంశీయుఁడు. కలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. మేరత్తూరుగ్రామమున నివసించుటచే నీతని యింటి పేరు మేరత్తూరువారని యొనడఁట ! ఈతఁడు క్రీ. శ. 1807-60 నడుమ నుండెనట ! సంగీతమునందు నీతనికి గొప్ప ప్రవేశ ముండెనట !

ఈతఁడు 12 యక్షగాన నాటకములను రచించెను. వానిలోఁ బదునొకండు మాత్రము లభ్యములైనవి. అవియు ననుదితములు. అవి- ప్రహ్లాదచరిత్ర, మార్కండేయచరిత్ర, శిషాపరిణామము, హరిశ్చంద్ర నాటకము, రుక్మిణీకల్యాణము, శివరాత్రినాటకము, సత్సంగరాజ నాటకము, అసత్సంగరాజ నాటకము, సీతాకల్యాణము, జగన్మోహనవిలాస నాటకము-అనునవి.

వేంకటరాయకవి - ధూర్జటి

ఈ కవి పాక నాటి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. ధూర్జటి మహాకవి వంశీయుఁడు. కృష్ణరాయ విజయకర్త యగు కుమార ధూర్జటికి మనుమఁడు. ఇతని తండ్రి లింగరాజు. ఆతఁడు శ్రీ కాళహస్తి మాహాత్మ్యమును 12 ఆశ్వాసముల పెద్దప్రబంధముగా రచించెను. లింగ రాజు క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున - కాళహస్తి ప్రభువగు వేంకటపతి రాయనికిఁ దన గ్రంథము సంకీర్త మొకర్చి యున్నందున నీతఁడు 1750 ప్రాంతమున నుండి యుండవచ్చును.

ఈతఁడు రత్నావళి పరిణామ మను నాలుగశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి చేకూరి - రామస్వామిమంత్రి కంకిత మిచ్చెను. ఈతని కవిత్వము ప్రాథమయి హృద్యముగా నుండును.

వేంకటరాయకవి - పోలిపెద్ది

ఈతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపినిగర ప్రభువైన శ్రీ వేంకట పెరుమాళ్లరాజు నాస్థానమున నుండిన విద్వత్కవి. ఈతఁడు

క్రీ. శ. 1800-1875 నకును సంబంధించును. ఈతఁడు శ్రీ వేణుగోపాల స్వామి కవుఁడు. ఈతఁడు 'వేణుగోపాలశతకము, లావణ్యశతకము' నను రెండు సేనపద్యశతకములను, త్రిట్ల దండకమును రచించెను.

ఈతని విద్వత్త్వము గణనవంతమై, చృదయాంగముగా నుండును.

పేరకట రాయకవి - రెమెల

ఈతఁడు పట్టి నాయక వంశజుఁడు. గోదావరిజిల్లా దగ్గుమట్టు నివాసి. ఆంధ్రవీరశైలివాఁడు. తండ్రి భావయ్య. 1820 ప్రాంతమున జన్మించెను. పశ్చాత్తరప్రభువుల మన్ననపర బ్రాత్రుఁడు. ధారాశుద్ధి కల కవి. ఈతఁడు 'పశ్చాత్తరపరిచయ' మను ప్రబంధమును రచించెను.

పేరకట సుబ్బకవి - యుర్రుపూమూరుతమ్మ

మయూరుండు సంస్కృతిమూల నూర్యశతకమును జెప్పి యాగోగ్యమును పొందిన ట్లికఁడును 'శ్రీనూర్యనారాయణా!' అను మకుటముతో నొక కావ్యాల పృథ్వీశతకముఁ జెప్పి యాగోగ్యము పొందెనట! ఈతఁడు 1850 ప్రాంతమువాఁడై ముందునని శతక కవులచెట్టిలోఁ గలను.

పేరకట సుబ్బకవి - దేవకి

మధురను పాలించిన నాయకరాజుల కాలములో నీతఁడుండెను. ఈ కవి భాగద్వాజగోత్రుఁడు. ఆశగరయ్య కుమారుఁడు. మధురానగర నివాసి. ఈతఁడు రామాయణమును యథామూలముగ వచనకావ్యముగా నాంధ్రీకరించెను. సంగ్రంథములోని అరణ్య, కీష్కింధా - సుందర - యుద్ధకాండములు మాత్రమే యిప్పుడు లభించుచున్నవి. ఇయ్యది అనుగ్రీతము.

పేరకటస్వామి - శ్రీధరమల్లె

యీతఁడు బడగలనాటి కన్నడ వంశజుఁడట! భారద్వాజ గోత్రుఁడు. అయ్యనార్యుని కుమారుఁడు.

ఈ కవి బ్రహ్మోత్తరఖండ మను నయి దాక్షాసుతుల గ్రంథమున రచించి సిద్ధవటమునకు గమింపమున నున్న ఆంధ్రాపురముందలి పార్థివేశ్వరస్వామి కంకితముచేసెను. దారి నడువ జ్యోతి రానునాడు లితనిని ప్రోత్సహించిరట ! బ్రహ్మోత్తరఖండము (క్రీ. శ. 1815-వ సంవత్సరమున గడింపబడినదట ! కావున నీతఁడు 18-వ శతాబ్ది చివరి పాదమున జన్మించి యుండును.

వేంకటాచలకవి - కుందు రి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిల్యగోత్రుఁడు. గోవిందామాత్యుని పాత్రుఁడు. రామయమంత్రి పుత్రుఁడు. ఈతని తాత యైన గోవిందామాత్యుఁడు 1680 ప్రాంతమున రాజ్యముచేసిన మీ వేంకటపతిరాయలనద్ద నుండి భారతిపరిణయ మను గ్రంథమును రచించి, యాతనిని మెప్పించెనట ! రామయమంత్రి పాండ్యదేశాధ్యక్షుని మంత్రి యైనాఁడు. విజయరంగచొక్కనానుఁడు (క్రీ. శ. 1704-32 నడుమ మధురనేలిన ప్రభువు) తన్ను బహుకరించినట్లు కవియే చెప్పియున్నందున నీతఁడు 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండెననుట నిశ్చయము.

ఈతఁడు సంస్కృతాంధ్రములలో విద్యర్థుని; పెక్కు చాటు కృతులను, నాటకములను, ప్రబంధములను రచించెను. భారతి, భాగవత, రామాయణములను వచనకావ్యములుగా నీతఁడు రచించెనట ! ఇతని గ్రంథములలో రెండు ప్రబంధములు తప్ప తక్కిన వేవియు లభింపలేదు. లభించినవి 1. మిత్రవిందాపరిణయము 2. కార్తికమాహాత్యమును.

మిత్రవిందా పరిణయ మా తాక్షాసుతుల ప్రబంధము. ఇందు మిత్రవిందా, కృష్ణుల వివాహము వర్ణింపబడినది.

కార్తికమాహాత్యము కూడ ఆ తాక్షాసుతుల ప్రబంధమే ! ఇతని కవిత్వము కవి చెప్పికొన్నంత ప్రాథమికము కాదు; నిర్దుష్టమును కాదు.

వేంకటాచలకవి - కోడూరు

ఈ కవి యార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుడు. కాశ్యపగోత్రుడు. బాల పరస్వతి యను దిరుదు కలవాడు. ఈతని తాత ఎల్లనామాత్యుడు. తండ్రి శంకరామాత్యుడు. తల్లి లక్ష్మమ్మ. ఎడవల్లి వేంకటకవి యీతని విద్యాగురువు. ఈతడు తన కృతిని ముకువాగళు ప్రభువున కంకిత మొనర్చెను. ఈ ప్రభుని మేనల్లుడగు ఇమ్మడి చిక్కరాయని కాసనము శ్రీ. శ. 1690 లో గావచ్చుచున్నందున ముకువాగళు ప్రభువున, వేంకటాచలకవియును 1650-1700 నడుమ నుండి యుందురని చెప్ప వచ్చును.

ఈ కవి స్కాందపురాణమునందలి శివరహస్యఖండము నాంధ్రీక రించెను. ఇది యేడు కాండల బృహద్గ్రంథము. మొత్తము 28 ఆశ్వాసములు. కాని యింతవఱకును 15 ఆశ్వాసముల గ్రంథము మాత్రమే లభించి నది. ఇందలి కవిత్వము ప్రౌఢమై ధారాశుద్ధి కలిగి యుండును.

వేంకటాచలకవి - భాస్కర

ఈతడు సందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుడు. వసిష్ఠగోత్రుడు. తాత వెంగనార్యుడు. తలిదండ్రులు నూరయ, వెంగాంబలు. ఈతడు సేతు మాహాత్మ్యమును నాలుగాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇందు శ్రీరాముని కథ, సేతువృత్తాంతము, రామేశ్వరక్షేత్రమాహాత్మ్యమును కలవు. కైలి సులభము. రచన ప్రశస్తము కాదు.

ఈతడు నాంచారుపరిణయమును యక్షగానమును కూడ రచించె నట! అది లభింపలేదు. సేతుమాహాత్మ్య ముచిత్రము. ఈతడు శ్రీ. శ. 1781-1767 ప్రాంతమువాడట!

వేంకటాచలకవి - వెన్నెలుకంటి

ఈతడు డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుడు. హరితపగోత్రుడు. జగ్గనామాత్యుని పుత్రుడు. ములుగుగురులింగమూర్తికి శిష్యుడు. ఈతని తండ్రి

యగు జగ్గనామాత్యుడు క్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమున నుండెననియు, అతని పుత్రుడగు నీ కవి 1600-1650 నడుమ నుండి యుండవచ్చుననియు శ్రీగురుబాడ - శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారు తమ 'కవిజీవితము'లో వ్రాసి యున్నారు.

ఈతఁడు కృష్ణవిలాసమును ప్రబంధమును రచించెను. అని చుక్కమై హృదయంగమముగ నుండును. ఈ విషయము 'కవిజీవితము'ల ననుసరించి వ్రాయబడినది.

వేంకటాచలపతికవి - ఋగ్వేదకవి

ఈతఁడు తిరువేంగళార్యుని పుత్రుఁడు; కవితా గురువున తిరువేంగళార్యుఁడేయఁడు ! వీ రిద్వయము విభిన్నవృత్తులని క్రీ. జ. ౫౦౦ - రామాయ్య పంతులుగా రభిప్రాయపడి యున్నారు. ఈ కవి చంపూరామాయణము నాంధ్రీకరించి కార్వేటిసగరాక్షీకృతుడగు వెల్లింటి - కనకరాజున కంకిత మొనర్చెను. ఇతని కాలము 1714 ప్రాంతము.

చంపూరామాయణము 8 అశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది ముద్రితము. కవిత్వము రసవంతమైనది. దోషము లేడనెడఁ గానవచ్చుచుండునఁట !

వేంకటాచార్యులు - తిరుమల ఋక్పట్టణము

ఇతఁడు హైదరాబాదు ప్రాంతమందలి సురపురసంస్థానమున నుండిన విద్వాత్కవి. కిరీటి వేంకటాచార్యులనువే రీతనికె బ్రసిద్ధము. క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున నుండెను. ఈతఁడు శ్రీనివాసతాతాచార్యుల పుత్రుఁడు. వినతండ్రియొద్ద విద్య నభ్యసించెను. ఈతఁడు సురపుర ప్రభువుల యాస్థాన విద్వాంసుఁడై కాశి మున్నగు నలముల కేగి పరమతనాదుల నోడించి, స్వమతస్థాపన-పరమత ఖండనములను చామరములను, విశిష్టజ్యోతిషును కిరీటమును ధరించెను. 82 సంవత్సరములు మాత్రము జీవించెనఁట ! పంస్కృతాంధ్రములలో నీతఁడు మహావిద్వాంసుఁడై 'తర్కాలంకార వాగీశ్వర' బిరుదు వహించెను.

ఈతఁడు సంస్కృతమున 'అలంకారకాస్తుభము, గదాధరీయ ఖండనము (ఝంఝమామృతము), శృంగార రసతరంగిణి, రసికమానసోల్లాసభాణము, శుకాభిషేకము, ఉషాపరిణయ నాటకము, యతిరాజ దండకము, మాయశ్రీవ దండకము, దశావతారస్తోత్రము, భావశతకము మున్నగు గ్రంథములను, తెలుఁగున అచలాత్మజాపరిణయ మను మూఁదాశ్వాసముల ద్వ్యధి కావ్యమును రచించెను. గజమాత్రవాదము, శృంగార లహరి యననవి కూడ నీతని గ్రంథములు కలవు.

పేంకటాచార్యులు - తిరునగరి

ఇతఁడనుచుకొండ నివాసి. 270 ఏండ్లక్రిందట నీతఁడుండెనట ! ఈతఁడు 'యతిరాజ శతకము' ను రచించెను. అది విశిష్టాద్వైత మత ప్రవర్తకము. రసవత్తరచు; ముద్రితముకూడ.

పేంకటాచార్యులు - మాడభూషి

ఈయన శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రజుఁడు. వేదాంతాచార్యుల పాత్రుఁడు. నరసింహాచార్యులకును, అల మేలమ్మకును పుత్రుఁడు. నివాసము కృష్ణాజిల్లాయందలి నూజివీడు. గొప్ప విద్వత్కవి. గంటకు నందలకొలఁది పద్యములను తెప్పఁగల దిట్ట. శతావధానమున నద్వి తీయుఁడు. ఈయనకు 'వివాసభీనన పండితరాయ' అను బిరుదములు కలవు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1835 లో జననమంది 1895 లో మరణించెనట ! ఈయన నూజివీడు గాఁపురమున్నను, పెక్కు సంస్థానముల కేగి సమ్మానములు పొందుచుండెను.

ఈయన భరతాభ్యుదయమును ప్రబంధమును, వామన నాటకమును, మదనమోహన చరిత్రమును వచనకావ్యమును, రామావధూటీ తారావళిని, హంస సందేశమును, పుష్పభాణ విలాసాంధ్రీకరణమును, ఆనందగజపతి

ప్రభునిపై కొన్ని సీసములను రచించెను. బృహదైవ్యరత్నాకర మను వైద్యశాస్త్రగ్రంథమును రచించెను.

భరతాభ్యుదయము నాలుగవ్యాసముల ప్రబంధము. ఇందు శకుంతలా దుష్యంతుల వివాహము, భరతుని జననము మున్నగునవి వర్ణితములు.

వేంకటాచార్యులు - ముదురుచి

ఈతఁడు శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. వేదాఁ తాచార్యుల పుత్రుఁడు. ఈ కవి రమారమి నూటయేబది యేండ్లక్రిందట గోదావరిజిల్లాలో నుండెనని శ్రీ వీరేశలింగమపంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈతఁడు 'రసప్రదీపిక' అను మూఁదాశ్వాసముల వైద్యగ్రంథమును రచించెను. 'దేవహూతి విలాస' మను నీతని గ్రంథాంతర మముద్రితము.

ఈతఁడు వరంగల్లుప్రాంత నివాసి యనియు, 1700 ప్రాంతమున నుండెననియు శ్రీ శేషాద్రిమణికవులు గోలకొండ కవుల సంవిజ్ఞానాని యున్నారు.

వేంకటాచార్యులు

ఇతఁడు వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. ఆశ్రేయగోత్రుఁడు. శ్రీనివాసాచార్యుని పుత్రుఁడు. ఇతఁ డిప్పటికి 200 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని చెప్పుచున్నారని శ్రీ వీరేశలింగమపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు.

ఈతఁడు 'భద్రరాజపుత్ర చరిత్రము' అను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అది కళాపూర్ణోదయమువంటి కల్పితవృత్తాంతము కలదంటు ! కవిత్వము ప్రకృష్టమైనది కాదంటు !

వేంకటాచార్యులు - సింహాద్రి

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. గౌతమగోత్రుఁడు. తిరుమలాచార్యుని పుత్రుఁడు. చెన్నకేశవార్యుని పుత్రుఁడు. వేంకటదేశికుని

శిష్యుడు. ఈ కవి లక్షణాపరిణయమును నామాంతరము గల చమత్కార మంబరి యను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి విశిష్టాద్వైతమత స్థాపకుఁడగు రామానుజాచార్యులకుఁ గృతియిచ్చెను.

ఈతని కాలము సరిగాఁ దెలియదు. కాని యీతని పద్యముల నప్పకవి యుదాహరించుటచే, ఆతనికంటెఁ బూర్వుఁడని చెప్పవలెను. ఈతని రచన ప్రాథమై రసవంతమై యుండును.

లక్షణాపరిణయము శృంగారప్రబంధము. ఇందు శ్రీకృష్ణునికి లక్షణ తోడి వివాహము వర్ణింపబడినది.

వేంకటాచార్యులు

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. యతిరాజవల - పెరుమాళ్లా చార్యుల కుమారుఁడు. ఇతఁడు 250 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యాశయము.

ఈ కవి రాజమహేంద్రవర ప్రభువగు కోన తిమ్మరాజుప్రేరణమున 'ముక్తిచింతామణి' అనుపేర జగన్నాథక్షేత్రమాహాత్యమును నాలుగొ శ్వాసముల ప్రబంధముగా రచియించెను. ఇతనిది రసవంతమైన కవిత్వము.

వేంకటాద్రి - పెనుమెత్తు

ఇతఁడు త్పత్రియుఁడు. ధనంజయగోత్రుఁడు. ఇతని తండ్రి పద్మ రాజు. తల్లి గన్నమాంబ. బమ్మెర - కేసన, మల్లనకవులు వ్రాసిన 'విష్ణు భజనానందము'ను బట్టి యీతఁడు శ్రీ. శ. 1500 ప్రాంతమువాఁడై యుండవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలదు.

ఇతఁడు 'ఇందుమతీకల్యాణము' అను ప్రబంధమును రచించెను. కాని యా గ్రంథ మిపు డెచ్చటను లభించుట లేదు.

వేంకటార్జునుడు - రేవణూరి

ఇతఁడు సందర్భిక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీ వత్సగోత్రుఁడు. ఇతని తండ్రి తిరుమల కొండయ్యయ్యఁడు; తల్లి తిరుమలమ్మ. ఇతఁడు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యునికి దాహిత్రుఁడు.

ఈ కవి తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యుని మునుఁడై యున్నందున శ్రీ. శ. 16.వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండియుండును. ఇతఁడు శవంతిలా పరిణయ మను మూఁడాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమును రచించి, యొక రాజున కంకితము చేయఁదలంపగా నొక కవయిత్తు దానికి విఘ్న మొనర్చినట్లు ! అందువలన నీతఁ డా ప్రబంధమును శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఈ యంశమును కృతికర్తయే చెప్పికొనెను. ఇతని యితరగ్రంథము శ్రీ పాదరేణుమాహాత్మ్యము.

ఈ కవి రామచంద్రోపాఖ్యాన మను ప్రబంధమును రచించినట్లు శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగా రభిప్రాయపడుచున్నారు. ఆ ప్రబంధమును రచించినయాతఁడీతని తండ్రి యగు తిరుమలకొండయ్యయ్యఁడై యుండునని “అంధ్రకవితరంగిణి” కారుల యాశయము.

వేంకటేశకవి - నిమిషకవి

ఈతఁడు 1850 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు. జగన్నాథయోగి శతక మను సీసపద్యశతకమును రచించెను. గోదే - జగన్నాథరావుగారు యోగియైన పిదప నాతనిని సంబోధించుచు ‘జ్ఞానభోగి ! గోదే జగన్నాథ యోగి !’ అను మకుటముతో దీనిని చెప్పెను. రచన సరళము.

వేంకటేశకవి - మాటూరి

ఈతఁడు మధిర సమీపమునఁ గల మాటూరి విహారి. 120 పండ్ల క్రిందిన నుండినట్లు !

ఈతఁడు 'బుధమనోల్లాసశతక' మను నొక శతకమును రచించెను. అది భక్తి రసభరితమే ! కాని రచన ప్రౌఢము కాదు.

వేంకటేశ్వరకవి - వారణాసి

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. విశ్వామిత్రగోత్రజుఁడు. ఇతని తండ్రి కామయ్య; తల్లి అచ్చమాంబ. పితాపురప్రాంతమండలి క్రొత్త యిసుకపల్లె యీతని నివాసము.

ఈ కవి 'రామచంద్రోపాఖ్యాన'మును ఆటాశ్వాసముల కావ్యమును రచించెను. ఇది ముద్రితము. కవిత్వము ప్రౌఢము. రచన హృదయంగమము.

వేంకటేశ్వరకవి - వేల్పూరి

ఈతఁ డార్యేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. మౌద్గల్యగోత్రుఁడు. బ్రహ్మ నామాత్యపుత్రుఁడు. ఈతని నివాసము నేటి శ్రీకావళిము జిల్లాలోని చీపురుపల్లికి సమీపమునఁ గల రావివలసగ్రామము. ఈ కవి క్రీ. శ. 1851-వ సంవత్సరమున మరణించినందున ఇంచుమించుగ నూతేండ్ల క్రిందట నుండి యుండవచ్చునని యూహింపవగును.

ఈ కవి గోవ్యాఖ్యసంవాదము, విచిత్రరామాయణము అను రెండు పద్యకావ్యములను, జానకీరామశతకమును రచించెను. వ్యాకరణ విరుద్ధములగు ప్రయోగము లెడనెడఁ గానవచ్చుచున్నను కవనము మృదువుగా సాగి క్రావ్యమై యున్నదని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈతని విచిత్రరామాయణము 1760 ప్రాంతమున నుండిన గోపీనాథ కవి రచించిన వచనకావ్యము ననుసరించి రచింపఁబడినదట ! ఈతనికి 'వేంకటకవి' అనునది నాడుకపేరు.

వేమన యోగి

ఇతఁడు రెడ్డిరాజుల వంశములోనివాఁడు. ఈతఁడు తొలుత మూగచింతపల్లెలో నివసించె ననియు, తర్వాతి నివాసము కొండవీడనియు

నీతని పద్యమువలననే తెలియుచున్నది. ఇతఁడు 17-వ శతాబ్దివాఁడని ప్రాసు పండితుని యభిప్రాయము. శతకవాఙ్మయ సర్వస్వము కల్పే చెప్పుచున్నది. ఇతఁడు 16-వ శతాబ్దివాఁడని క్యాంబెలు తలఁచెను. శ్రీ వంగూరి సుబ్బారావుగారు, శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖరకర్మగారు, శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారును వేమన 15-వ శతాబ్దివాఁడని యనుచున్నారు.

ఇతఁడు తొలఁత స్వేచ్ఛాప్రవృత్తి కలవడి, పిదప విరాగి యయ్యెననియు, ఆభిరాముడను నాతనిని మోసించి, ఆతనికి లభింపవలసిన ఆత్మవిద్యను, ఆతని గురువువలనఁ దానే పొందెననియు - ఇట్టి కథల నెన్నిటితో యాతనింగూర్చి చెప్పెదరు. అవి విశ్వాస్థము లయినట్లు కానరాదు.

వేమన లెక్కలేని నీతులను, తాత్త్విక విషయములను సులభపద్ధతితో వేలకొలది పద్యములఁ జెప్పెను. సాధారణముగ నన్నియు నాట వెలయులే! ఇంతవఱకును కొన్నిమాత్రమే లభించినవి. వాని నెఱుఁగని యాంధ్రు లుండదు.

వైద్యనాథసిద్ధాంతి

ఈతఁడు కాంచీపుర నివాసి. వేంకటాచార్యుల కుమారుఁడు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1843 లో భూభగోళదీపిక యను కాస్త్రగ్రంథమును రచించి ముద్రింపించెనట! ఇందు జ్యోతిషకాస్త్రీయ విషయములు కలవట!

శంకరకవి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. దేవనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమును అయిదా కాండముల ప్రబంధముగా రచించి ఈదూర - ఎలయామాత్యున కంకిత

మొనర్చెను. కృతిపతి యీడూరి కరణము. కాగుకొలను గ్రామనివాసి. కేదారగురుని శిష్యుడు.

కృతిపతి కతుబసమల్కుని యనుగ్రహమున జలసీమారత్నజాగృతమై నియోగింపఁబడెను. ఈ కతుబసమల్కుని కలీకతుబ్ సాయనియు, అతఁడు శ్రీ. శ. 1511-1543 నడుమ రాజ్యము చేసెననియు, కృతిపతియు, శంకర కవియు నప్పటివారే యై యుందురనియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలదు. శంకరకవితలనే అద్దంకి గంగాధరకవియు కేదారగురుశిష్యుడగునట ! శంకరకవి తండ్రి యగు దేవమంత్రి, రామకృష్ణకవిచే ఉద్భటారాధ్య చరిత్రమును కృతి నందిన యూర-దేవమంత్రియే యయి ఉండునా? యని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'కారులు సందేహించుచున్నారు.

శంకరకవికవిత్వము మృదుమధురమై రసవంతమై యుండును. 'భవానీ మనోహరవచనము' లను నామాంతరము కల 'శంకరవచనము' లను. రచించిన యాతఁ డీ శంకరకవియే ! అవి మిక్కిలి వ్యాప్తిలో నుండి, శైవ వాఙ్మయమున విశిష్టస్థానము నాక్రమించినవి.

శంకరకవి - శంకర

ఈతఁ డార్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గోదావరిజిల్లాయందలి దొడ్డంపేట ప్రాంత మీతని నివాసమట ! ఈతఁడు 'రాచబిడ్డఁ డెపుడుఁ బ్రోచు మమ్ము' అను మకుటముతో ఆటవెలఁదులతో నొక శతకమును రచించెను. ఇందు రామాయణ కథ, రామనామప్రభావము ముఖ్యాంశములు. రచన సరళము. ఇతని కాలము సరిగాఁ జెలియదు.

శరణమంత్రి - తామరపల్లి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భార్గవగోత్రుఁడు. చంద్రమంత్రి పుత్రుఁడు. శేషధర్మములు రచించిన తిమ్మయ యీతని పుత్రుఁడు. ఈ కవి 'పథాభిరామము' అను వచనకావ్యమును రచించిన ట్లితని పుత్రుఁడు తిమ్మయ చెప్పి యున్నాఁడు. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు.

ఈతఁడు 16-వ శతాబ్దియందలి ఉత్తరార్ధమున నుండినట్లు తెలియుచున్నది.

శరభాంగకవి

ఈతఁడు పిరకైవమతావలంబి యగు ఆరాధ్యబ్రాహ్మణుఁ డనియు, కాళిక్ గోత్రుఁడనియు, ప్రతాపరుద్రుని మంత్రియనియు నీతని 'లింగధారణ చంద్రిక'వలనఁ జెలియుచున్నది. ఈతఁడు వరంగల్లు నివాసి. రెండవ ప్రతాపరుద్రుని మహమ్మదీయులు చెఱగొని పోయిన సందర్భము నీతఁడు ప్రస్తావించి ఢిల్లీని దిట్టిన పద్యము శరభాంగలింగశతకములో నున్నది. ద్వితీయప్రతాపరుద్రుఁడు క్రీ. శ. 1295 మొదలు 1326 వఱకు నున్నందున నీతఁడు నప్పటివాఁడే కావలెను.

శరభాంగలింగశతకము ముద్రితమైనది. అందలి తొలిభాగమున నున్న పద్యములకంటె మలిభాగములో నున్న పద్యములే ప్రాథమికులు, రసవంతముగను ఉన్నవనియు, అన్ని ప్రతులలో నిట్లే యున్నదనియు, దీనికిఁ గారణము తెలియలేదనియు దాని పీఠికలో వ్రాయఁబడినదట !

ఈతఁడును, శివదేవయ్యయు, విశ్వేశ్వరదేశికులును సోదరులని కొందఱి తలంపు. కాని వీరు విభిన్నగోత్రులు.

శహజీ మహారాజు

ఈతఁడు తంజావూరిలో మహారాష్ట్రరాజ్యమును స్థాపించిన ఏళోడే మహారాజు కుమారుఁడు. శివాజీ చక్రవర్తి మనుమఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1684 మొదలు 1712 వఱకును రాజ్యమును పాలించి, తన యాస్థానమున పెక్కుమంది విద్యత్కవులను నియమించి పోషించుచుండెను. స్వయముగా నీతఁడు సంస్కృతాంధ్రములలో విద్యత్కవి. ఈతఁ డాంధ్రమున ఇనుపది గ్రంథములను రచించెను.

1. కిరాతవిలాసము— ఇది నాటకము. కిరాతార్జునుల యాధ్యము, పోతుపతాశ్రుతానము నిందలి విషయము. ఇది శివున కంకితముచేయఁబడినది.

2. కృష్ణలీలావిలాసము—నాటకము. శ్రీకృష్ణజననము, అతని బాల్యక్రీడలు, సత్యభామను వివాహముగుటయు నిందు వర్ణితములు. ఇది శ్రీకృష్ణున కంకితము.

3. గంగా, పార్వతీ సంవాదము—నాటకము. ఇది శివాంకితము.

4. జలక్రీడలు—నాటకము. గోపికావస్త్రాప్సరహరణకథ యిందు గలదు. ఇది కృష్ణాంకితము.

5. త్యాగరాజవినోదచరిత్ర ప్రబంధము—నాటకము. ఇందు సంస్కృతాంధ్ర మహారాష్ట్రభాషలలో చిత్రముగను, వినోదముగను రచన సాగినది.

6. ద్రౌపదీకల్యాణము—నాటకము. ఇది శివాంకితము.

7. పంచరత్నప్రబంధనాటకము — శివునియొడుట నట్టువకత్తెలు కాళలము చూపుట యిందు వర్ణితము. ఇది శివాంకితము.

8. పార్వతీకల్యాణము—ఇది పరమేశ్వరాంకితము.

9. రథీకల్యాణము—నాటకము. గౌరీదేవి కంకితము.

10. రామపట్టాభిషేకము—శ్రీరామాంకితము.

11. దుక్కిణీ సత్యభామాసంవాదము—శ్రీకృష్ణాంకితము.

12. వల్లీకల్యాణము—వమరస్వామి వల్లియను కన్యను వివాహమాడిన కథ. శివాంకితము.

13. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము—నాటకము. శివాంకితము.

14. శంకరపల్లకీనీవాప్రబంధము—నాటకము. పార్వతీ పరమేశ్వరుల కంకితము.

15. శచీపురందరము—శచీదేవేంద్రుల వివాహము. శివాంకితము.

16. కాంతాకల్యాణము—నాటకము. కాంతా, ఋష్యశృంగుల వివాహకథ. శివాంకితము.

17. సతీపతిదాసవిలాసము—నాటకము, కృష్ణాంకితము.
18. విష్ణుపల్లకి సేవాప్రబంధము—నాటకము, కృష్ణాంకితము.
19. సీతాకల్యాణము—నాటకము, శ్రీరామాంకితము.
20. సతీదాసశూరము—నాటకము, శివాంకితము.

ఈతఁడు పై గ్రంథములనే కాక 'సరస్వతీకల్యాణము' ను కూడ రచించినట్లు చెప్పుచున్నారు. కాని, అది యీతని యాస్థానకవి యగు ఆంధ్రపాణిని తేజాచలకవి రచించినది.

కాంతానందయోగి

ఈతఁడు బ్రహ్మానందస్వామి శిష్యుడఁట ! ఈతఁడు సీతిబోధక మగు 'రామశతకము'ను కందపద్యములలో రచించెను. అందు వ్యాకరణ దోషము లెక్కువ. రచన సరళము.

ఈతఁడు 19-వ శతాబ్దిలో నున్నట్లు శతకకవుల చరిత్రకారులను, 1600 ప్రాంతమువాడై యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'కారులును తుహించుచున్నారు.

శివదేవవండితుఁడు

ఈతఁడు వరంగల్లు నివాసి. కాకతీయప్రభువగు గణపతిదేవునియొద్దను రుద్రమదేవియొద్దను, ప్రతాపరుద్రునియొద్దను ఈయన సుంత్రిగా నుండెను. విశ్వేశ్వర శివదేశికునికంటె సీతఁడు భిన్నుఁడు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1270-1320 నడుమ నుండెనని శ్రీ తేజాచరితముగకవుల యభిప్రాయము.

ఈతఁడు పెక్కుగ్రంథములను రచించెనట ! కాని వానిలో రెండుమాత్ర మెఱుకపడుచున్నవి. అవి - పురుషార్థ సాగము, శివదేవ భీమజీ శతకమును. మొదటిది శైవమతప్రతిపాదకమగు గ్రంథము. రెండవది కవి తన్ను సుబోధించుకొన్నట్లు కూర్చబడిన శతకము.

ఈతనికి 'ఆంధ్రకవితా వీరానువా' వీరుడ నుండెను.

శివరామకవి - నెల్లూరి

క్రీ. శ. 1740 లో తంజావూరురాజ్యమును పాలించిన మహారాష్ట్ర ప్రభువగు జయసింహుని యాస్థానమున విద్వాంసుఁడుగా నీతఁ డుండెను. ఈతఁడు యాదవ రాఘవ పాండవీయ మను త్ర్యర్థికావ్యమును రచించిన నెల్లూరి-వీరరాఘవకవికఁ గుమారుఁడు. ఆంధ్రపాణిని యని పేరొందిన శేషాచలకవికి శిష్యుఁడు.

శివరామకవి 'కామకళానిధి' యను కామకాస్త్రగ్రంథమును నాలుగొక్కాసముల పద్యకావ్యముగా రచించి, తన ప్రభువగు జయసింహునకే అంకితమొనర్చెను. మఱియు 'రామగీత' అను తెలిగించి మఱి - కృష్ణభూపాలుని కోరిక ననుసరించి రామకృష్ణపురమున నున్న శ్రీరామున కంకితముచేసెను.

ఈతని గ్రంథములు రెండును ముద్రితములు.

శివరామయ్య - కోట

ఈతఁడు కాళికగోత్రుఁడు. కోట బాపనయ్యపుత్రుఁడు; కూడ్రుండఁట ! ఈతఁడు తాను ధూర్జటికవి శిష్యుడనని చెప్పికొనెను. ఆ ధూర్జటి రాయల కాలమున నుండిన ధూర్జటియో, కుమారధూర్జటియో తెలియరాదు. ఈతఁడు కాళహస్తిపుర నివాసి. కుమారధూర్జటికాలమున నుండినచో, ఇతఁడు 16-వ శతాబ్ది చివరి నుండి యుండవచ్చును.

ఈతఁడు సానందోపాఖ్యానమును నాల్గొక్కాసముల పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇతని రచనలో అక్షణవిరుద్ధములైన ప్రయోగములున్నను, కవిత్వము మృదువుగా నుండును.

శివాజీమహారాజు

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1838-55 నడుమ తంజావూరు రాజ్యమును పాలించెను; ఈతఁడు రెండవ శరభోజకుమారుఁడు; తంజావూరిని

పాలించిన మహారాష్ట్రరాజులలోఁ గడపటివాఁడు. ఈతఁ డాంధ్రమున 'అన్నపూర్ణాపరిణయ' మను నాటకమును రచించెను. తంజావూరిలోని కొంకణేశ్వరదేవుఁడు అన్నపూర్ణమ్మను వివాహమాడిన కథ యందు వర్ణితము.

శేషనాథార్యుఁడు - నాగలూటి

ఈతఁడు శైవుఁడగుటవలనఁ దన కులగోత్రాదులను వివరింపలేదు. ఈతఁడు 'శ్రీ పర్వతపురాణ' మనెడు ఆ తాత్పర్యముల ప్రబంధమును రచించి, శ్రీశైల మల్లికార్జునదేవున కంకితమొనర్చెను. ఈ గ్రంథమునకు శ్రీశైలమాహాత్మ్య మని నామాంతరముని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు తెల్పియున్నారు. మఱియు నీతఁడు నాగుబారి - శేషనారాయ్యుఁడని యాయన తెల్పినారు.

జగ్గన తన ప్రబంధరత్నాకరమున వీతని పద్యము నుదాహరించుటచే, ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 సం.కు బూర్వముఁడని తెల్పియుచున్నది. శ్రద్ధకవి - లింగకవి యీతనిని పూర్వకవిగా స్తుతించెను. అతఁ డచ్యుతదేవరాయల కాలములోనివాఁడు. కావున శేషనాథార్యుఁడు క్రీ. శ. 1500 ప్రాంతమువాఁ డయి యుండునని చెప్పవచ్చునని శ్రీ చాంగటి - శేషయ్యగారు వ్రాయుచున్నారు.

శేషప్పకవి

ఇతఁడు కరీంనగరుజిల్లా ధర్మపురి నివాసి. 170 ఏండ్లక్రిందట నుండెనట! ఈతఁడు ధర్మపురి తామ్రాయగ మను యక్షగానమును, నరసింహశతకమును రచించెను.

ఈ కవి చాత్రాదివైష్ణవుఁడు. ధర్మపురి గోదావరీరమున నున్నది.

శేషయకవి

ఈతఁడు పురుష్కోట ప్రభువగు విజయరఘునాథరాయల కవి (1789-1807) కొన్ని చాటువులను, 'విజయరఘునాథ ! తొండయా'న

వి భవజీర!' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. శతక మముద్రితము. రచన చక్కనిది.

శేషాచలకవి - కొల్లా

ఈతఁడు చెన్నపురి నివాసి. క్రీ. శ. 1846-47 లలో తాను నీల గిరికిఁ బోయి, యచటఁ గడపిన విధమును 'నీలగిరియాత్ర' అనుపేర ప్రాథమగు వచనకావ్యముగా రచించెను. అప్పు డీతఁడు సైనికకాఖాకార్యాలయమున గుమాస్తాగా నుండెను.

ఈ గ్రంథము విశాఖపట్టణములోని గొడే-వేంకట జగ్గన్నపాలున కంకితముచేయఁబడినది. ఇది ముద్రితము.

శేషాచలకవి - నివృత్తి

ఈతఁడు భారద్వాజగోత్రుఁడు. తల్లి యక్కమ్మ; తండ్రి వేంకట పతి. ఈ కవి శహజీ మహారాజుకాలమున నాతని యాస్థాన విద్వత్కవిగా నుండి కనకాభిషేకగౌరవమును పొందెను. కావున 17-వ శతాబ్ది చివఱ నీతఁ డుండెనని చెప్పవచ్చును. ఈతనికి 'ఆంధ్రపాణిని' అను బిరుద ముండెను.

ఈతఁడు కావరాజవిలాసము, సరస్వతీకల్యాణము, ఆంధ్ర వ్యాకరణము' అను మూడు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో మొదటి రెండును తెలుఁగు గ్రంథములు. మూడవది సంస్కృతగ్రంథము. ఈ వ్యాకరణ రచనను బట్టియే యీతనికి 'ఆంధ్రపాణిని' అని బిరుదు వచ్చి యుండవచ్చును.

కావరాజవిలాసమున శహజీవృత్తాంతము వర్ణితము. సరస్వతీ కల్యాణ మీతని కృతియే యని, యా గ్రంథమునందలి యీతని వృత్తాంతమునుబట్టియే తెలియుచున్నది. ఈతఁడే దీనిని రచించి శహజీకృతముగాఁ జెప్పి యుండును.

శేషాచరిపతి - యాముజారి

ఈతఁడు మధిరతాలూకా నాగవరపాడుగ్రామ నివాసి. 140 ఏండ్ల క్రిందట నుండినవాఁడట! ఈతఁడు వసిష్ఠజనకసంవాదమును వేదాంత గ్రంథమును, రామాయణ యక్షగానమును రచించెను. వీనిలో మొదటిది ఆముద్రితము.

శేషాచార్యులు - నల్లాన్ చక్రవర్తి

ఈతఁడు యజ్ఞవల్క్యుల కుపయోగించు 'యజ్ఞవల్క్య ప్రభావ మణిమంజూషా సంగ్రహము' అను గ్రంథమును వచనకావ్యముగా రచించెను. ఇది 1874 లో ముద్రితము.

శేషాచార్యులు - బోరవెళ్లి

ఈతని నివాసము గద్వాలసంస్థానము. 170 ఏండ్లక్రిందట నీతఁడుండినట్లు తెలియుచున్నది. ఈతఁడు రాఘవాచార్యుల శ్రుతుఁడు.

ఈతఁడు యథాశ్లోకతాత్పర్యరామాయణమునందలి యుద్ధకాండము పూర్వభాగము 4 అశ్వాసములు రచించెను. ఇది ముద్రితము. ఈ కృతి గద్వాలలోని కేశవస్వామి కంకితముచేయబడినది.

శేషాచార్యులు - వాడారి

ఈతని నివాసము గద్వాల సంస్థానము. ఈతఁడు గద్వాలప్రభువుల అస్థానకవిగా నుండెను. 120 లేక 140 ఏండ్ల క్రిందట నీతఁడుండి యుండవచ్చునని శ్రీ శేషాద్రిరమణకవులు వ్రాయుచున్నారు.

ఈతఁడు మైథిలీపరిణయ మను పద్యకావ్యమును రచించెను. అది ఆముద్రితము.

శోభనాద్రి - చెన్నురి

ఈతఁ డార్యుల నియోగి ప్రావీణుఁడు. కామచంద్రుని కుమారుఁడు. ఈ కవి శృంగారమధానముద్ర పూర్ణ చంద్రోదయ మను

నాలు గాళ్ళాసముల ప్రబంధమును రచించి గుమ్మడపు పాపరాజున కంకిత మొనర్చెను. ఈ పాపరాజు పద్మనాయక వంశజుడు. గుళ్లపాటి పురాధీశ్వరుడగు జగ్గనప్రభుని కుమారుడు. కృతికర్తనుగూర్చి కాని, కృతి పతినిగూర్చి కాని విశేష మేమియుఁ జెలియలేదు.

శోభనాద్రి వ్రాసిన యీ ప్రబంధమున యామినీ పూర్ణతిలకా, ఓల్లూల శృంగారకథ వర్ణింపబడినది. ఇందలి కవిత్యము గాల ప్రౌఢమైనది.

శ్యామరాయకవి

ఈతఁడు ముల్కీనాటి శాఖకుఁ జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుడు. వసిష్ఠగోత్రుడు. కృష్ణయామాత్యుని పుత్రుడు. 'అసహాయకవి' అను బిరుదు కలవాఁడు. ఈతఁడు రామాయణమును వచనకావ్యముగా రచించి మధురానగర నివాసి యగు తుమ్మలపాటి-సుబ్బరాయసెట్టి యను వైశ్యున కంకితముచేసెను. ఈతఁడు శ్రీ విజయరంగ చొక్కనాథునికాలపువాఁడు. కావున 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండి యుండునని తెలియుచున్నది.

ఇతని రామాయణమునందలి బాల-అయోధ్యా-అరణ్యకాండములు మాత్రము లభించుచున్నవి.

శ్రీ కామేశ్వరకవి - లింగనమఖి

ఈతఁ డార్వేల నియోగి; నాగనామాత్యుని పుత్రుడు; తల్లి కామాత్యమ్మ. ఈ కవి క్రీ. శ. 1674 లో తంజావూరిని జయించి పాలించిన మధురరాజు ముద్దళగిరియొద్ద ఆస్థానకవిగా నుండినందున నీతఁడు 17-వ శతాబ్ది రెండవభాగమున నుండినని నిశ్చయింపవచ్చును.

ఈతఁడు రుక్మిణీపరిణయము, సత్యభామా సాంత్వనము నను రెండు పద్యకావ్యములను రచించి ముద్దళగిరి ప్రభువునకే యంకితముచేసెను. ఇతని మొదటి కృతి యగు రుక్మిణీపరిణయము లభ్యము కాలేదు. సత్యభామా

సాంత్వనము నాల్గొక్కాగముల కృంగార్పజంభము. రుక్మిణీపరిణయము నట్టిదే యయి యుండవచ్చును.

ఈ కవి ధేనుమాహాత్మ్యమును వచనకావ్యమును కూడ రచియించెను. ఇది వచనవాఙ్మయములో మొదటి గ్రంథమంట ! ఇత్యది ముద్దళగిరి సవలియన్న యగు చొక్కనాథనాయకున కంకితము. దీని ప్రతి తంజావూరి గ్రంథాలయమునఁ గలను. ఇతఁడు పెన్నోయములను కూడ రచించెను. ఇంతవఱకు నీతని సత్యభామాసాంత్వన మొక్కటియే ముద్రితమైనది.

సత్యభామాసాంత్వనమునందలి యాళ్వాసాంత గద్యలనుబట్టి చూడఁగా నితఁడు తొలుత శ్రీ కాళహస్తినివాసి యనియు, దర్వాత మధురనాయక రాజులవలన సమ్యాసమును పొంది మధురలో స్థిరనివాస మొనర్చుకొనెననియు చూపింప వీలగుచున్నది.

శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు

దక్షిణ భారతదేశము వేదచ్చక్రాధిపత్యమునఁ బరిపాలించి సంస్కృతాంధ్రములం దసమాన పాండిత్యము గడించి మహాకవి యైన శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు తుళువ వంశమున నరసరాయలకు నాగాంధికయందు జనించిన పుత్రరత్నము. నరసరాయలు తొలుత సాళువ - నరసరాయల యొద్ద సేనాధిపతిగా మండి, పిదప రాజ్యమున కధిపతి యయ్యెను. అతని యనంతర మతని క్రేష్టపుత్రుఁడు వీర నరసింహరాయలు రాజ్యమునకు వచ్చెను. అతని యనంతరము తిమ్మరుసుమంత్రి సాహాయ్యమున కృష్ణదేవరాయలు విజయనగరరాజ్యమున కధిపతి యయ్యెను.

తుళువ-నరసరాయల కంకితముచేయఁబడిన వరాహపురాణములోఁ బక్క రైలగు వంది మల్లయ, ఘంట సింగయలు నరసరాయల పెద్దవంతులఁ జేగు వీర నరసింహరాయలకుగూర్చియే ప్రస్తావించిరి. కృష్ణరాయలఁ

గూర్చి చెప్పలేదు. కావున నప్పటికిఁ గృష్ణరాయలు పుట్టి యుండకపోవచ్చును. పుట్టి యున్నను బాలుఁడై యుండవచ్చును. కాఁగా కృష్ణరాయలు క్రీ. శ. 1487 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చును. ఈ యంశము 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలదు.

శ్రీ కృష్ణరాయల జన్మమునుగూర్చి కొన్ని కథలు ప్రచారమున నున్నవి. అవి ప్రమాణదూరములు.

రాయలు సహజముగ గొప్ప విద్వాంసుఁడై కాక విద్యత్కవి పోషకుఁడై యుండెను. ఈతని 'భువనవిజయ' సభాభవనమున 'అష్టదిగ్గజములు' అని పేరొందిన ఎనమండ్రు విద్యత్కవులుండిరి. వీరి పేర్లు- అల్లసాని పెద్దన, ముక్కు(నంది)తిమ్మన, మాదయ్యగారి మల్లన, ధూర్జటి, తెనాలి రామకృష్ణుఁడు, అయ్యలరాజు- రామభద్రుఁడు, రామరాజు భూషణుఁడు, పింగళి నూరన్న. వీరిలోఁ దొలఁతటి నల్లరే రాయల సభలో నుండిరనియు, రామకృష్ణకవికూడ ఉండిన నుండవచ్చుననియు, చివటి ముగ్గురును రాయలకాలములోనివారు కారనియు, పయి యొదుగురి రివోఁబాలు ముగ్గురు సంస్కృత కర్ణాట కవులు చేరి 'అష్టదిగ్గజము'లై యుండిరని చెప్పవలెననియుఁ గొందఱు విద్వాంసుల యాశయము. 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' యు నీ యభిప్రాయమునే తెల్పుచున్నది. కృష్ణరాయలు 1530 జనవరి ప్రాంతమువఱకును జీవించియుండెనట!

కృష్ణదేవరాయలు విష్ణుచిత్రియమును నామాంతరముగల 'అముక్తమాల్యద' యను నాటకాస్వాసముల ప్రౌఢప్రబంధమును రచించెను. ఇయ్యది ఉత్తమమైనది. వర్ణన లత్యద్భుతములు. రసవంతములు. ఇందు విష్ణుచిత్తుఁడను భక్తునియొక్కయు, అతని పుత్రిక యగు గోదాదేవియొక్కయు చరిత్రములు, విష్ణుదేవుని ప్రళయి, విశిష్టాద్వైత మత ప్రాశస్త్యము మున్నగు విషయములు కలవు. దీనిని కృష్ణరాయలు రచింపలేదనియు, అల్లసాని పెద్దనయే రచించి, రాయలపేరు పెట్టెననియు వాకవశాత్తి కలదు. కాని యది నమ్మఁదగినది కాదని విమర్శకులు చెప్పుదురు.

రాయల కాంధ్రభోజాడను విరుదు కలదు. సంస్కృతమును భోజ మహారాజు పోషించిన ట్లితఁ డాంధ్రమును పోషించినందున నీ విరుదు వచ్చినది. ఈతఁడు సంస్కృతమున 'మదాలస చరిత్ర, సత్యావధూ ప్రీతినము, సకల కథాసారసంగ్రహము, జ్ఞానచింతామణి, రసమంజరి మున్నగు కావ్యములను రచించినట్లు 'ఆముక్తమాల్యద' ను బట్టి తెలియ వచ్చుచున్నది. కాని, యా గ్రంథము లేవియు నిప్పుడు లభింపలేదు.

శ్రీగిరికవి

ఈతఁడు 'శ్రీగిరిక!'యను మహటముతో నొక శతకమును రచించెను. అందలి పద్యము మడికి - సింగన కూర్చిన సకల నీతిగమ్యతముఁఁ గలదు. మఱియు నీతఁడు 'నవనాథచరిత్రము'ను పద్యకావ్యముగా రచించినట్లు గౌరన రచించిన ద్విపద నవనాథచరిత్రముబట్టి తెలియుచున్నది. ఈతని మఱియొక గ్రంథము 'శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.' ఈ గ్రంథము లేవియు నిప్పుడు లభింపలేదు. ఇతఁడు గౌరనకుఁ బూర్వముఁడగుటచే శ్రీ. క. 1800-1400 నడుమ నుండెనని చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారులు వ్రాయుచున్నారు.

శ్రీగిరికవి - తెనాలి

ఈతఁడు ప్రథమకాళాబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. రామయపండితుని పుత్రుఁడు. రామకృష్ణునికిని, అన్నయకును పోదరుఁడు. గుంటూరుజిల్లాలోని తెనాలి యీతని నివాసము. ఈతఁడు శ్రీ. క. 1500-1560 మధ్యమున నుండి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈ కవి 'శ్రీరంగమాహాత్మ్య'మును పద్యకావ్యమును రచించిన ట్లితని మనుమఁడైన రామభద్రకవి తన యిందుమఱి కల్యాణముఁఁ జెప్పి యున్నాఁడు.

శ్రీ ధరుడు

ఈతని కేరిటం గల శ్రీధరచ్చందస్సునుబట్టి యీతఁడు కవి యని తెలియుచున్నది. ఆ ఛందము లక్షింపలేదు. కాని శ్రీధరచ్చందస్సులోని కొన్ని పద్యములను కస్తూరిరంగ కవి తన 'ఆనందరంగరాట్టచందస్సు'లో నుదాహరించి యున్నాఁడు.

శ్రీధరుఁడు నీలికాన్తముక్తావళినుండియు, క్రీడాభిరామము నుండియు నుదాహరణములను గ్రహించెనని చెప్పుచున్నారు. అట్లయినచో ఇతని కాలము క్రీ. శ. 1450 ప్రాంతము కావలెనని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో గలదు.

శ్రీధరచ్చందము అలియరామరాజు ముత్తాత కంకితమట ! అతఁడు రెండవ పిన్నమరాజు కుమారుడైన సోమభూపాలుఁడయి యుండవలెనట ! అతఁడు ఆస్వీటి బుక్కరాయలకు సోదరుఁడగును. ఇయ్యది యీతని కంకితమో, మొదటి పిన్నమరాజు పుత్రుఁడగు సోమభూపాలున కంకితమో తెలియరాదు.

శ్రీనాథుడు

కవిసార్వభౌమ బిరుదాంకితుఁడును, మహాకవియు నగు శ్రీనాథుఁడు చియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. కమలనాభామాత్యుని పౌత్రుఁడు. మారయామాత్యునికిని, భీమాంబకును కుమారుఁడు.

శ్రీనాథుని తాత కమలనాభామాత్యుఁడు వారిధి తటికాల్పట్టణాధీశుఁడట ! ఈ కాల్పట్టణమే క్రాల్పట్టణమనియు, అదియే క్రొత్త పట్టణమనియు శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసినారు. ఇది కృష్ణాజిల్లాలోని కాళీపట్టణమయి యుండునని శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరశాస్త్రిగారి యాశయము. శ్రీనాథుఁడు 'పాకనాటింటివా' డయినందున, అతని నినాసము పాకనాటిలోని కాల్పట్టణమో, ఆ శబ్దార్థమును నూచించు గ్రామమో

తెలిసినగాని యీతని జన్మస్థలమును నిర్ణయింప సాధ్యముకాదని 'ఆంధ్ర వితిరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

క్రీ. నా. 1305 ప్రాంతమున జన్మించెనని కొందఱును, 1380 ప్రాంతమున జన్మించెనని కొందఱును తలంచుచున్నారు. ఇతితఱు తన గురువుం గూర్చి యెచటను పేర్కొనలేదు. తాతయైన కమలనాభా మాత్యుడే గురువై యుండెనని కొందరి యభిప్రాయము. కాశీఖండములో 'ఘోషరాయాంః సద్గురురాయ భీమేశ్వరస్వామి' అని చెప్పబడిన ఘోషరాయుడని ప్రసిద్ధికెక్కిన భీమేశ్వరుడు క్రీ. నా. 1305 కు గురువై ట్లున్నది. ఇతఁడు పట్టిసనివాని. వీరభద్రారెడ్డికి గురువు. కావున భీమేశ్వరుడు, క్రీ. నా. 1305 కి ముందున్న యుండవచ్చును.

క్రీ. నా. 1305 కంటె కొంత కొండపిటి ప్రభువుల మంత్రులవ గ్రంథముల సంకలనముచేసి, యాస్థానమునఁ బ్రవేశమును కల్గించుకొని, ఆస్థానపండితుఁడై, విద్యాధికారిగా 20 ఏండ్లుండెను. తర్వాత ఆ రాజ్యము నశింపఁగా రాజమహేంద్రవరమున కేగి యచటి ప్రభునకు వీరభద్రారెడ్డికి మంత్రి యగు బెండ్రూడి అన్నమంత్రి నాక్రయించి, యాస్థానమునఁ బ్రవేశమును కల్గించుకొనెను. అచటఁ గొంతకాలము గడపి యనసానదకలో నొడ్డ రాజులవలన-పన్నుకట్టలేని కారణమున శిక్ష కొంది మరణించెను. ఈతని యనసానకాలము క్రీ. శ. 1445 ప్రాంతముట !

ఈ మహాకవి పెక్కు గ్రంథములను రచించెను. అవి (1) మమత రాట్పరిత్రము. (2) కాలివాహనసప్తశతి. (3) శృంగారనైషధము (4) భీమేశ్వరపురాణము (5) కాశీఖండము (6) మానవిలాసము (7) పల్నాటివీరచరిత్రము (8) క్రీడాభిరామము (9) శివరాత్రి మాహాత్మ్యము (10) పండితారాధ్య చరిత్రము (11) నందనందన చరిత్రము (12) మానసోల్లాసము (13) ధనంజయవిజయము.

పయివానిలో ముక్తరాట్పరిత్రము, కాలివాహనసప్తశతి, పండితారాధ్యచరిత్రము, నందనందనచరిత్రము, మానసోల్లాసము, ధనంజయ

విజయము లభించలేదు. వల్లభాభ్యుదయమును గ్రంథమునుకూడ నీతఁడు రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఇతఁడొక కామకాస్త్రమును రచించినట్లు నెల్లూరి - శివరామకవి వ్రాసిన కామకళానిధివలనఁ దెలియుచున్నది. అదియే మానసోల్లాసమేమో! నందనందనచరిత్రము నీతఁడు రచించినట్లు రంగ రాట్నందమనను, ప్రయోగరత్నాకరమునను చెప్పఁబడినది గాని యా మాట విశ్వాసార్హము కాదని శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరకాస్త్రీగాగు 'శృంగార శ్రీ నాథము'లోఁ దెల్పి యున్నారు.

ఇతనియలభ్య కృతులలో పండితారాధ్యచరిత్రము మామిడి సింగన్న యన్నయగు ప్రెగ్గడామాత్యున కంకితముచేయఁబడినది. ధనంజయవిజయము గన్న భూపాలునికీ గృతి యాయఁబడినది. తక్కిన కృతులెవ్వరి కంకితములైనదియుఁ దెలియదు.

ఉపలబ్ధములగుచున్న గ్రంథములలో 8 ఆశ్వాసముల శృంగార నైషధము నీతఁడు మామిడి-సింగనామాత్యునకుఁ గృతియిచ్చెను. ఈ సింగన పెదకోమటి వేమారెడ్డియొద్ద మంత్రిగా నుండెను. ఇతఁడు విద్య తోషకఁడే కాక గొప్ప విద్వాంసుఁడుకూడ.

శృంగారనైషధము సంస్కృతమునఁ గల శ్రీ హర్షుని నైషధ కావ్యమునకు స్వేచ్ఛానువాదము. ఈ నైషధమును శ్రీనాథుఁడు 1405-1410 ప్రాంతమున రచించి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణీ' తారుల యభిప్రాయము. కాలివాహనసప్తకతి, పండితారాధ్యచరిత్రలను 1400-1405 నడుమ రచించి యుండవచ్చుననియు వారే తెల్పుచున్నారు.

హరవిలాసమును శ్రీనాథుఁడు తన బాలసఖుఁడగు అవచి-తిప్పయ నెట్టి కంకితమునర్పెను. ఇందు శివుని లీలలు, అతని భక్తపరమేశ్వరము, మహాశోత్పత్తి మున్నగు విషయములు వర్ణితములు. కొండవీటి రెడ్డిరాజ్య మంతరించినపిదప, రాజమహేంద్రవరమునకు వెళ్లక మునుపు శ్రీనాథుఁ డీగ్రంథమును తిప్పయనెట్టి కంకితముచేసి యుండుననియు, ఆ కాలము

క్రీ. శ. 1425 ప్రాంతమై యుండుననియు ఆంధ్ర 'కవితరంగిణి' కావల యాశయము. ఇది యేడాళ్వాసముల ప్రబంధము.

భీమఖండమునకే భీమేశ్వరపురాణ మను పేరు ప్రసిద్ధము. ఇందు దాక్షారామభీమేశ్వరుని మహిమ వర్ణింపఁబడినది. రాజమహేంద్రవర మునకు వెల్లి నవిదప నచటి వీరభద్రారెడ్డికి మంత్రి యగు బెండ్రూరి - అన్నామాత్యున కిది యంకిత మీయఁబడినది. ఈ గ్రంథము 1480 ప్రాంతమున రచింపఁబడినది.

కాశీఖండ మే డాళ్వాసముల ప్రబంధము. సంస్కృతమునందలి కాశీఖండము నాధారముగాఁ జేసికొని కవి యీ గ్రంథమును విప్రులముగా రచించి, రాజమహేంద్రప్రభువగు వీరభద్రారెడ్డి కంకితమొనర్చెను. ఈ గ్రంథము క్రీ. శ. 1430-83 నడుమ రచింపఁబడి యుండవచ్చునని 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' లోఁ గలదు.

శివరాత్రి మాహాత్యయ శివరాత్రిమహిమను తెల్పు ప్రబంధము. ఇది యసమగ్రము. నాల్గొళ్వాసముల గ్రంథము మాత్రమే లభించినది. శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామి ధర్మ కర్త యగు కాంతవృత్తి భిక్షరాయని కోరికపయి, ఇది ముమ్మడి-కాంతయ్య యను భక్తున కంకితముచేయఁబడినది.

పల్నాటి వీరచరిత్రము పల్నాటివీరుల గాథను తెల్పు మంజరీ ద్విపద కావ్యము. ఇది చెన్నకేశవస్వామి కంకితముచేయఁబడినది. ఇతఁ డర్యాతఁ గొన్ని చేర్పులు, మార్పులు కలిగినవనియు, కావకవృత్తి గ్రంథ మంతయు శ్రీనాథుని రచన కాదనియు నభిజ్ఞుల యభిప్రాయము.

శ్రీనాథుఁ డిట్లు గ్రంథములను రచించుటే కాక జీతసంచార మొనర్చుచు, దేవరాయలు, సుర్యజి సింగభూపతి యొక్క ప్రభుత్వలవనఁ కనకాభిషేకాదులగు పుర్యాతలను, బహుమానములను పొందుచుఁ బెక్కు చాటువులను రచించెను.

ఈతని కవిత్వము ప్రాథమై, మనోహరమై, పండిత పామర జనరంజకమై యుండును.

ఋష్యేరి చోతని యితని బావముఁజది యని ప్రసిద్ధి. వీరిద్వరును సమకాలికులు కావని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

శ్రీనారాయణతీర్థులు

జయదేవకవియపరావతార మని పేరుపొంది సరిస్కృతమున 'కృష్ణలీలాతరంగిణి' ని రచించిన యీ మహాకవి తెలుఁగున 'పారిజాతా ఫహరణ' మను యక్షగానమును రచించెను. ఈతఁ డచ్యుతనాయకని కాలమున (క్రీ. శ. 1561-1614 ప్రాంతమున) నుండి యుండును.

శ్రీనివా.కవి - కొడిచెర్ల

ఈతఁ డాత్రేయగోత్రుఁడు. కొండయభవాని పుత్రుఁడు. ఇతని నివాసము రాజమహేంద్రవరము. ఈతఁడు 250 ఏండ్ల క్రిందట నుండెననియు, 17-వ శతాబ్ది మధ్యమున నుండి - మధ్యకవులలోఁ జేరియుండవచ్చు నేమో యనియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి శేషధర్మరత్నాకరమును ఆ తాత్పర్యముల గ్రంథమును రచించెను. ఈతని కవిత్వము ప్రాథమై రసకజనహృదయంగమముగా నుండును.

శ్రీనివా.సాచార్యులు - తాళ్ల పాక

తాళ్లపాకవారి కుటుంబములోని యీతఁడు వేంకటేశ్వర (సీసపద్య)శతకము' ను రచించెను. దీని యముద్రితప్రతి ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్కార్యాలయమున నున్నది.

శ్రీమన్నారాయణయ్య

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. అప్పయ్యార్యుని మనుమఁడు. వేంకటాచార్యుని పుత్రుఁడు. భారదాంజగోత్రుఁడు. (సా.శ. 1561-1614)

క్రీ.పూ. 1780-1769 నడుమను పాలించిన విజయరఘునాథరాయల కాలమున నుండెను. ఈతనికి 'మన్నారయ్య' అనునది నామాంతరము.

సంస్కృతమున భానుదత్తుడు రచించిన రసమంజరి నీతఁ డాంధ్రీక రించి యున్నాఁడు. పురుక్కోటరాజులపయిఁ గొన్ని చాటువులను చెప్పెను. ఈతని కవిత్వము ప్రాథమ్యముగా నుండును. ఈతని రసమంజరి యముద్రితము.

శ్రీరంగచార్యులు - వాత్స్య

హైదరాబాదుప్రాంతముందలి బూరుగుగడ్డ యీతని నివాసము. రమారమి 200 ఏండ్లక్రిందట నీతఁ డుండెను. ఈతఁడు 'కాల్మలీకంద నందనవిలాస' మను పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇది బూరుగుగడ్డ దేవాలయమహాత్మ్యమును తెలుపు గ్రంథము. అముద్రితము.

శ్రీరామకవి - రాపాక

ఈతఁడు పరకాల నివాసి. క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమువాఁడు. ఈ కవి 'అధ్యాత్మరామాయణము'ను రచించెను.

శ్రీరామమూర్తి - గురుజాడ

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి దుర్గాప్రసాదరావు. ఈతఁడు 1851 లో జననముండెను. కొంతకాలము కాకినాడయందును, తర్వాత విజయనగరమునందును నివసించుచుండెను.

ఈతఁడు చిత్రరత్నాకరము, కళాపూర్ణోదయ కథాసంగ్రహము, కలభాషిణి, తెనాలిరామకృష్ణుని కథలు, అప్పయడిక్షితుల చరిత్రము, తిమ్మరుసుచరిత్రము, కవిజీవితములు-మున్నగు గ్రంథములను రచించెను. ఈయన రచించిన 'కవిజీవితములు' చిక్కిలి వ్యాప్తి పొందినది. ఈతని సాహిత్యవీణకు శ్రీవిజయనగరప్రభువులగు అనందకవిపతి మహారాజుగారు దోహద మిచ్చిరి.

ఈయన కొంతకాలము కాకినాడనుండి 'రాజయోగి' అను మాస పత్రికను ప్రకటించుచుండెను. పెద్దాపురమునుండి 'ప్రబంధ కల్పవల్లి' అను పత్రికను కొంతకాలము ప్రకటించెను.

సంగమేశ్వరారాధ్యుడు - వేమనారాధ్యుల

ఈతఁడు కైపుఁడు, కృష్ణాతీరమునందలి అమరావతిని పరిపాలించిన వాసిరెడ్డి వేంకటాద్రినాయని సోదరపుత్రుఁడగు చంద్రమాళిప్రభుని సమకాలికుడు. ఈ కవి నూటయేబది సంవత్సరముల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి అహల్యసంక్రందనవిలాస మనెడి యైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి వాసిరెడ్డి చంద్రమాళిప్రభువునకే అంకిత మిచ్చెను.

సంజీవకవి - కొమరగిరి

ఈతఁడు సందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుడు. వసిష్ఠగోత్రుడు. శేషయ్య, లచ్చమ్మల పుత్రుడు. ఈతఁడు 'శళాంక శేఖరా!' అను మకుటముతో నాశువుగా ఒక వృత్తశతకమును రెండు గడియలలో ముగించెనట! హరిహరసంవాదమును కూడ రెండు గడియలలో ముగించెనట! అది వేటేగ్రంథమో, లేక శళాంక శేఖరశతకమునకు నామాంతరమో తెలియదట! రచన సరళమైనది.

సంజీవకవి - చింతలపల్లి

ఈతఁడు మహబూబునగరుజిల్లా గంగాపుర నివాసి. 220 ఏండ్ల క్రిందట సీతఁ డుండెనని గోతికొండకవుల సంచికలోఁ గలదు. చింతలపల్లి వీరరాఘవకవికిఁ బూర్వుఁడు.

ఈ కవి చంద్రాంగదోపాఖ్యాన మను గ్రంథమును రచించెను. అది అభ్యుదయ కాలేదు.

సంజీవరాయకవి - రావూరి

ఈతఁడు కొలనుపాక నివాసి. క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున నీతఁడుండెనట !

రుక్మిణీపరిణయము, వీరనారాయణ శతకము, వసుదేవనందన శతకము, త్రివిక్రమ విలాసము, భాగవతమునందలి ఏకాదశ, ద్వాదశ స్కంధములు నీతని కృతులు. ఇందులోఁ జాలవఱకును ముద్రితములు. రుక్మిణీపరిణయ మితని కృతి కాదనియు, అది కొప్పర్తి - నరసకవి కృతమనియుఁ గొందఱి యభిప్రాయము.

సంపత్కుమార శ్రీనివాస వేంకటాచార్యుఁడు-

నల్లాన్ చక్రవర్తి

ఈతఁడు గోదావరిజిల్లాలోని ముక్తేశ్వరపుర నివాసి. క్రీ.శ. 1790-1840 నడుమ నుండెనట ! శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు 'తిరుమలగిరి వేంకటేశ ! దేవాధీశ !' అను మఱుటమతో నొక కంద పద్యశతకమును రచించెను. ఇది 'శ్రీ తిరుమల వేంకటేశ్వరశతకము' అను పేరఁ బ్రకటింపఁబడినది.

సత్యనారన - కొఱవి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. హరిశనగోత్రుఁడు. అమరేశ్వర మంత్రికఁ బోత్రుఁడు. సింగయ్య, గంగమ్మలకుఁ బుత్రుఁడు. సింహాసన ద్వాత్రింశికను రచించిన కొఱవి - గోపరాజానకుఁ డిన తాత. ఈతనికి 'భీమన' యనునది నామాంతర మనియు, ఆంధ్రకవికాపితామహుఁ డిందు బహించి 'రామాయణమును రచించెననియు గోపరాజీతనిని స్తుతించి యున్నాఁడు. ఈతని 'రామాయణ' మిప్పు డెచ్చటను లభింపలేదు.

ఇతని పూర్వులు చందవోలు నివాసులైనందున నీతఁడు నల్లటి వాఁడే యై యుండుననియు, ఈతఁడు 14వ శతాబ్దిలో ఉత్తరార్ధమున నుండెనని చెప్పవచ్చుననియు 'ఆంధ్రకవిశరంగిణి' లోఁ గలదు.

సదానందయోగి

‘సవ్యతరభోగి శ్రీ సదానందయోగి’ అను మకుటము గల శతకము సదానందకవి రచిత మొకటి కలగు. సదానందయోగి ఈశ్వర-ఫణిభట్టు. గురు వొకఁడు కలఁడు. అతఁడే యీ ‘సదానందయోగి’ శతకకర్త యయి యుండవచ్చునని శ్రీ వంగూరి - సుబ్బారావుగారు తమ ‘శతక కవుల చరిత్ర’లో చెల్పి యున్నారు. ఆయనయూహ వాస్తవమైనయెడల, ఈ కవి ఫణిభట్టుకాలమువాఁడు కావలెను.

పణిభట్టుగ్రంథమందలి వినాయక స్తుతినిబట్టి యాతఁడు పెద్దనా మాత్యుని కంచుక తర్వాతవాఁడై (16-శతాబ్ది మధ్య) ఉండునని ‘అంధ్ర కవితరంగిణి’ కారుల యూహ. సదానందయోగియు నప్పటివాఁడే యై యుండును.

సన్యాసికవి - అమలాపురపు

ఈతఁడు కులాలకులమునకుఁ జెందినవాఁడట ! శ్రీకాకుళముజిల్లా బొబ్బిలిదగ్గల నున్న పాలలే రీతని నివాసము. ఈతఁడు కట్టమూరి-కామేశ్వరకవి శిష్యుఁడు. శ్రీ. శ. 1800 లో మృతి నొందెను. ఈతఁడు శతాధికముగ శతకములను రచించుటయే గాక రుద్రాక్షమాహాత్మ్యము మున్నగు మాఁడు ప్రబంధములు రచించెనట ! సోమవార ప్రతనియమము కలవాఁడు ! కాశీక్షేత్రాదులు తిరిగి పుణ్యకర్మలు చేసినవాఁడు.

ఈతని శతకములలో పంచముఖేశ, (కందపద్య) శతకము, శ్రీ ముఖలింగ (కందపద్య) శతకము, శివ (కందపద్య) శతకము, పంచముఖేశ్వర ప్రభు (వృత్త) శతకము, విశ్వనాథ (నీసపద్య) శతకము, పంచముఖేశలింగ (నీసపద్య) ద్వాత్రింశతి - అభించినవట !

ఇతని రచన శబ్దాలంకారములతోఁ గూడి యుండును.

సరస్వతి సోమయాజి - పట్టమట్ట

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. పట్టమట్ట సోమనాథకవి వంశీయుఁడు. పోతనామాత్యుని మఱుమఁడు. శైవ పుత్రుఁడు. శివలెంక-గౌరనాథుని శిష్యుఁడు. గోదావరీమండల నివాసి. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1670 ప్రాంతమువాడని 'అంగ్రకవితిరంగిణి' కారుల యాశయము.

ఈతఁడు 'పృథునరిత్రము' అను ప్రబంధమును రచించి దానిచే నామమునందలి భీమేశ్వరున కంకితమొనర్చెను. ఇతని కవిత్వము సలహామయి, శబ్దారాలంకారములతో మనోహరముగ నుండును.

సరస్వతిబాయి

ఈమె 19-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునందే పాకకాస్త్రమునకు సంబంధించిన విషయములను వచనకావ్యముగా రచించెను. దీనిని ఆ సమయమునందే-మొకంటి దొరవారివద్ద పండితుఁడుగా నుండిన కావలి - తేంకట రామస్వామి అంగ్లములోనికి మార్చెను.

సర్వదేవుఁడు

శ్రీ వేటూరి స్రభాకరకాశ్రీగారు కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నావళి' లో సర్వదేవుని 'అదిపురాణము' నుండియు, 'విరాటము' (భారత విరాట పర్వము) నుండియుఁ బద్యములువాహరింపఁబడినవి. ఎడపాటి యెఱ్ఱనయ్యారెనిని స్తుతించెను. సర్వదేవుఁడు కన్నడమున 'హన్నకవి' యని పేరుపొందినవాడట! ఇతని కాలము శ్రీ. శ. 953. నన్నెచోడుని కుమారసంభవమున నీతని యనుసరణములు కలవు. ఇతని గ్రంథముల లభ్యములు.

అదిపురాణము కై నకావ్యము, మొదటి తీర్థంకరుడను పురుషోత్తమి చరిత్ర మిందు కలదు. దీనిని జనకేసుఁడు సంస్కృతమున రచింపగా 'పంపకవి' కన్నడమునఁ గూర్చెను. సర్వదేవుఁ డాంధ్రమున రచించెను.

సర్వన్న - మలియమారుతము

ఈతని షష్ఠస్కంధములోని యొక పద్యమును జగ్గనకవి తన ప్రబంధరత్నాకరమున నుదాహరించెను. ఆ షష్ఠస్కంధము లభింపలేదు. ఈ కవి 16-వ శతాబ్దివాడని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలదు.

పోతనామాత్యుని షష్ఠస్కంధము శిథిలమగుటచే నీతఁడు దానిని రచించి యుండవచ్చునట !

సర్వప్ప - కాసె

ఈతఁ డోరుగల్లుప్రాంత నివాసి. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1400 ప్రాంతమున నుండెనని 'గోలకొండకవుల సంచిక' లోఁ గలదు. ఆ కాల నిర్ణయమునకుఁ గల యాధారములు తెల్పబడలేదు.

ఈతఁడు 'ప్రతాపచరిత్రము, సిద్ధేశ్వరచరిత్రము (ద్విపద)' అను రెండు గ్రంథములను రచించినట్లు గోలకొండకవుల సంచికనుబట్టి తెలియుచున్నది. శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు మాత్రము ప్రతాపచరిత్రమునకే సిద్ధేశ్వరచరిత్ర మనునది నామాంతరమని ఆంధ్రకవుల చరిత్రలో వ్రాసి యున్నారు.

ఈ రెండు గ్రంథములందును కవితా విషయముకంటె చరిత్రాంశమే ముఖ్య మనియు, చరిత్రవిషయములో నివి ప్రమాణగ్రంథము లనియు శ్రీ శేషాద్రిరమణకవుల యభిప్రాయము.

సర్వకాన్తి - శిష్టు

ఈతఁడు తెలంగాణ్యపు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. వసిష్ఠగోత్రజాఁడు; సర్వకాన్తి మనుమఁడు. సుప్రసిద్ధ విద్వత్కవి యగు శిష్టు - కృష్ణమూర్తి కాన్తి పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 1890 లో జన్మించెను.

ఈతఁడు తండ్రివలెనే విద్వాంసుఁడు. తండ్రి కాశ్రయఁడును, గోదావరిజిల్లా కలెక్టరు కచేలో నిరస్తావారు వగు తులసింగునట్టి

సాయమున రాయవేలూరిలోని ఆంగ్లపాఠశాలలో సంస్కృతాధ్యాపకుడుగా పనిచేసెను.

ఈ కవి సంస్కృతమునందలి 'ఆమరుక' కావ్యము నాంధ్రీకరించెను. మఱియు జ్ఞానప్రమానాంబికా శతకము, శ్రీలలితాంబాస్తోత్రము, అచ్చిగాని తారావళి, కొన్ని చాటువులు మున్నగువానిని రచించెను.

ఆమరుకము కాళహస్తిప్రభువగు శ్రీ వేంకటపతిరాయనింగారి కంకితమొనర్పబడినది.

సర్వేశ్వరశాస్త్రి - పారనంది

ఈతఁడు కాసలనాటికాఖిలం జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. గంజాముజిల్లా నివాసి. బ్రహ్మపురము (బరంపురము)నందలి వేంకటేశ్వరస్వామి కంకితముగా 'వేంకటేశ! బ్రహ్మపురీకా!' అను ముద్రుముతో నీతఁ డొక కందపద్యశతకమును రచించెను. ఇది బ్రహ్మపురీక శతకమగును. ఇందలి కవిత్వము రసవంతము. కవి 1840 కేఁ బూర్వవృద్ధఁడు!

సాంబశివకవి - నుదురుపాటి

ఈతఁ డాంధ్రభాషార్థవకర్తయగు వేంకటాచార్యుని పుత్రుఁడు. వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి, తాతలవలె ప్రాధకవి. 19-వ శతాబ్ది మొదట నుండినవాఁడు.

ఈతఁడు 'విల్వజీయము, తొండమాన్ శంకప్రతాపమాలిక, చంద్రాననాదండకము' అను కృతులను రచించెను. వీనిలో విల్వజీయము సంస్కృతగ్రంథమున కాంధ్రీకరణము. ఇందలి కవిత్వ రసవంతమై, కావ్యమయి యుండును. తొండమాన్ శంకప్రతాపమాలిక యొక నీసమాలిక. అందు పుడుక్కోటరాజుల ప్రతాపము వివరింపబడినది. చంద్రాననాదండకము 'భోగివీదండకము'వంటిది. ప్రభుని భోగకాంక్షనుగూర్చి చెప్పినది.

ఇతని కృతులు రాయచోడునాథరావుల కంకితములు. మొదటి శెండును ముద్రితములఁట! దండక ముముద్రితము.

సింగన - ఏర్పూరి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుడు. శ్రీవత్సగోత్రుడు. కనవనా
మాత్యునకును, ముమ్మడాంబకును పుత్రుడు. నారాయణాత్య,
సోలమాంబల పోత్రుడు. ఈతడు క్రీ. శ. 1450 ప్రాంతమున నుండి
యొండవచ్చును.

సింగన భాగవతమునందలి పద్యస్కంధము నాంధ్రీకరించి
శ్రీకృష్ణున పాదల మెచ్చెను. ఈతడు పద్యస్కంధమును పూర్తిగారచింప
లేదనియు, పోతన రచించిన పద్యస్కంధములోని కొన్ని భాగములు
భరిమైపోగా నీతడు పూరించెననియుఁ గొందఱి యభిప్రాయము.
పోతనపద్యములఁ బోలిన పద్యములు కొన్ని పద్యస్కంధములో నున్నవి.

ఈతని 'కువలయాశ్వచరిత్ర' లోని కొన్ని పద్యములను పెదపాటి
జగ్గనకవి తన ప్రబంధరత్నాకరమునందు సమకూర్చి యున్నాడు. దానిం
బట్టి సింగనకవి కువలయాశ్వచరిత్రమును గూడ రచించెనని చెప్పవచ్చును.

సింగన - కర్ల పాలెము

ఈతడు గుంటూరుజిల్లా బాపట్లతాలూకా కర్ల పాలెము నివాసి;
ఆర్యేల నియోగిబ్రాహ్మణుడు. హరితసగోత్రుడు. ఈతని తండ్రి
సీతారామయ్య; తల్లి బుచ్చమ్మ. ఈ కవి 1760 ప్రాంతమున జన్మించెనని
శతకకవులచరిత్రలోఁ గలదు. ఈతడు 'నృసింహ! భక్త సంరక్షకా!'
అను మువటముతో నొక మత్తేభవృత్తశతకమును (నృసింహశతకమును)
రచించెను. అది ఆల్లూరిలోని నృసింహస్వామిశేర రచింపబడినది. రచన
సరళము.

సింగన - మడికి

ఈతడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. భారద్వాజగోత్రుడు. ఆయ్యల
మంత్రికిని, సింగమాంబకును పుత్రుడు. ఆల్లాడమంత్రి మనుమడు. తాత

నివసించినది రావెల యైనను తండ్రి 'మడికి' యందు నివసించుటచే నీతిని యింటిపేరు మడికివారైరి.

ఈతని కాలమును చెలిసికొనుట కీతని గ్రంథములే నాయపడు చున్నవి. ఈతఁడు రచించిన పద్మపురాణమునఁ ద్రవచనాకాలము శా. శ. 1342 (క్రీ. శ. 1420) అని తెల్పఁబడినది. సింగనతిండి యగు అయ్యలమంత్రి తొయ్యేటి యనపోత భూపాలునినద్ద మంత్రిగా నుండెను. అతఁడు క్రీ. శ. 1345-1367 నడుమ నున్నవాఁడు. అయ్యలమంత్రి 1380 ప్రాంతమున జన్మించెనని ఆయకొన్నచో, అతని పుత్రుఁడు సింగన్న క్రీ. శ. 1375 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చును. ఇతఁడు తన 45-వ ఏట పద్మపురాణమును గృతియిచ్చి యుండును.

కందనమంత్రి కాకతీయగణపతిదేవుని మంత్రి యగు గన్నయమంత్రికి మనుమని మనుమఁడు. గణపతిదేవుఁడు. 1260 వఱకును రాజ్యము చేసి యుండెను. అతని మంత్రి యగు గన్నయకును కందనకును నడుమ వాల్మీకిరము లున్నవి. తిరమనకు నుప్పదియేండ్ల వయసున జూచియు, కందనకు నలవదేండ్ల వయసున 1420 లో పద్మపురాణము కృతి యాయఁబడినదని చెప్పట యుచితముగ నే యుండును.

సింగన పద్మపురాణోత్తరఖండమును, భాగవత దశమస్కంధ స్వీపదము, జ్ఞానవాసిష్ఠ రామాయణమును, సకల వీరీశమృతమును గంకతన గ్రంథమును రచించెను.

పద్మపురాణోత్తరఖండము 11 అశ్వాసముల పెద్ద గ్రంథము. ఇది వానస నంకియుండగు కందనాచార్యున కంకితము. ఇందుఁ జాల భాగము రామావతార, కృష్ణావతారకథలతో నిండి యున్నది.

ఈతని రెండవ గ్రంథము భాగవత దశమస్కంధము. ఇదియును కందనాచార్యునకే యంకితము. ఇందుని పద్యములలోఁ గాక ద్విపదలలోఁ గూర్పఁబడినది.

మూడవ గ్రంథము వాసిష్ఠరామాయణము. విదాశ్వాసముల వేదాంతగ్రంథము. సంస్కృతమున జ్ఞానవాసిష్ఠమని పేరుపొందిన విపుల గ్రంథమున కిది సంగ్రహరూపముగ ననువాదము. అతి గహనముగ వేదాంత విషయ మిందు తేట తెలుగుమాటలతో సుబోధముగాఁ జెప్పఁబడినది. కవి, ఈ గ్రంథమును కందనమంత్రికోరికపయి వెలిగందల నరసింహస్వామి కంకితమొనర్చెను. ఈ గ్రంథమునందు కవి తాను ముప్పిడిభూపతి యాస్థాన కవి యైనట్లును, అతనివలన వృత్తులను పొందినట్లును చెప్పికొనెను.

నాల్గవ గ్రంథము సకలనీతి సమృత మను సుంకలన గ్రంథము. ఇది యైదాశ్వాసముల గ్రంథమట! కాని, మూడాశ్వాసములే లభించుచున్నవి. ఇది కందనమంత్రియన్న యగు కేశవమంత్రిచేఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిన కేశవస్వామి కంకితముచేయఁబడినది. ఇం దా యా సందర్భములం దుదాహరణములుగా 17 గ్రంథములనుండి పద్యము లీయఁబడినవి. కామందకము లోని పద్యము లధికముగ నున్నవి.

ఈతని కవిత్వము సుతక్షణమయి, మృగుమధురమయి యుండును.

సింగయ్య - గోపాలుని

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. మాధ్వల్యగోత్రుఁడు. భాస్కరామాత్యుని పాత్రుఁడు. వీరనమంత్రి పుత్రుఁడు. ఇతఁడు కర్నూలు మండలములోనివాఁడు. ఈతని పుత్రుఁడు 130 ఏండ్లక్రిందట జీవించి యుండినందున సీతఁడు 150 ఏండ్ల క్రిందట జీవించి యుండునని నిశ్చయింపవచ్చును.

ఈతఁడు సంస్కృతమునందలి కిరాతార్జునీయ కావ్యమును తెలింగించి అహోబిలములోని నృసింహస్వామి కంకితము చేసెను. అది అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఈతని కవిత్వము రసవంతమై, సుతక్షణమై యుండును.

సింగయ్య - నిరుమర్తి

ఈతఁడు నల్లగొండజిల్లా నిరుమర్తి నివాసి. 60 ఏండ్ల క్రిందట నుండినవాడఁట!

ఈ కవి భారతము నాంధ్రీకరించెనట! అది ముద్రితము కాలేదు. ఈతనిని గురించిన విషయము శ్రీ చిదిరెమతం వీరభద్ర శర్మగారివలనఁ జెలియవచ్చినట్లు గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

సింగరయ్య - చిత్రకవి

ఈ కవి ఆఱువేల నియోగిత్రాహ్మణుఁడు. ఇతఁడు 200 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండినట్లు శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు బిల్వటీయమును మూఁదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి శ్రీరామున కంకితము చేసెను. తండ్రియనంతర మీతని పుత్రుఁడు నని సింహకవి కృత్యాదిలోని కొన్ని గద్య, పద్యములను తొలగించి పండి పెద్ది - కృష్ణస్వామి కీచ్చి, యాతనివలన ధనమును గ్రహించినట్లును, దానిని కృష్ణస్వామి తాను రచించిన కావ్యముగా వెల్లడించినట్లును, చెప్పెను. కావ్యమునుబట్టి యిది కృష్ణస్వామి రచించినట్లే తోచుచున్నది. కాని ప్రథమాశ్వాసముచివటి చక్రబంధమునుబట్టి యిది సింగరయ్య రచించినట్లే తేటపడుచున్నదట!

సింగరాచార్యులు - మరెంగంటి

ఇతఁడు శ్రీ వైష్ణవ త్రాహ్మణుఁడు. తిరుమలాచార్యుల పాత్రుఁడు. వేంకటాచార్యుల పుత్రుఁడు. 'దశరథరాజనందన చరిత్రము' అనెడి రామాయణకథాకావ్యము సీతఁడు నిరోష్ఠ్యముగా రచియించెను. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1750 - ప్రాంతమున నుండిన తిద్వంతీయులవలనఁ జెలియవచ్చినదని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు 'అంధ్రకవులచరిత్ర' లోఁ చెల్పి యున్నారు.

సింగరాచార్యులు వేవరకొండసీమ నివాసియట! ఏకైక దిన ప్రబంధరచనా ధురీణుడట! వింశతి ప్రబంధ నిర్మాతయట! కాని యితని గ్రంథాంతరము లేవియు లభ్యములు కాలేదు. 'దశరథరాజునందన చరిత్ర' గల యొక తాళప్రతిలో గ్రంథము చివరి 'సీతాపతీ!' అను మకుటముతో నొక శతక మున్నదనియు, అది యీతని రచనయే కావలెననియు శ్రీ వంగూరి - సుబ్బారావుగారు తమ 'శతకకవుల చరిత్రము'లో దెల్పి యున్నారు. ఈ శతకములో శ్రీరాముని మానవత్వము ఖండింపబడి యాతని దివ్యత్వము స్థాపింపఁబడినదట!

ఈతఁడు 'శ్రీ కృష్ణశతానందీయము, కృష్ణతులాభారము, రామ కృష్ణ చరిత్రము, నాటకకాస్త్రము, ప్రేమాభిరామము, ధనాభిరామము, నల యాదవ రాఘవ పాండవీయము, అలంకారసంగ్రహము, ఆంధ్రభాషా భూషణము, రతి మన్మథాభ్యుదయము, రామాభ్యుదయము, నిరోష్ఠ్య శుద్ధాంధ్ర సీతాకల్యాణము' అను గ్రంథములను కూడ రచించెనని గోలకొండ కవుల సంచికలో గలదు.

ఇతఁ డింక నెన్నో గ్రంథములను రచించెనట!

సింగరాచార్యులు

ఈతని నివాసము వేల్పుకొండ. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున నుండెనట! ప్రతివాది భయంకరం - నరసింహాచార్యుల కీతఁడు తెఱ్ఱుడు. ఈతఁడు 'అర్చిరాది ప్రబంధము' ను ద్విపదగా రచించెను.

సిద్ధనప్రెగడ

ప్రబంధరత్నావళిలో సీతని కావంతలములోని పద్యమొకటి ఉదాహరింపబడినది. ఈతని గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతనిని గూర్చిన వివరములు తెలియలేదు. ఇతఁడు 1560 సం. నకుఁ బూర్వమున చెప్పవలెను.

పీఠరామకవి

ఈతఁడు పీఠశైవుఁడు. ఈతఁడు 'ప్రభుదేవనాక్యము' అను నేర నొక శైవ వేదాంతగ్రంథమును వచనముగా వ్రాసెను. దీనికి 'విండవక్ర నిర్ణయ' మను నామంతరము కలదు. ఇందు పీఠశైవ మత ప్రచారకులలో నొకఁడగు మల్లయప్రభుని తత్త్వోపదేశము కలదు. ఈ కవి 'చిక్కికావామ! శ్రీ గురుసిద్ధరామ!' అను మకుటముతో నొక శతకమునూడ రచించెను. ఇది ప్రాచీన శైవ సమయాచార్యునిఁ గూర్చినదట!

ఈ కవి కేదారదేశికుని శిష్యుఁడు. క్రీ. శ. 1560 వ్రాంతియవారము.

సీనయకవి

ఈతఁడు తిరుమలాచార్యుని పుత్రుఁడు. పెండ్లివాని. ఈ పెండ్లియే 'నేటి తిరుచెందూరుట! అది తిరునల్వేలి జిల్లాలో నున్నదనియు నున్నది. అది కుమారస్వామి శ్రేత్రము. సీనయకవి కుమారస్వామిపయి వేయిపై పెనిమిది పద్యములు చెప్పెను. ఆ గ్రంథమే 'మల్లుఖ సహస్రము.' ఇది పది భాగముల గ్రంథము. అముద్రితము.

ఈ కవి 1781-1767 ప్రాంతయవారము. ఇతని రచన సగళము. ప్రశస్తము కాదు.

వీతారామకవి - అణిమిక్ల

కూచినుంచి జగ్గకవికి ప్రతివ్యంగియగు వేంటకాశ్రీ ఈతఁడు కుమారుడట! 18-వ శతాబ్దిలోనివాఁడు. ఈతఁడు 'రాసోపతి' శతక మును వృత్తములలోఁ జెప్పెను. రచన తత్త్వమధుర్యాన్నియై, జటిలమై ప్రాథమముగా నుండును.

వీతారామయ్య - నుదురుపాటి

ఈతఁడు వెంకనాటి కైదికరాళ్ళుంటుఁడు. అంధభాషాన్య వకర్త యగు వెంకనార్య కవికిఁ దండ్రి. ఇతఁకుఁడు సంస్థానమున నుండిన విత్త

త్కవి. ఈతని కాలము 18-వ శతాబ్ది చివరిభాగము. ఈతఁడు వివిధ ప్రబంధములను రచించినట్లు వెంకనార్యుఁడు చెప్పినను, అవి యేవియు అభింపలేదు. కొన్ని చాటువులు మాత్రము లభించినవి.

సీతారామశాస్త్రి - చదలువాడ

19-వ శతాబ్దిలోని విద్వత్కవులలో సీతఁడు శేరిందినవాఁడు. పుదురుద్రావిడశాఖకుఁ జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు సంస్కృతనాటకములను - ఆధిష్టానకావంతలము, మాళవికాగ్నిమిత్రము - మున్నగు నాజీంటిని వచనరూపముగా నాంధ్రీకరించెను. దక్కను పూర్వ కథలను పేర దక్షిణదేశమున వాడుకలో నున్న కొన్ని ప్రాచీనకథలను సులభతైలిలో వచనముగా రచించెను. ఈ రెండు గ్రంథములును ముద్రితములు.

సీతారామశాస్త్రి - పుదురి

19-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండిన విద్వాంసులలో సీయన యొఁడు. పుదురుద్రావిడశాఖకుఁ జెందినవాడు. ఇతఁడు చెన్నపురిలోని హిందూ విద్యాసభలో సంస్కృతపండితుఁడుగా నుండెను. బాలుర కత్యంతోపయుక్తమును, బాల విజ్ఞాన సర్వస్వ మనఁదగినదియు అగు 'పెద్దబాలశిక్ష'ను రచించెను. అది 1847 సం.న తొలిసారిగా ముద్రింపఁ బడినది. నాటినుండి నేటివఱకును ఎన్నియో పర్యాయములు ముద్రింపఁ బడుచు, బహుళప్రచారము నొంది యున్నది.

ఈతఁడు పయి 'బాలశిక్ష' నేగాక ఆంధ్రకబ్బచింతామణి ననుసరించి ప్రశోన్నతరరూపమున 'ప్రశోన్నతరాంధ్రవ్యాకరణము' ను కూడ రచించెను. ఇదియును ముద్రితము.

సీతారామచార్యులు - బహుజనవర్ధి

ఈతఁడు శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. 1827 లో ద్రవిడదేశముండతి నాగపట్టణమున జనన ముండెను. చెన్నపురమున ఆంధ్రాధ్యాపకుఁడుగా పనిచేసెను.

ఈతఁడు సౌందరరాజస్వామిశతకము, వైకృతదీపిక, పంచాంగసామ
కోశము, బాలచంద్రోదయము, అలఘుకాముది, సీతీమాల, సతీధర్మ
సంగ్రహము, ప్రపన్నపారిజాతము, ఆంధ్రశబ్దమంజరి, శిష్యాధ్యాయబోధిని,
వినాయకశతకము, త్రిలింగలక్షణశేష మను ప్రాథవ్యాకరణము, శబ్ద
రత్నాకర నిఘంటువు - అను గ్రంథములను రచించెను.

ఈతని శబ్దరత్నాకరము, ప్రాథవ్యాకరణము మిక్కిలి ప్రసిద్ధికెక్కి,
ప్రచారము నొందినవి.

సుబ్బన్న - బాలకవి

ఈతఁడు కావారాజుకాలమున నున్నవాఁడు. ఈ కవి 'రీటావతీ
కావారాజీయ' మను నాటకమును రచించెను. ఇందు రీటావతీ, కావారా
జుల వివాహకథ కలదు. ఈ కవి 17-వ శతాబ్ది చివరి నుండి
యుండును.

సుబ్బరాయకవి - అనంతరాజు

ఈతఁడు కార్వేటిగర సంస్థానాధిపతి యగు శ్రీమహారాజు-వేంకట
పెరుమాళ్లు రాజు ప్రేరణమున 'పదాశివశతక' మను పదపద్య శతకమును
రచించెను. అచ్చటచ్చట గర్భకవిత్వము కల పద్యములును కలవు. కవి
క్రి. శ. 1825-1884 నడుమ నుండినవాఁడు. ఈతని రచన ప్రాథమికమైనది.

సుబ్బరాయకవి - ముప్పిరాల

ఈ కవిని గురించి కాని, కాలమునుగురించి కాని తెలియలేదనియు,
ఈతఁడు నాటకములైన సంవత్సరములక్రిందట నుండి యుండుననియు ఆంధ్ర
కవుల చరిత్రనుబట్టి తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈతఁడు కృష్ణాభ్యుదయ మను అయినాశ్యాసముల ప్రబంధమును
రచించి చక్కిరాల-శేషయామాత్యున కంకితమొనర్చెను. ఆ గ్రంథమును

బట్టియే యీతఁడు ప్రద్యుమ్న చరిత్రము, సావిత్రి చరిత్రము, శ్రీద్రాక్షి రామ శతకము - అను గ్రంథములను కూడ రచించెనని తెలియుచున్నది.

ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమై యుండును.

సుబ్బరాయకవి - రాజవోలు

ఈతఁ డాచ్యేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. ఈ కవి పింగళి - నూర నాచ్యుని కళాపూర్ణోదయము ననుసరించి 'జయ విజయ భ్యుదయ' మను ఆ తాత్పర్యముల కల్పిత ప్రబంధమును రచించెను. ఈతఁడు 'చిత్రాంగదా పరిణయము, గరుడాంజనేయ సంవాదము, నుదంతా వివాహ ద్విపద, కృష్ణార్జున సంవాదము' అను గ్రంథములను కూడ రచించెను. జయ విజయభ్యుదయ మొక్కటియే లభించినది. అది శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామికే గృతి యాయఁబడినది. ఈతఁడు పింగళి నూర కవికంటే దర్శాలివాఁడు.

ఈతని రచన సరళమైనది.

సుబ్బరాయలు నాయఁడు - కొర్మంచి

ఈతఁడు 19-వ శతాబ్దిలో నుండిన కవి. ఈతఁడు 'దశావతార చరిత్ర సంగ్రహ' మను వచనకావ్యమును రచించెను. ఇది 1871 లో ముద్రితమైనదట! ఇందు దశావతారముల కథలు కలవు.

సుబ్రహ్మణ్యకవి - అల్లమరాజు

ఈతఁ డారామద్రావిడకాళింగుఁ డెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. హరితగోత్రుఁడు. తండ్రి రంగశాయి. తల్లి గంగామాంబ. ఈతని నివాసము పితాపురముచేరువఁ గల చేబ్రోలుగ్రామము. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1881 లోఁ బుట్టి 1892 లో మరణించెనట! ఈతఁడు పితాపుర ప్రభువగు శ్రీ రావు గంగాధరరామ రాయల యాస్థానమునఁ గొంతకాల

ముందెను. మాడుగులప్రభువగు శ్రీ కృష్ణభూపతివలనను సమ్మానములు పొందెను. ఈతఁడు గొప్ప పండితుఁడు.

ఈ విద్యత్కవి శ్రీ కృష్ణభూపతిలలామశతకము, శేషధర్మములను ఆ జాత్యాసముల పద్యకావ్యము, పానయమంత్రీశతకము, ఆత్మబోధ మునకుఁ బద్యానువాదము, మణిధ్వజచరిత్రము, సింహాద్రి రామాధిప శతకము, భద్రా పరిణయము, శ్రీ కృష్ణలీలాకల్యాణము, చాటుధారా చమత్కారసారము మున్నగు గ్రంథములను రచించెను.

వీనిలో శ్రీ కృష్ణభూపతి లలామశతకము మాడుగుల కృష్ణభూపతి ప్రకృతి రూపము. 'శేషధర్మములు' లింగమపర్తి రామప్రభువున కంకిత ముచేయఁబడినదట ! భద్రా పరిణయము కాళాదము - పెద్దన పోమయాజి రచించిన 'ముకుందవిలాసము' ననుసరించి రచింపఁబడి పితామహప్రభువు లగు శ్రీ గంగాధరరామరాయల కంకిత మొనర్పఁబడినది.

సుబ్రహ్మణ్యకవి - గరుడాద్రి

ఈతఁడు చిత్తూరు ప్రాంతీయుఁడు. 'శత్రుఘ్ను విజయ' మను కావ్యమును రచించి కార్వేటిసగరప్రభువగు తిరుమలరాజున కంకిత మొనర్చెను. ఈ గ్రంథము 1864 లో పూర్తియైనదట ! ఈ కవి గతకళాద్రిలో నున్నవాఁడు.

సుబ్బాశాస్త్రి - గార్గేయపురము

ఈతఁడు గద్వాలసంపానమునం దాసానకవి. 17-వ శతాబ్ది మలిభాగమున నుండి యుండును. పోమభూపాలుఁ డీతని పోషకప్రభువు. ఈ కవి యథాశ్లోకతాత్పర్యరాయణమునందలి అర్చనాకాండమును మూఁదాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను.

సుభద్రయ్యమ్మ - మదిస

కవయిత్రులలోఁ జేరుపడిన యీమె విశాఖపట్టణమండలమున జమీందారులగు రాజా శ్రీ గోదే - నారాయణగజపతి రాయనింగారి మేనత్త. ఈమె క్రీ. శ. 1781 న జన్మించెను.

ఈమె శ్రీరామదండకము, రఘునాయకశతకము, కేశవశతకము, కృష్ణశతకము, రాఘవరామశతకము మున్నగు గ్రంథములను పెక్కింటిని వ్రాసెనట !

సూరకవి - అడిదము

ఇతఁ డార్వేల నియోగి. వసిష్ఠగోత్రోద్భవుఁడు; చినలచ్చుమంత్రి మనుమఁడు; భాస్కరామాత్యుని పుత్రుఁడు. కాపానిగ్రహసమర్థుఁడైన విద్వత్కవి. 18-వ శతాబ్దిలోని యాంధ్రకవులలోఁ జేరెన్నికఁ గన్న వాఁడు. ఈతని కాలము క్రీ. శ. 1720-1785 అయి యుండునని నిశ్చయింపబడినది.

ఈతఁడు విశాఖపట్టణమండలములోని విజయనగర సంస్థానప్రభువుల యాస్థానకవి. ఆ రాజ్యమును పాలించిన పూసపాటి - పెద విజయ రామరాజుగారి కాలమునను, పిన విజయరామరాజుగారి కాలమునను గూడ నీతఁ డుండెను. చిన విజయరామరాజుగారి కాలముననే ఈతని కీర్తి వ్యాపించినది.

తిట్టుకవిత్వమున కీతనిది పెట్టిన పేరు. 'సూరకవితిట్టు కమసాలి ముత్తెపెట్టు' అను లోకోక్తి ప్రసిద్ధమైనది !

ఈతని గ్రంథము లాఱు కావ్యముచున్నవి. అవి—(1) కవిజన రంజనము (2) కవిసంశయవిచ్ఛేదము (3) చంద్రాలోకము (4) ఆంధ్ర నామశేషము (5) రామలింగేశశతకము (6) శ్రీరామదండకము. వీనిలో 'కవిజనరంజనము' మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది పిల్లవసుచరిత్ర

మని పేరుపడినది. ఇందు చంద్రమతీ హరిశ్చంద్రుల వివాహము వర్ణితము. కవిసంకయవిచ్ఛేదము న్యాకరణము. చంద్రాలోక మలంకారగ్రంథము. సంస్కృతమునకుఁ దెలుఁగునేత. ఆంధ్రనామకేసము పైడిపాటి లక్ష్మణ మంత్రి వ్రాసిన 'ఆంధ్రనామసంగ్రహ' నిఘంటువునకు శేషగ్రంథము.

ఈ గ్రంథములే కాక యితని చాటువులును పెక్కులు కలవు.

సూరన - నారన

ఈతఁ డార్యేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. నారనమంత్రి పుత్రుఁడు. ఈతఁ డాధునికుఁడని చెప్పవచ్చును. ఇతని కాలమును నిర్ణయించుటకుఁ దగిన యాధారములు లభింపలేదు.

ఈతఁడు వనమాలి విలాసమును కావ్యమును రచించి గొండ్లూరి - అక్కదండనాథున కంకితమొనర్చెను. కృతిపతియు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు మంత్రిగా నుండెననియు, యజ్ఞము చేసెననియుఁ దెలియ వచ్చుచున్నది. రచన సలక్షణమై మృదువుగా నుండును.

సూరన - గొంతేటి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. రామ యామాత్యుని పాత్రుఁడు. కాశీరాజు పుత్రుఁడు. 150 ఏండ్ల క్రిందటి వాఁడని క్రి వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఇతఁడు కృష్ణాభ్యుదయమును అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమున రచించి లొల్లాప్రగడ కామమంత్రి కంకితమొనర్చెను. ఇందు క్రికృష్ణుని లీలలు వర్ణితములు. కవిత్వ మంతి ప్రశస్తమైనది కాదు.

సూరన - నూతనకవి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. తిప్పయ్య యాత్యుని పుత్రుఁడు. కవి. తానీ తిక్కనగోత్రులచిసంకమవాడనని

చెప్పికొనెను. ఈతఁడు 250 ఏండ్ల క్రిందజీవాఁడని శ్రీ వీరేశలింగము. పంతులుగా రభిప్రాయపడుచున్నారు.

ఈ కవి 'సకలజనాభిరామ' మను నామాంతరముగల ధనాభిరామ. మను మూఁడాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించి దాక్షరామ భీమేశ్వరున కంకితము చేసెను. కావున నీతఁడు గోదావరిజిల్లావాఁడై యుండునని ఆంధ్రకవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ధన, రూపవిషయములలోఁ గుజేర, మన్యకులకుఁ గలిగిన వివాదములను, తుదకు రెండును సమానములను విషయము నిందు వర్ణితములు. ఇందలి కవిత్వము హృద్యమైనది.

సూరనార్యుఁడు - పింగళి

ఈతఁడు నియోగిభాష్యాఁడు. గౌతమగోత్రుఁడు. ఈతని తాత మారన్న. తండ్రి యమరన్న. తల్లి సుబ్బమ్మ. గొంక నామాత్యుఁడు (గోక నామాత్యుఁడని కొందఱు) వీరి వంశమునకు మూలపురుషుఁడట ! ఆతఁ డొక గంధర్విని స్వాధీనముచేసికొనినట్లు చెప్పుదురు. సూరనయు నా విషయమును తెల్పెను. గ్రామమునుబట్టియే యీ వంశమువారికి 'పింగళి' యను నామ మేర్పడినదట !

ఈతఁడు గరుడపురాణము, గిరిజాకల్యాణము, రాఘవపాండవీయము, కళాపూర్ణోదయము, ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము నను నైదు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో గరుడపురాణప్రశంస ప్రభావతీప్రద్యుమ్నమునఁ గలదు; గిరిజాకల్యాణములోని పద్యమొకటి ఆందరంగ రాట్చండ స్సులో సుదాహరింపఁబడినది.

ఈతని రచనలలో మనకు లభ్యమగువానిలో రాఘవపాండవీయము మొదటిది. ఇది నాలుగాశ్వాసముల ద్వ్యర్థి కావ్యము. ఇందు భారతరామాయణకథలు బోడించి వర్ణింపఁబడినవి. ఇట్టి గ్రంథములలో నిదియే మొదటిది. తర్వాత వెల్వడిన పెక్కు ద్వ్యర్థి, త్ర్యర్థి కావ్య

మలకంపెను ఇదియే యుత్తమముగా నున్నదని విద్వద్విమర్శకుల యాశయము. అకుపిటి ప్రరప్రభువగు పెదవేంకటాద్రి ప్రేరణమున నిడి శ్రీ విరూపాక్షస్వామి కంకితము చేయబడినది. ఈ యాకుపిడు తుంగభద్ర ప్రాంతమున నుండి యుండును. ఈ పెదవేంకటాద్రి తాత యిమ్మరాజు శ్రీ కృష్ణదేవరాయల రాజమహేంద్రయధమునఁ బాల్గొనెనట! ఆ యుద్ధము శ్రీ. శ. 1515 లో జరిగినది. అప్పటి కతనికి 40 ఏండ్లుండె ననుకొన్నచో, పెదవేంకటాద్రి 25 ఏండ్లవాడగుగా నున్నపుడు - అనగా శ్రీ. శ. 1545 ప్రాంతమున రాఘవపాండవీయము రచింపబడి యుండును.

మూరకివి ద్వితీయగ్రంథముగు కళాభూర్లోదయ మహర్షికల్పనలోఁ గూడిన 8 అశ్వాసముల యద్భుతకావ్యము. ఇయ్యది సంద్యాల కృష్ణమ రాజున కంకితము. ఈతని తాత యగు నారపరాజు కొండవీటికర్త కుతులన ముల్కుతో జరిగిన యుద్ధములో శ్రీ కృష్ణదేవరాయలపక్షమునఁ బాల్గొ నెను. ఈ యుద్ధము 1515 లో జరిగినదట! అప్పటికి నారపరాజు వయస్సు 35 సం. లు. అతని మమమండగు కృష్ణరాజునకు 25 ఏండ్ల వయస్సున - అనగా 1550 సం. న కళాభూర్లోదయ రచన జరిగి యుండె వచ్చును. దీనినిబట్టి యీతఁడు 1500 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చు నని యూహింపవచ్చును. పై విషయములు 'అంధ్రకవిత్వంగిణి' లోఁ దెలుపబడినవి.

మూడవ గ్రంథముగు ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము గ్రంథకర్తచే తండ్రి కంకితమొనర్పబడినది. ఇందలి కథ భాగవతహాసందలి ఉమపతి నియకథను పోలి యుండును. ఇందలి సంఘటనలు చమత్కారములు. రచన చాల మనోహరమైనది.

మూరనాథ్యుడు - వెన్నెలకంటి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. హరితగుర్రుఁడు. అచిత్ర యమాత్యుని పుత్రుఁడు. మూరనాథ్యుని పుత్రుఁడు. నెల్లూరుజిల్లాలోని

గుడ్లూరిలోఁ గొంతకాల ముండినట్లు గ్రంథస్థప్రమాణమును బట్టియే తెలియుచున్నది. కాసనాధారములను బట్టి యీ కవి 16-వ శతాబ్ది పూర్వార్థమున నున్నట్లు స్పష్టముగాఁ జెలియుచున్నది.

ఈ కవి విష్ణుపురాణము నాంధ్రీకరించి పంటరెడ్డివలమునఁ బుట్టిన రాఘవరెడ్డి కంకితము చేసెను. ఈతఁడు వేమారెడ్డి వంశమునకుఁ జెందిన వాఁడు.

సంస్కృతమున విష్ణుపురాణము రెండు భాగములుగా నున్నది. మొదటిభాగమున విష్ణుపుమాహాత్మ్యమును తెలుపు కథలును, శ్రీకృష్ణుని చరిత్రమును కలవు. రెండవ భాగమున ధర్మవిషయములు, వ్రతమాహాత్మ్యములు, అర్థశాస్త్రము, వేదాంతము కలవు. నూరనామ్యుఁడు తొలి భాగమునే యాంధ్రీకరించెను. ఇతని కవిత్వము సరళమై, హృదయంగమముగ నుండును.

సూరపరాజు - ఊడుమూడి

ఈతఁడు వంది (భట్టరాజు) వలమునకుఁ జెందినవాఁడు. ఈ కవి బ్రహ్మరాజు, భద్రమల వమారుఁడు. అనంతకవి శిష్యుఁడు. ఈతఁడు 'ద్వారకా - తిరుపతి వేంకటాచలపతీ! నను బ్రోవుము వేగ శ్రీపతీ!' అను మకుటముతో వేంకటేశ్వరశతకమును చంపకమాలలలో రచించెను. కవి స్తుతినిబట్టి 16-వ శతాబ్దికిఁ దర్వాతివాడని తెలియుచున్నది. కాలము సరిగా తెలియదు. ఈతని నివాసము జూన్నాడ. అది గోదావరిజిల్లాలోనిది. ఈతని కవిత్వము రసవంతమైనది.

సూరయకవి - చల్ల

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. మారయ, లక్ష్మమ్మల పుత్రుఁడు. మన్నారగుడి రాజగోపాలస్వామి యీతని యింటికిట్లు. ఈతఁడు 'విశేషవిజయ' మను నాటకమును వ్రాసెను.

ఉపనిషత్కాంతావివేకేంద్రుల వివాహ మిందలి విషయము, గ్రంథ మముద్రితము. 'రసన సరళము, ఇతనికాలము తెలియలేదు.

సూరయ్య - కంచీరాజు

ఈ కవి కన్నప్పచరిత్రమును పద్యకావ్యముగా రచించెను. అందలి పద్యములను కొన్నింటిని జగ్గన తన 'ప్రబంధచిత్తావళి' న నదాహరించెను. కూడిపించి తిమ్మకవియు నొక పద్యమును ఈ 'కన్నప్పకవి' నాది సంగ్రహము' న నదాహరించెనట! ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కిఁ బూర్వపువాఁడు.

సూర్యప్రకాశకవి - ఎఱ్ఱమిల్లి

ఈతఁ డాక్షేప నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గోదావరి జిల్లాలోని అమలాపుర నివాసి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమువాఁడు. 'వాఙ్మలంఘన సంగంధ! వాయుడింధ!' అను మహాకవిలో నొక పద్యముతో మును రచించి తన బంధువైన వాద్రేవు-కృష్ణప్రభువున కింకరమొప్పెను. దీనికి 'హనుమచ్ఛతక' మని పేరు. రసన సరళమైనది.

సూర్యప్రకాశకవి - మంత్రిప్రగడ

ఈతఁ డాక్షేప నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; వాఙ్మలంఘన. శరణ రాజామాత్య, సీతమాంబల పుత్రుఁడు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1808 లో జన్మించి 1878 లో మరణించెను. ఈతఁడు విశాఖపట్టణమండలములోని మాడుగుల సంస్థానమునకుఁ బ్రభువైన కృష్ణధూపాలని యాస్థానమున నుండెను. శిష్ట కృష్ణమూర్తి కాశ్రీ సమకాలికుఁడు.

సూర్యప్రకాశకవి సీతారామచరిత్రమును ఆ తాత్పర్యముల ప్రబంధ మును, కృష్ణార్జున చరిత్రమును ద్వ్యర్థికావ్యమును, భీమలింగశతకమును రచించెను. కృష్ణార్జున చరిత్రమున పాతాళకావహరణ, మధ్యద్రాపణము, కథలు కలవు.

సూర్యశేఖరకవి

ఈతఁడు రాయ రఘునాథరాయల (1769-39) కాలములో నుండిన కవి. ఈతని చాటువులు మాత్రము లభించుచున్నవి.

సోమన - నాచన

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. నాచన యొక్క జమారుఁడు. ఈతఁడు రచించిన 'ఉత్తర హరివంశ' మను ఆ తాత్పర్యముల యుత్తమప్రబంధము ముదితమై బహుశః ప్రచారమున నున్నది.

ఈ సోమనికిని, మఱియొకరు బ్రాహ్మణులకును బుక్కరాయలు పెంచుకల దిన్నె యను గ్రామమునకు బుక్కరాయపుర మను పేరుపెట్టి దానము చేసిన ట్లాక కాసనము కలదు. ఈ దాన మిచ్చిన యాతఁడు మొదటి హరిహరరాయల సోదరుడైన బుక్కరాయలు. ఈ కాసనమునఁ గల పాతభేదములను బట్టి దానకాలము శా. శ. 1206, 1216, 1266, 1292 మున్నగు రీతుల నున్నది. ఉత్తర హరివంశమునకు పీఠికను వ్రాయుచు శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరశాస్త్రి గారు కాసనకాలము శా. శ. 1266 (అనఁగా శ్రీ. శ. 1844) గా నిర్ణయించి యున్నారు. దీనినే చాలమంది యంగీకరించి యున్నందున నాచన సోమఁడు 13-వ శతాబ్ది మధ్యమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

హరివంశము పూర్వోత్తరభాగములుగా రెండు ఖండములుగా నున్నది. ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ దీనిని పూర్వోత్తరభాగములుగానే యాంధ్రీకరించెను. నాచనసోమన రచించిన యుత్తర హరివంశములోఁ గృత్యాది కాసరారు. మఱియు నిందలి ప్రథమాశ్వాసమునందలి 31-వ పద్యమును బట్టి సోమన పూర్వభాగమును కూడ రచించెనని యూహించుట కవకాశమున్నది. కాఁగా నాచన సోమఁడు హరివంశమును పూర్తిగా రచించె

ననియు, పూర్వభాగము ప్రారంభమునఁ గృత్యాది యుండవచ్చుననియు, పూర్వభాగ మిప్పుడు లభింపక యుత్తరభాగమే లభించినందున సోమఁ డుత్తర హరివంశమునే రచించెనని భ్రాంతిపడవలసిన వచ్చెననియు విమర్శకుల యభిప్రాయము.

ఉత్తరహరివంశము హరిహరనాథున కంకితము.

ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ నాచన సోమని గ్రంథమునుండి కొంత భాగమును తీసికొనెనని యొక ప్రవాదము కలదు. కాని ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడయే సోమని కంటఁ గొంత ప్రాచీనుఁడైనందున నిట్టి మసోహ కవకాశము లేదు.

ఉత్తర హరివంశము నెఱ్ఱనయు, సోమనయుఁ గూడ తెలిసించి నను, వారి పదధతులు వేఱు. ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడది యథామూలానువాదము. అది పురాణపద్ధతి నుండును. సోమన ముఖ్యములైన విషయములను గ్రహించి స్వేచ్ఛగా ప్రబంధపద్ధతి వాంఛికిరించినాఁడు. ఎఱ్ఱనరచన యుత్తమమని కొందఱును, సోమనరచనయే మేలైనదని కొందఱును తలఁచుచున్నారు. కాని విభిన్నపద్ధతులలో రచింపఁబడిన గ్రంథములనుబట్టి యెక్కువ తక్కువలను నిర్ణయించుట యుచితము కాదేమో !

సోమన సకలాగమవేది. 'సర్వజ్ఞాఁడు.' సకలత్రరాజ్యాధిపతి. అష్ట భాషాకవిత్వవికారుఁడు. నవీనగుణసాధుఁడు. ఇతనికి విశ్వము ప్రాథమ్యే, ధారాకుది కలిగి, లోకోత్తరతో నిండి మిక్కిలి మనోహరముగ నుండును.

ఈతఁడు 'వసంతవిలాస' మను ప్రబంధమును రచించినట్లు అప్పకవి మున్నగు లాక్షణికుల వచనములఁ బట్టి తెలియుచున్నది. అయ్యదియాచయ బ్రహ్మకుఁ గృతి యాయఁబడినదని క్రియానల్ల - రామకృష్ణకవిగారు వ్రాసి యున్నారు. ఆ గ్రంథ మలభ్యము. సోమని 'హరివిలాసము' లోని వాల్మీకీకంఠపద్యములను కస్తూరిరంగకవి తన 'ఆనందరంగరాట్నపద్యము' వ శ్చదాహరించి యున్నాఁడు. ఇది హరివిలాసమో, హరివిలాసమో, వసంత విలాసముకంటె భిన్నమో, అభిన్నమో తెలియదు.

సోమనాథకవి - కొటికెలపూడి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁగలదు. కొటికెలపూడివారు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణులు ప్రసిద్ధులు. ఈతఁ డాత్రేయగోత్రుఁడు. తాత సోమయామాత్యుఁడు. తండ్రి కోటిశ్వర భట్టారకుఁడు. ఈతఁడు విష్ణుమిత్రోపాఖ్యానమును అయిదాశ్వాసముల ప్రాథప్రబంధమును రచించి గాఢపల్లి (గుంటుపల్లి) తిప్పమంత్రి కంకిత మిచ్చెనట! ఈ తిప్పన క్రీ. శ. 1535 ప్రాంతమున నుండెననియు, విష్ణు మిత్రోపాఖ్యానము 1530 తర్వాత రచింపఁబడి యుండుననియు 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' కారులు వ్రాయుచున్నారు.

ఈ కవి మఱియొక గ్రంథమునుగూడ రచించెనట !

సోమనాథకవి - పట్టమట్ట

ఇతఁడు హైదరాబాదుప్రాంతమందలి దోమకొండచేరువఁగల చిక్కన వోలునివాసి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1500-1550 నడుమ నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁగలదు. ఈతఁడు నియోగి. హరితసగోత్రుఁడు. వేంకటామాత్యపుత్రుఁడు. ఈతని కాలము 1578 ప్రాంతమని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' లోఁగలదు; జననము 1530 ప్రాంతమట !

ఈతఁడు నూతసంహిత, బ్రహ్మోత్తరఖండము అను రెండు గ్రంథములను రచించెను. ఇవి ముద్రితములు. నూతసంహిత 7 అశ్వాసముల ప్రబంధము. చిక్కనవోలు ప్రభువు కామారెడ్డికి కృతి యియ్యఁబడినది. బ్రహ్మోత్తరఖండ మైదాశ్వాసముల గ్రంథము. ఇది కామారెడ్డి తమ్ముడగు ఎల్లారెడ్డి కంకితము చేయఁబడినది. కవిత్వము సలక్షణమయినది.

సోమనాథకవి

హైదరాబాదు ప్రాంతమందలి లేములవాడ యీతని నివాసము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమున నుండెను.

ఈతఁడు వసుచరిత్రమునకు 'విద్యన్యసోరంజని' అను వ్యాఖ్యానమును రచించెను. ఆ వ్యాఖ్యనుబట్టియే యీతఁడు చతుర్భుజాభిషేకము, యాదవచరిత్రము, గంగా గౌరీ సంవాదము' అను గ్రంథములను రచించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతని వ్యాఖ్యానము రేమలవాడలోని రాజేశ్వరస్వామి కంకితము.

సోమనాథకవి - రేకపల్లి

ఇతనికి సోమప్పకాశ్రి యని వాడుకపేరు కలదు. ఇతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి మూర్యనారాయణసోమయాజి. జన్మభూమి గోదావరిమండలములోని తాళ్లపూడి. ఇతని తండ్రి దాడిద్ర్యమున పీడితుడై స్వగ్రామమును విడిచి తునికి దగ్గఱగా, తాండవనదీతీరమున నున్న సత్యవరమును గ్రామమును చేరుకొనెను. ఆ గ్రామము కాకర్ల పూడివారికి రాజధాని. అప్పుడు, సత్యవరమును పాలించుచున్న కాకర్లపూడి గోపాలరాయ పాయకరావుగారి కిది వాదరించి తమ యాస్థానకవిగా నొనర్చుకొనిరట !

ఇతఁడు సుప్రసిద్ధుఁడగు అడిదము - మారకవికి ప్రబద్ధవృద్ధిపద్యరూపముగనున్న వీరి వాదము ప్రసిద్ధము. కావున నితఁడు క్రీ. శ. 1720-90 నడుమ నుండెనని చెప్పవచ్చును.

సోమనాథకవి వేదకాస్త్రములను చదివిన గొప్ప విద్వాంసుఁడు. వెలివెల గౌతమరాజువద్ద ఆంధ్రలక్షణము వేర్చుకొని 'యశ్వజితీపరిణయ' మను వైదాక్యాసముల ప్రబంధమును రచించి తన సోమనాథుఁడగు గోపాలరాయపాయకరావున కంకిత మొనర్చెను. ఈ ప్రబంధమున ప్రబుద్ధములు యశ్వజితీని వివాహమాడిన విషయము వర్ణింపఁబడినది. ఈ ప్రబంధము ముద్రితమైనది.

సోమనాథుడు - పాలకురికి

ఓరుగల్లు ప్రాంతమునఁ గల పాలకురికి యీతని నివాసము. వీర శైవాచారపరాయణుడగు నీతఁడు బ్రాహ్మణుడని కొందఱు, జంగముఁ డని కొందఱు తలంచుచున్నారు. ఈతని గ్రంథములనుబట్టి చూచిన నీతఁడు బ్రాహ్మణుడని తోచక మానదు.

ఈతని కాలమునుగూర్చి యభిప్రాయభేదములు చాల కలవు. మొత్తముమీఁద నీతఁడు క్రీ. శ. 1190 కిని, 1320 కిని నడుమ నుండిన వాఁడని చెప్పవచ్చును.

సోమనాథుడు సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాటకభాషలలో గొప్ప పండితుఁడు. మహాకవి. మతగ్రంథములను ప్రాథరీతిని రసవంతముగా రచించినవారిలో నీతఁడే సమర్థుఁడు. ఇతఁడు పెక్కు గ్రంథములను రచించెను.

ఇతని తెలుఁగు కృతులు— బసవపురాణము, పండితారాధ్య చరిత్రము, అనిభవసారము, చతుర్వేదసారము, చెన్నమలుసీసములు, వృషాధిపశతకము, బసవోదాహరణము.

సంస్కృతగ్రంథములు—సోమనాథభాష్యము, రుద్రభాష్యము, నమస్కారగద్య, అక్షరాంకగద్య, పంచప్రకారగద్య - పద్యములు, అష్టకము, పంచకము, బసవోదాహరణము.

కన్నడగ్రంథములు—బసవ రగడ, గంగోత్పత్తి రగడ, బసవాధ్య రగడ, సద్గురు రగడ.

పయిగ్రంథములను విడుపర్తి - సోమనాథకవి తన పద్య బసవ పురాణములోఁ బేర్కొని యున్నాఁడు.

ఇంకను వృషభాష్టకము మున్నగు నీతని రచనలు కానవచ్చుచున్నవి.

సోమనాథుని బసవపురాణ, పండితారాధ్యచరిత్రములు బహుశ ప్రచారమున నున్నవి. కేవల మతాభివేళము కలవారే కాక, భాషావాఙ్మయవేత్తలు వీనిని ప్రామాణికములుగ గ్రహించుచున్నారు.

సోమనాథుడు - విడువర్తి

ఈతఁడు వరంగల్లు నివాసి. వీరశైవాచార తత్పరుఁడు. బసవన పుత్రుఁడు. దేవనార్యునకు, మల్లమదేవికిని పాత్రుఁడు. ఈతని జననము క్రీ. శ. 1450 ప్రాంతమనియు, గ్రంథ రచనాకాలము 1480 ప్రాంతమనియు 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' లోఁ జెప్పబడినది.

పాలకునికి సోమనాథుఁడు రచించిన ద్విపద బసవపురాణమును పద్యకావ్యముగా రచింపవలెనని తన తండ్రి చెప్పగా నీ సోమనాథుఁడు పద్య బసవపురాణమును రచించి, తండ్రి యానలని పాలకునికి సోమనాథుని కే యంకితమొనర్చెను.

ప్రభులింగలీల లమనది యితని గ్రంథాంతరము. అది ద్విపద కావ్యము. అల్లమప్రభుని లీల లీ గ్రంథమున విద్గితములు. ఈ ద్విపద కావ్యమునే యీతని సోదరుని పుత్రుడైన బసవప్ప ద్విపదకావ్యముగా రచించెను.

ఈతని రచన ప్రాథమై, రసవంతముగా నుండును.

సోమన్న

ఈతఁడు ద్విపద భారతమునందలి కర్ణ పర్వము మొదలుకొని చివరివఱకును రచించి గ్రంథమును పూరించినవాఁడు. 18వ శతాబ్దిలో నుండినవాఁడు. రచన సరళము. ఈతని భారతభాగము ముద్రితము.

సోమభూపాలుడు - ముప్పివర్తి

ఇతఁడు హైదరాబాదురాష్ట్రమునందలి గద్వాలను పాలించిన ప్రభువు. కన్న కేశవస్వామి భక్తుఁడు.

గ ద్వాలప్రభువగు పెద సోమభూపాలుడు శా. శ. 1686 వఱకును రాజ్యముచేసి మరణింపఁగా నాతని భార్య అక్కమ్మ యా పిదప కొంత కాలము రాజ్యము పాలించెను. పిదప తిరుమలరాయలను దత్తత చేసికొనెను. అతఁడు సింహాసనము నధిష్ఠించెను. కాని కొలఁదికాలములోనే యతఁడు దింపివేయఁబడి, యతని స్థానమున రామరాయలు నిలుపఁబడెను. రామరాయలు శా. శ. 1642 మొదలు 1684 వఱకును రాజ్య మేలెను. ఇతఁడు సంతానహీనుడైనందున తిరుమలరాయని కుమారుడైన సోమన్నను పెంచుకొని, గద్దె నెక్కించెను. ఇతఁడే సోమభూపాలుడు. ఇతఁడు క్రీ. శ. 1793 వఱకును రాజ్యమును పాలించెను.

ఇతఁడు పెక్కురు విద్యత్కవులను పోషించుటయేగాక స్వయముగ గ్రంథములను రచించెను. హరిభట్టు సంస్కృతమున రచించిన 'రతి రహస్యము' నీతఁడు పద్యకావ్యముగా ఆంధ్రీకరించెను. జయదేవమహాకవి సంస్కృతమున రచించిన 'గీతగోవిందము'ను సంస్కృతాంధ్రములలో విపులీకరించుచు 'అష్టపదు'లను వ్రాసెను. ఇతనికి 'నవభోజరాజు' అను బిరుదము కలదట !

సోమయ్య - దామరాజు

ఈతఁడు 'భరతము'ను రచించినట్లు జగ్గకవి కూర్చిన 'ప్రబంధ రత్నాకరము'ను బట్టి తెలియుచున్నది. ఆయ్యది నాట్యకాస్త్రమునకు సంబంధించిన గ్రంథము. ఆ గ్రంథము లభించలేదు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560-కిఁ బూర్వము.

సోమయ్య - పెదపాటి

సంకలన గ్రంథములందు ఉదాహరింపఁబడిన పద్యములనుబట్టి యీతఁడు 'అరుణాచల పురాణము, కేదారఖండము, త్రిపురవిజయము, శివజ్ఞాన దీపిక' యను నాల్గు గ్రంథములను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. మోచిమంచి - తిన్నకవి యీతని పద్యము నొకదాని నుదాహరించుచు

‘కవిగోకబ్రహ్మ శివజ్ఞానదీపికలోని’దని చెప్పటవలన, ఈతనికి ‘కవిగోకబ్రహ్మ’ యను బిరుద మున్నట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు శ్రీనాథుని నుతించుటచేతను, ఈతని గ్రంథములు సంకలనగ్రంథములలోఁ బేర్కొనఁబడుటచేతను సోమయ్య 1500 ప్రాంతమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతని కవిత్వము సరసమై మనోహరముగా నుండును.

సోమరాజకవి - పుసులూరి

ఈతఁ డార్చేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. ఆలేయ గోత్రజాఁడు. పడమటి గోదావరిజిల్లా తణుకుతాలూకా ఇలింద్రపట్ట గ్రామనివాసి యట! ఈతఁడు పోతనామాత్యుని పేర్కొనెనట! కాన, అతనికంటె పవీనుఁడు. 1700 లకుఁ బూర్వముఁడని శతకకవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ఈతని తండ్రి ఉమాపతి; తల్లి పాపమ్మ. ఇతఁడు బాలగోపాల భక్తుఁడు.

ఈతఁడు చంద్రమాతశతకము, బాలగోపాలశతకము, నందనందన శతకము - అను మూఁడు శతకములను రచించెను. చంద్రమాత శతకము నకే ఇందు శతకమని నామాంతరము కలదు.

సోమలింగయ్య - చదువుల

ఈతఁ డారాధ్యబ్రాహ్మణుఁడు. కేంకటాచలమయాశాధ్యక్షుఁడును, అన్నపూర్ణమ్మకును పుత్రుఁడు. ఈతని బాలము నరిగఁ జెలియవనియు, రమారమి నుట యేలుచుండెడికిందట నుండి యుండవచ్చుననియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈ కవి మదనసాయక నిలాస మిదియే యుదాహరణముల శృంగార ప్రబంధమును రచించి శ్రీకైల నష్టికావ్యసభ్యత్వం కంటిత మొనర్చెను. ఇతని కవిత్వము మృదుమధురమై యుండునట!

సోమశేఖరకవి - ఓరుగంటి

ఈతడు వైదిక బ్రాహ్మణుడు. కాండిన్యగోత్రుడు. సంస్కృతాంధ్రములలో గట్టి విద్వాంసుడు. ఈ కవి రమారమి నూటయేబది యేండ్లనాటివాడని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగా రభిప్రాయపడుచున్నారు.

ఈ కవి రామకృష్ణార్జున రూప నారాయణీయమును నాలుగాశ్వాసముల త్ర్యర్థి కావ్యమును రచించెను. ఇందు భారత, భాగవత, రామాయణములకు సంబంధించిన కథ లిమిడి యున్నవి. ఇది శ్రీ పూసపాటి నారాయణరాజుగారి కంకితము.

సోమేశ్వరాధ్యుడు

ఈతడు 'ఏకామ్రగురు చిత్త నలిన భృంగ ! సోమనాథలింగ !' అను మహాటముతో నొక సీసపద్య శతకమును రచించెను. ఈతని గూర్చిన విశేషములు తెలియవు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1750 కంటే బ్రాచీనుడగు కావ్యుని శతక కవుల చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు.

సోమేశ్వరుడు - పాలపర్తి

జగ్గకవి 'ప్రబంధరత్నాకరము'లో నీతని పద్యములు రెండుదాహరింపబడినవి. అవి యేగ్రంథములోనివో చెప్పబడలేదు. పద్యములలోని వర్ణన త్రిపురాసుర సంహారమునకు సంబంధించినది. 'రెండు పద్యములును జేర్వోలు శతకములలోనివని తోచుచున్నట్లు' 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటే బూర్వకుడు.

సానాపతి - విశ్వనాథనాయకుని

మధురను పాలించిన విశ్వనాథనాయకుని (క్రీ. శ. 1629-64) కాలమున నీ కవి యుండెను. 'రాయవాచకము' అను వచనకావ్య మితక కృతి. అది ముద్రితము. అందు విజయనగర వృత్తాంతము, క్రీష్ణవరాయణ

చరిత్ర, ఆతని విజయములు, తిమ్మరుసు మంత్రి రాజనీతి మున్నగు విషయములు కలవు. చరిత్రకారుల కియ్యది మిక్కిలి యుపయుక్తమైనది. కుమారధూర్జటి దీని ననుసరించియే 'కృష్ణరాయ విజయము'ను రచించెను. రాయవాచకము చక్కని వ్యావహారిక భాషలో నున్నది.

హరిభట్టు

ఈతని నివాసము కంభముమెట్టు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమున నుండినని గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు. 1660 ప్రాంతీయుఁడని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారి యాహా.

ఈతఁడు సంస్కృతమున రతిరహస్యమును గ్రంథమును రచించెను. దానినే సోమధూలుఁడు తెనిగించెను. ఈతఁ డీ రతిరహస్యమునే గాక తెలుఁగులో మత్స్యపురాణమును, నృసింహపురాణమును, భాగవతమునందలి షష్ఠస్కంధమును, ఏకాదశ, ద్వాదశస్కంధములను, వరాహపురాణమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు వరాహపురాణములోని పుర్యభాగమును, నృసింహపురాణమునందలి యుత్తరభాగమును రచించెనని తెలియవచ్చుచున్నది.

ఇతని భాగవత షష్ఠస్కంధము శ్రీజగన్నాథస్వామికిని, ఏకాదశ, ద్వాదశస్కంధములు ఆంజనేయస్వామికిని కృతి యాయఁబడినది. కవి మరణించిన పిదప నాతని కుమారుఁడగు రాఘవమనీషి, నృసింహపురాణమును ప్రోలుగంటి రంగమంత్రి కంకితమొనర్చెను.

హరిభట్టు శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలములో నుండినవాఁడనియు, కాసునప్రమాణమును బట్టి యీ కవి కాలము శ్రీ. శ. 1513 అనియు శ్రీవిడుదవోలు - కేంకటరావుగారు వ్రాయుచున్నారు.

హుళక్కి భాస్కరుడు

రామాయణమును రచించిన భాస్కరు లిర్వు రుండుటవలన నీతఁడు హుళక్కి భాస్కరుడని ప్రసిద్ధుడయ్యెను. ఈ కవి రామాయణము నందలి యుద్ధకాండమును రచింపఁ బ్రారంభించి కొంతవఱకును వ్రాసెను. ఈతఁడు రచింపఁగా మిగిలిన భాగము నా తర్వాత 'అయ్యలూర్యు'డఁను కవి ముగించెను. కాఁగా యుద్ధకాండమునఁ గొంతభాగమును హుళక్కి భాస్కరుఁడును, కొంతభాగమును అయ్యలూర్యుడును రచించిరని చెప్పవలెను. యుద్ధకాండము సాహిజిమారన కంకితముచేయఁబడినది. ఇతఁడు 18-వ శతాబ్దిచివఱ నుండి యుండవచ్చును. ఈ కవి 'దళగతు'లను గ్రంథమును రచించి సాహిజిమారున కంకితముచేసెట్లు తెలియుచున్నది.

హొన్నయ్య - చరిగొండ

పైదరాబాదుప్రాంతములోని చరిగొండ యీతని నివాసము. ఆ యూరు మహబూబునగరు జిల్లాలోనిదట ! చరిగొండ ధర్మన, చరిగొండ నరసింహకవి యీతని వంశములోని వారట ! ఈతఁడు క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున నుండెనట !

ఈతఁడు జ్యోతిష రత్నాకరమును జ్యోతిషగ్రంథమును పద్య కావ్యముగా రచించెను.

గ్రంథానుక్రమణిక

(ఇచటి సంఖ్య పుటలను తెల్పును)

—: ౦ :—

అంతర్వేది మాహాత్మ్యము	60	అనామయము	
అంబరీషోపాఖ్యానము	285	అనిరుద్ధచరిత్రము	15, 57, 188,
అంబికావాదము	11	అనిరుద్ధవిలాసము	
అంబికాకతకము	92, 98	అనుభవ దర్శనము	
అక్షరగద్య	164	అనుభవసారము	
అక్షరగుచ్ఛము	68	అన్నపూర్ణాపరిణయము	
అక్షరమాలికా నిఘంటువు	124	అన్నమాచార్యచరిత్రము	
అక్షరాంకగద్య	806	అప్పకవీయము	11, 31, 58, 64,
అగస్త్యేశ్వరకతకము	164		18, 82,
అచలాశ్రమజాపరిణయము	256	అప్పయదీక్షితుల చరిత్రము	
అచ్చతెలుగు భాగవతము	186	అభిజ్ఞానకామంతలము	
అచ్చతెలుగు రామాయణము	80, 81,	అభిజ్ఞానదర్శనము	
	148	అభిమన్యుపరిణయము	
అచ్చిగావి తారావలి	285	అమరనిఘంటు దీక్ష	
అమృతరాయాభ్యుదయము	220	అమరుక కావ్యము	8, 124,
అమృతాభ్యుదయము	180	అమరాచలపురాణము	
అజచరిత్రము	115	అర్చిరాదిప్రబంధము	
అజ్ఞానధాన్వంతచండభాస్కరము	16	అలంకారగ్రాంథము	
అధ్యాత్మరామాయణము	16, 20, 107,	అలంకారసంగ్రహము	
08, 15, 31, 86, 95, 287, 48, 79		అలంకారసారము	
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	9, 57	అలఘు కామిది	
అనంతమహాత్మ్యము	188	అలమేళనముగా పరిణయము	
అనంతవ్రతకథ	11	అలమేళనముగా వివాహము	
అనర రాఘవము	85	అలతారవిదర్శనము	

ఆశ్వకాస్త్రము	41	ఆంధ్రమేఘసందేశము	115
ఆశ్వరాయ చరిత్ర	250	ఆంధ్ర రఘువంశము	218
అష్టకము	306	ఆంధ్రవసంతతిలక భాణము	233
అష్టదిక్పాలక విలాసము	29	ఆంధ్రవేదాంతము	127
అష్టపదులు	308	ఆంధ్రవ్యాకరణము	268
అష్టభాషాదండకము	67	ఆంధ్రకబ్బచింతామణి 11, 18, 100, 44	
అష్టమహిషీకల్యాణము	89, 170	ఆంధ్రకబ్బచింతామణి వ్యాఖ్య	
అనన్తంగ నాటకము	251		68, 145, 86
అహల్యాసంక్రందనవిలాసము	200, 80	ఆంధ్రకబ్బమంజరి	293
అహల్యాసంక్రందనము	237	ఆంధ్రకబ్బానుకాసనము	68
అహోబలపండితీయము	18	ఆంధ్రసిద్ధాంతకాముది	115
అంధాధిరాజ్యస్వాతమము	247	ఆంధ్రహరివంశము	127
అంజనేయకథకము	110	ఆంధ్రామరకోశము	228
ఆంధ్ర కర్ణామృతము	48	ఆంధ్రాష్టపది	14
ఆంధ్రకవుల చరిత్రము	33, 37, 57, 85, 110, 79	ఆచంట రామేశ్వరకథకము	142
ఆంధ్రకామందకము	234, 88	ఆచార్యవిజయము	34, 85
ఆంధ్రకాముది	233	ఆత్మబోధప్రకరణము	148
ఆంధ్ర ద్విరూపకోశము	233	ఆత్మబోధము	295
ఆంధ్రధాతుమాల	68	ఆత్మైక్యబోధము	174
ఆంధ్రనామకేషము	206, 96, 97	ఆదిత్యపురాణము	125
ఆంధ్రనామసంగ్రహము	206, 97	ఆదినారాయణచరిత్రము	31
ఆంధ్రనాయకకథకము	126	ఆదిపురాణము	117, 216, 83
ఆంధ్రవిఘంటువు	233	ఆదిత్యవిలాసము	104, 14
ఆంధ్రప్రక్రియా కాముది	233	ఆనందకల్పద్రుమకావ్యము	241
ఆంధ్రప్రతాపరుద్రీయము	233	ఆనందకాననమహాత్మ్యము	185
ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము	139, 233	ఆనందగణేశ్వరము	126
ఆంధ్ర భాషాధూషణము	44, 45, 290	ఆనందగీతలు	168
ఆంధ్రభాషారచనము	228, 85, 91	ఆనందపదములు	168
		ఆనందరంగాట్టుందము	23, 31, 32, 44,
			162, 72, 274, 76, 98, 308

అనందలహరి	222	ఉ సాపరిణయము	1, 90, 179,
అనందసుందరీ చాతుర్యవిలాసము	108		219, 51, 56
అప స్తంబపట్న ర్మనిబంధనము	11	ఉ సాభ్యుదయము	89, 128, 246
అము క్తమాల్యద	200, 43, 72, 73	ఏకవీరామాహాత్యము	102
అ ర్రరక్షామణిశతకము	89	ఏకశిలానగరవృత్తాంతము	40
ఇందిరాల భాగవతము	241	ఏకాదశిమాహాత్యము	158
ఇందుమతీకల్యాణము	141, 258, 73	ఒంటిమిట్ట రఘువీరశతకము	70, 80
ఇందుమతీపరిణయము	3, 35, 42, 62,	ఒడయనందివిలాసము	184
	184, 93	ఒఘవతీపరిణయము	114
ఇందుశతకము	809	కంకణబంధము	41, 42
ఇంద్రవిజయము	100	కంచి యేకామ్రలింగశతకము	207
ఇరువదారు ఛందముల వచనము	283	కందర్ప కేతువిలాసము	186
ఈశోపనిషత్తు	248	కంబుకంధరచరిత్ర	283
ఈశ్వరశతకము	124	కంఠవిజయము	219
ఉ త్తరగీతవ్యాఖ్య	118	కవిత సవిజయము	4
ఉ త్తరరామచరిత్రము	189, 218	కవిసప్తాశి పీఠము	288
ఉత్తరరామాయణము	88, 122, 89,	కళోపనిషత్తు	248
	91, 237	కనకరంజితశిఖామణి పరిణయము	248
ఉత్తర హరివంశము	302, 03	కన్నప్పచరిత్రము	301
ఉత్తరహరిశ్చంద్రకథ	212	కన్యకాపురాణము	86, 152
ఉత్తరాపరిణయము	252	కపిలగోపంబాదము	47
ఉత్సవమాహాత్యము	215	కమలానందభాగము	189
ఉదయాదిత్యాలంకారము	20	కమలివీరకటాంఠము	247
ఉద్భటారాధ్యచరిత్ర	186, 87, 98, 262	కన్యకకృణ	213
ఉన్మత్తరాఘవము	189	కర్ణాటభాషాభూషణము	45
ఉపయాక కేంక టేశ్వరశతకము	13	కవితేజస్వ శతకము	18
ఉపమావళి	188	కలభాషిణి	279
ఉపాధ్యాయబోధిని	293	కలహాణివిలాసము	20
ఉమాసంహిత	124	కలిప్రబంధశతకము	124
ఉషాకల్యాణము	168	కలహానాశకము	103

కల్పితకల్పిత	233	కాంచీమాహాత్మ్యము	80, 91
కళాధర్మోపాఖ్యానము	249	కాటమరాజుకథ	54
కళాపూర్ణోదయ కథాసంగ్రహము	279	కాదంబరి	44
కళాపూర్ణోదయము	257, 94, 98, 99	కామండకము	187, 235
కళావతీకథకము	81	కామకళానిధి	266, 76
కళావిలాసము	101	కామయమంత్రీకథకము	124
కవికర్తరసాయనము	116	కామరూపకథ	235
కవికల్పకము	11	కామినీ నిర్మోహజననతారావళి	76
కవిగజాంతుకము	154	కామేశ్వరీచరిత్రము	154
కవిచక్రారచంద్రోదయము	185, 86	కార్తికమాహాత్మ్యము	253
కవిచింతామణి	77	కార్తికవ్రతమాహాత్మ్యము	83
కవిజనరంజనము	296	కార్తికేయాభ్యుదయము	145
కవిజనునోరంజనము	185	కాలామృతము	88
కవిజనునోహరము	177	కాళహాసీలింగకథకము	220
కవిజనాశ్రయము	75, 158, 208	కాళిందీకన్యాపరిణయము	18
కవిజనోజ్జవని	201	కాళియమర్దనము	213
కవిదర్పణచ్చందము	241	కావ్యప్రకాశవాఖ్య	90
కవియూషికమార్జాలము	117	కావ్యానుకాసనము	77
కవిరాజునోరంజనము	15	కావ్యాలంకారచూడామణి	136
కవిరాక్షసీయము	81	కావ్యాలంకారసంగ్రహము	197
కవివాగ్మ్యంధము	51, 79	కాళికావిశ్వనాథకథకము	124
కవిశిరోభూషణము	18	కాశీఖండము	16, 30, 48, 98, 100, 275, 77
కవిసంజీవని	194	కాశీమహిమార్ధదర్పణము	98
కవిసంకయవిచ్ఛేదము	143, 296, 97	కాశీయాత్రాచరిత్రము	227
కవిస్వగారుడము	16, 23, 117, 41	కాశీవిశ్వనాథప్రభుకథకము	124
కవిసారస్వతామచ్చందస్సు	79	కాశీవిశ్వనాథకథకము	124
కవుల పేర్లు	182	కీరాతవిలాసము	263
కన్హారంగకథము	225	కీరాతార్జునీయము	283
కాంచీపురమాహాత్మ్యము	246	కీర్తికాంతాస్వయంవరము	61
కాంచీమహాత్మ్యము	124		

భంభకర విజయము	247	కృష్ణకృంగారకథావళి	88
భక్తలైక్యశతకము	81	కృష్ణాభ్యుదయము	293, 97
భచేలోపాఖ్యానము	65	కృష్ణార్జునచరిత్రము	32, 301
భమారనైషధము	22	కృష్ణార్జునరూపవారాయణీయము	310
భమారసంభవము	101, 228	కృష్ణార్జునసంవాదము	59, 94, 100,
భమారాధనీయము	171		222, 294
భమారీకతకము	241	శేవారఖండము	808
భమారోదయసంభవు	188	శేనోపనిషత్తు	248
భముదవలీవిలాసము	73	శేయూరబాహుచరిత్ర	48, 155
భముద్వితీకల్యాణము	86	శేకవళతకము	207, 96
భముద్వితీపరిణయము	184	శేకవస్వామికతకము	250
భవలయానందప్రకాశము	195	కొల్లూరికము	21
భవలయానందము	195	కొల్లూరి ధామ శతకము	19
భవలయాశ్వచరిత్రము	43, 45, 67, 120	కొలువలకిరీట	28
	286	కొలిపాకమహాత్మ్యము	58
భవలినోపాఖ్యానము	52	కావేరినాటకము	29
భూర్మపురాణము	188	కామదీప్యఖ్య	270
భూర్మపురాణపారము	207	కామల్యాపరిణయము	128
భూర్మమాహాత్మ్యము	236	క్రీడాభిరామము	92, 106, 215, 16, 75
కృష్ణకర్ణామృతము	280, 31	శ్చమావింశతి	250
కృష్ణనృఖండము	233	గంగాగోరివిలాసము	127
కృష్ణభుజంగము	225	గంగాగోరిసంవాదము	305
కృష్ణమణికథ	232	గంగాపారస్వతీసంవాదము	264
కృష్ణరాయవిజయము	85, 251, 311	గంగాపురమాహాత్మ్యము	168
కృష్ణలీలలు	225	గంగామాహాత్మ్యము	204
కృష్ణలీలాతరంగిణి	14, 278	గంగాలహరి	199
కృష్ణలీలామృతము	225	గంగాధరము	199
కృష్ణలీలావిలాసము	264	గంగాత్పతిరగడ	304
కృష్ణవిలాసము	219, 21, 22, 55	గజనాథవాదము	254
కృష్ణశతకము	79, 184, 229, 96	గజనాథశత్రుమాహాత్మ్యము	140

గజేంద్రమోక్షము	180	గోపాలశతకము	11
గణపతిశతకము	124	గోపికాగీత	224
గణమంజరి	30	గోవర్ధనోదరణము	211
గణానుత్తిప్రాసలక్షణ సీసమాలిక	233	గోవ్యాఖ్య సంవాదము	264
గణవర్ణనపదములు	163	గౌడపురాణము	164
గణసౌజన్యాఖ్యాశతకము	108	గౌతమిమాహాత్మ్యము	143, 185
గణాడంబరము	163	గౌరీకల్యాణము	223
గణికాగుణ ప్రవర్తనతారావళి	182	గౌరీపరిణయము	?
గణితదీపిక	93	గౌళికాశాస్త్రము	44
గణితసారసంగ్రహము	157	ఘటికాచలమాహాత్మ్యము	186, 88, 231
గదాధరీయము (ఝంఝూమారు తము)	256	ఘనవృత్తము	188, 88
గయోపాఖ్యానము	190, 248	చంద్రఖండకలాపశతకము	124
గరుడపురాణము	298	చంద్రతారావళి	92, 93
గరుడాంజనేయ సంవాదము	294	చంద్రతారావిలాసము	38
గరుడాచలము	218	చంద్రదూతశతకము	309
గాంగేయచరిత్రము	200	చంద్రభాను చరిత్రము	160
గాంగేయోపాఖ్యానము	43	చంద్రరేఖావిలాసము	74
గాధేయోపాఖ్యానము	6	చంద్రశేఖరవిలాసము	18
గిరిజాకల్యాణము	298	చంద్రహాసవిలాసము	174
గీతగోవిందము	308	చంద్రాంగదచరిత్ర	248
గీతసూక్తములు	164	చంద్రాంగదోపాఖ్యానము	225, 80
గుణాంశారమణిమాలిక	57	చంద్రాననా దండకము	66, 285
గురుచిత్రకథ	124	చంద్రాభ్యుదయము	185
గురుశిష్యసంవాదము	174	చంద్రాలోకము	296, 97
గుప్తలచెన్నశతకము	116	చంద్రికాపరిణయము	145, 68
గొబ్బిపదములు	163	చంపూరాయణము	255
గోకర్ణచ్ఛందము	58	చక్రవాళి తారావళి	238
గోపాలకృష్ణశతకము	124	చక్రవాళిమంజరి	127
గోపాల శీలానుధాతవారి	83	చతుర్భుజాభిషేకము	905
		చతుర్వాటికామాహాత్మ్యము	184

చతుర్విధకందశతకము	48	ఛందోదర్పణము	7
చతుర్వేదసారము	306	ఛందోరత్నాకరము	92
చమత్కారమంజరి	258	ఛాయాపుత్రశతకము	235
చాటుధారాచమత్కారసారము	295	జంబుకేశ్వరమహాత్మ్యము	140
చాటుపద్యసహస్రము	57	జగద్రక్షకశతకము	124
చాముండికావిలాసము	100	జగన్నాథయోగి శతకము	259
చారుచంద్రోదయము	69	జగన్నాయకశతకము	47, 124
చారుచర్య	12	జగన్నోహనవిలాసనాటకము	261
చిత్రబోధశతకము	119	జమాబందీదండకము	49
చిత్రశతకము	151	జయదేవచ్చందము	75
చిత్రకథావివరణము	288	జయవిజయభ్యుదయము	294
చిత్రహాటమహాత్మ్యము	87	జలక్రీడలు	264
చిత్రభారతము	96, 97	జలక్రీడానాటకము	225
చిత్రాంగదాపరిణయము	294	జాంబవతీవిలాసము	233
చిత్రికతి	124	జానకీకల్యాణము	219
చిటంతవజీరుశతకము	228	జానకీపతిశతకము	89, 198, 291
చిలుకపడిగఠేని పేరణము	241	జానకీపరిణయము	74, 180
చెంగమలవలీ పరిణయము	219	జానకీరాఘవము	88
చెంచునాటకము	122	జానకీరామశతకము	88, 49, 144, 260
చెన్నకేశవవిలాసము	17	జానకీవరశతకము	38
చెన్నపురీవిలాసము	115	జానోద్రపురాణము	117
చెన్నబసవపురాణము	120	జీవప్రబోధము	217
చెన్నమల్లసీసములు	306	జాలియన్ పీఠము	218
చెన్నమల్లశతకము	58	తమిళభారతము	77, 125, 74, 287
చెలువ్రమీండి పద్యములు	184	జాననింతామణి	278
చొక్కనాథచరిత్రము	88, 89	జానప్రసూనాంబికాశతకము	285
చోడలింగశతకము	198	జానరచనాంబిన్నపుష్పము	147
చాడప్పశతకము	70	జాననాగిష్టము	286
చాడేశ్వరీవిలాసము	100	జాననాగిష్టరామాయణము	287, 86
ఛందోంబుధి	208	జాననాగిష్టదయము	285

జానోపదేశాల సంక్షేపము	147	త్రిపురారిచండకము	225
జ్యోతిషరత్నాకరము	812	త్రిపురాసురవిజయము	189
తంజాపురాన్న దానమహానాటకము	126	త్రిలింగలక్షణశేషము	298
తత్త్వచంద్రిదయము	160	త్రివిక్రమవిలాసము	281
తత్త్వదీపికాప్రబోధము	246	త్యాగరాజవిनోదచరిత్ర	264
తత్త్వప్రకాశిక	148	దక్కను పూర్వకథలు	292
తత్త్వసంగ్రహరామాయణము	232	దక్షాధ్వరము	163
తత్త్వరదర్పణము	201	దక్షిణద్వారకా సలవర్ణనము	226
తపశీసంవరణోపాఖ్యానము	53	దత్త యోగీంద్రశతకము	46
తారకబ్రహ్మరాజీయము	25	దత్తాత్రేయ చరిత్రము	43
తారావళులు	232	దత్తాత్రేయశతకము	118
తారాశకాంకము	245	దశమమారచరిత్ర	44, 45
తాళదకాప్రాణప్రదీపిక	62	దశరథరాజనందన చరిత్ర	289, 90
తాళాంకనందినీపరిణయము	241	దశావతార కథాసంగ్రహము	110
తింత్రిణీగర్తపురపట్టాభిరామశతకము		దశావతారచరిత్ర	88, 194, 95
	109	దశావతారచరిత్ర సంగ్రహము	294
తిట్లదండకము	252	దశావతారస్తోత్రము	256
తిమ్మరుసుచరిత్రము	279	దాక్షాయణీపరిణయము	44
తిరువాయి మొట్ట	201	దాశరథీశతకము	89, 58
తుమ్మెదపదములు	163	దిలీపచరిత్ర	236
తులామాహాత్మ్యము	205	దీనచింతామణిశతకము	239
తెనాలిరామకృష్ణని కథలు	279	దీపకలిక	164
తెనుగు నిఘంటువు	68	దేవకీనందనశతకము	31, 74, 75
తెలుగు విలుగుముగుదకత	238	దేవహూతివిలాసము	257
తేరపావనశతకము	91	దేవాంగపురాణము	210, 11
తోండమాన్ వంశప్రతాపమాలిక	285	దేవీభాగవతము	76
తోండమాన్ వంశావళి	228	దేవీవిజయచంపువు	186
తోళ్ళచరిత్రము	25, 26	ద్రౌపదీకల్యాణము	264
త్రిపురవిజయము	224, 308	ద్రౌపదీపరిణయము	185, 204
త్రిపురాంతకోదాహరణము	92	ద్రౌపదీవస్త్రాప్సహరణము	235

ద్వావింశతస్థలభంజికల కథలు	27	నవగ్రహస్తోత్రము	64
ధనంజయవిజయము	275, 76	నవనాళచరిత్రము	209, 10
ధనాభిరామము	290, 98	నవనాథచరిత్రము	68, 278
ధరాత్మజాపరిణయము	172	నవభారతము	182
ధరాసాగరేశచరిత్రము	14	నాంచారుపరిణయము	254
ధర్మఖండము	149	నాగరఖండము	188, 84
ధర్మగుప్తాభ్యుదయము	227	నాగ్నజిత్తిపరిణయము	105
ధర్మద్విపద	11	నాచికేతూపాఖ్యానము	165
ధర్మనందనవిలాసము	64	నాటకదీపము	41
ధర్మపురిరామాయణము	267	నాటకకాస్త్రము	290
ధర్మాంగదచరిత్రము	105	నాట్యవిద్యావిలాసము	29
ధాతుమాల	117	నామలింగానుశాసనవ్యాఖ్య	90
ధీరజనమనోవిరాజితము	198	నాయకీనాయకశతకము	219
ధీసాధు	189	నారదీయము	125
ధేనుమాహాత్మ్యము	271	నారాయణశతకము	186, 241
ధ్రువచరిత్రము	205	నారాయణస్తవము	241
నంజరాజయశోభూషణము	98	నారాయణాచలమాహాత్మ్యము	175
నందకరాజ్యము	218	నాసికేశపురాణము	87, 88
నందనచరిత్రము	70	నాసికేంద్రోపాఖ్యానము	66, 95, 111
నందనందనచరిత్రము	275, 76	నింబకామాహాత్మ్యము	102, 200
నందనందనశతకము	809	నిజలింగచిక్చయ్యకథ	112
నందనరీకచరిత్రము	121	నిద్రావిజయము	76
నమస్కారగద్య	806	నిరంజనోపాఖ్యానము	202
నయప్రదీపము	189	నిరోష్ఠ్యజానకీకల్యాణము	178
నరపతివిజయము	280	నిరోష్ఠ రాశరక్షిశతకము	184
నరసభూపాలీయము	197	నిరోష్ఠ్యనలచరిత్రము	172
నరసాపురవ్యాకరణము	249	నిరోష్ఠ్యరామాయణము	85
నలచరిత్రము	97, 180	నిరోష్ఠ్యకుద్రాంతసీతాకల్యాణము	290
నలయాతవరాధువపాండవీయము	285,	నిర్వచనోత్తరరామాయణము	
	290		71, 78, 159

నివాళిపదములు	163	పంచతంత్రకథలు	1
నీతితారావళి	29	పంచతంత్రము 41, 111, 149, 50, 2.	
నీతిభూషణము	19	పంచనదీసలీపురాణము	34, 1
నీతిమాల	293	పంచముఖేళింగద్వాత్రింశతి	24
నీతికథకము	76, 83	పంచముఖేళకథకము	28
నీతికాస్త్రము	48	పంచముఖేశ్వరప్రభుకథకము	28
నీతికాస్త్రముకావళి	139, 274	పంచప్రకారగద్యపద్యములు	80
నీతిసారము	137, 39	పంచరత్నప్రబంధము	28
నీలకంఠదండకము	105	పంచాక్షరీమాహాత్మ్యము	12
నీలకంఠ సవము	164	పంచాయుధకటె	24
నీలగిరియాత్ర	26, 268	పండితజనమునోభిరామము	31
నీలకైలనాథీయము	41, 42	పండితారాధ్యచరిత్ర 275, 76, 306, 01	
నీలాపనిందానివారణము	106	పట్టాభిరామపండితీయము	117
నీలావివాహము	209	పదమంజరి	30
నీలాసుందరీపరిణయము	80, 81	పద్మనాయకచరిత్రము	32
నృకేశసరికథకము	103	పద్మపురాణము	29, 162, 287
నృసింహదండకము	204	పద్మపురాణసంగ్రహము	30
నృసింహపురాణము	23, 70, 153, 311	పద్మావతీపరిణయము	57
నృసింహవిలాసము	39, 208, 42, 43	పద్మినీపరిణయము	38
నృసింహకథకము	119, 286	పద్మినీవల్లభము	133
నృసింహసహస్రనామావళి	115	పద్మాంధ్రవ్యాకరణము	68
నేత్రదర్పణము	119, 20	పరతత్త్వప్రకాశిక	146
నేలుతినాటకము	29	పరతత్త్వరసాయనము	133
నేషధపారిజాతీయము	43	పరమభాగవతచరిత్రము	35, 88, 215, 33
నేషధము	276	పరమయోగివిలాసము	86-89-90
నాకాచరిత్రము	92	పరమశివకథకము	124
నాగసాష్టకము	163	పరమార్మకథకము	124
పంచకము	306	పరమానందబోధప్రకరణము	94
పంచకావ్యములు	222	పరిమారణీపిక	33
పంచగద్యము	163	పరవాదిగజాంకుశము	193

పర్వత నారదోపాఖ్యానము	62	పురూరవశ్చరిత్రము	1, 7, 15
పర్వతపదములు	163	పుష్పబాణవిలాసము	256
పల్నాటివీరచరిత్ర	64, 275, 77	పూతనాహరణము	219
పాంచాలీపరిణయము	171	పూరుషముఖ్యతకము	38
పాండురంగమాహాత్మ్యము	129, 86, 87, 88	పృథుచరిత్రము	283
పాండురంగవిజయము	186	పెద్దబాలకము	292
పాండురంగాష్టోత్తరశతకము	76	పెమ్మయసింగ్ కీమణికతకము	72
పాటిగణితము	216	పోలరాజుకథ	54
పాదుకాసహస్రము	220	పోలేరమ్మదండకము	237
పాపయమంత్రశతకము	295	ప్రకీర్ణగణితము	128
పారిజాతాపహరణము	84, 167, 80, 219, 78	ప్రణయకలహము	219
పారిసారథికతకము	119, 20, 219	ప్రతాపచరిత్రము	27, 40, 284
పార్థివలింగశతకము	124	ప్రతాపరుద్రయశోధూమకము	197
పార్థివశతకము	228, 61	ప్రసీదచరిత్రము	50
పార్వతీదండకము	229	ప్రహ్లాదుచరిత్రము	130, 82, 294
పార్వతీపరమేశ్వరపరిణయము	42	ప్రహ్లాదు విజయము	168
పార్వతీశ్వరశతకము	124	బ్రహ్మత్రివిధము	247
పార్వతీపరిణయము	201, 47	ప్రపన్నపారిజాతము	293
పావకీవాటకము	29	ప్రబంధరత్నాకరము	8, 9, 22, 44, 47, 64, 65, 70, 73, 79, 105, 32, 33, 84, 37, 41, 42, 50, 61, 62, 66, 69, 71, 96, 98, 267, 84, 301, 68, 10
పావురారిగణితము	157	ప్రబంధరాజవేంకటేశ్వరవిజయము	232, 40
సింధవక్రనిర్ణయము	291	ప్రబంధరాజశిరోధూమకము	ప్రకృప్త
సింహవై నారయచరిత్ర	140	ప్రబంధరాజచరిత్రము	240
సింహవై నారయచరిత్రము	15, 38, 296	ప్రభాతపదములు	163
త్రైలోక్యకావ్యము	115	ప్రభాతశత్రుహృద్ముఖము	293, 294
త్రైమతశేషధికావ్యము	189	ప్రభుజీవనవాక్యము	294
త్రైరాగపాదము	21, 233		
త్రైమతపాదము	264		
త్రైమతశత్రుహృద్ముఖము	151		

ప్రభులింగలీల	141,90,307	బాహుటము	145
ప్రబోధచంద్రోదయము	111, 61	బిల్ల టీయము	285, 86
ప్రయోగరత్నాకరము	276	బుధమనోల్లాసశతకము	266
ప్రశ్నోపనిషత్తు	248	బృందావనవిహారము	206
ప్రశ్నోత్తరాంధ్రవ్యాకరణము	292	బృహదైవద్యురత్నాకరము	257
ప్రసంగము	147	బృహన్నాయికాదండకము	228
ప్రసన్నరాఘవశతకము	103	బృహన్నారదీయము	172, 96
ప్రహ్లాదచరిత్రము	92, 219, 51	చేతాశచరిత్రము	178
ప్రేమాభిరామము	92, 93, 215, 90	చేతాశపంచవింశతి	10, 136, 65
ప్రాధన్యకరణము	293	బొబ్బిలిమహారాజ వంశావళి	124
ఫాల్గుణోత్సవ రగడ	220	బ్రహ్మపురీశశతకము	286
బత్తిసుపుత్రి కథలు	230	బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము	118
బలరామక్షేత్రమాహాత్మ్యము	33	బ్రహ్మవైవర్తపురాణము	288
బలరామచరిత్ర	239, 40	బ్రహ్మనూత్రభాష్యము	69
బసవగీత	163	బ్రహ్మాండపురాణము	27
బసవపురాణము	306, 07	బ్రహ్మాండవచనము	166
బసవరగడ	306	బ్రహ్మానందశతకము	284
బసవవిజయము	107	బ్రహ్మేశశతకము	124
బసవాధ్యురగడ	306	బ్రహ్మోత్తరఖండము	27, 33, 140,
బసవోదాహరణము	306		253, 304
బహుళాశ్వచరిత్రము	1, 26, 171, 231	భండనారాతిభీమశతకము	208
బాలకాలార్ణవము	11	భక్తకల్పద్రుమశతకము	126
బాలకృష్ణలీలావిలాసము	1	భక్తజన పారిజాతము	61
బాలకృష్ణశతకము	124	భగవదీత 3, 39, 94, 109, 27, 67, 6	
బాలగోపాలవిలాసము	214	భగవదీతాయోగకాస్త్రము	94
బాలబోధచ్చందస్సు	82	భగవదీతాకాస్త్రము	286
బాలభాగవతము	50, 51	భద్రరాజపుత్రచరిత్రము	287
బాలభారతము	53, 70	భద్రాపరిణయము	296
బాలవ్యాకరణము	41, 68, 249	భద్రాద్రిరామశతకము	158, 294
బాలశకాంకమాళికశతకము	124	భద్రాయురభ్యుదయము	299

భద్రాయుక్చరిత్ర	227		152, 64
భరతము	308	భాస్కరశతకము	230
భరతకాష్ట్ర సర్వస్వము	115	భిన్నగణితము	128
భరతాభ్యుదయము	256, 57	భీమఖండము	80, 277
భరతశతకము	81	భీమలింగశతకము	801
భర్తృహరిశతకములు	57, 88	భీమసేనవిజయము	205
భర్తృహరి సుభాషితములు	222	భీమేశ్వరపురాణము	275
భల్లాణచరిత్రము	80, 143, 217, 22	భూఖగోళదీపిక	261
భల్లాణరాయచరిత్ర	205	భూతపురిమాహాత్మ్యము	177, 78
భవానీధవశతకము	198	భూరిసుఖజాలశతకము	246
భవానీమనోహరవచనములు	262	భృంగి స్రవము	164
భాగవతము 35, 52, 109, 36, 88, 46,		భోగలింగశతకము	144
81, 229, 46, 53, 81, 86, 87, 99,		భోగినీదండకము	186, 235
310, 11		భోజకన్యాపరిణయము	49
భాగవతసంగ్రహము	179	భోజరాజీయము	7
భాగవతసారము	83	భ్రమరగీత	145, 220
భానుమతిపరిణయము	78, 79	మంగళగిరివిలాసము	138
భానుమద్విజయము	43	మంజుద్విపద	220
భారతము 2, 23, 24, 45, 53, 79, 85,		మంజునీమధుకరము	189
86, 98, 99, 111, 12, 17, 44,		మంజునీపారధము	189
45, 226, 53, 83, 89, 307, 10		మంజులనైషధము	243
భారతసంగ్రహము	179	మంత్రపాద స్రవము	225
భారతసావిత్రి	114	మంత్రసారమాయణము	170
భారతీపరిణయము	62, 253	మణిధ్వజచరిత్రము	296
భార్గవపురాణము	123, 249	మతయమవార	20
భార్గవాభ్యుదయము	123	మత్స్యపురాణము	131, 85, 311
భావనారాయణశతకము	89	మత్స్యపురాణసారసంగ్రహము	207
భావశతకము	256	మదనగోపాలశతకము	142, 236
భావావివరణము	145	మదనమోహనచరిత్రము	246
భాస్కరరామాయణము	35, 86, 151-	మదనమోహినీవిలాసము	212

మదనవిజయము	92, 93	మల్లభూపాలీయము	1
మదనవిలాసము	107	మల్లికార్జునలింగశతకము	1
మదనసాయకవిలాసము	309	మల్లుపురాణము	2
మదనసాయకాపరిణయము	241	మల్లణచరిత్రము	22, 14
మదనసేనము	162	మహాదేవశతకము	19
మదనాభ్యుదయము	41, 42	మహానాటకము	16
మదాలసచరిత్ర	273	మహాపురాణము	7
మదాలసాపరిణయము	185	మహాప్రభుశతకము	22
మధురమంగాపుంశ్చలీవిలాసము	61	మహాలక్ష్మీపరిణయము	4
మధురవాణీవిలాసము	61, 71, 225	మహాస్తోత్రసూత్రములు	16
మనీషావలోకనదర్పణము	65	మహిమ్యస్తవము	16
మనుచరిత్రము	129, 38, 69, 200	మహిషాసురమర్దినీశతకము	121
మనువంశపురాణము	222	మహిజాధిపశతకము	39
మనోహరశతకము	195	మాందూక్యోపనిషత్తు	248
మన్నాగుకృష్ణశతకము	243	మాఘమాహాత్మ్యము	125, 32, 218
మన్నారుదాసవిలాసనాటకము	179	మాతృశతకము	14
మన్నారుసాంగత్యము	220	మాతృస్వరూపస్మృతి	218
మయూరధ్వజోపాఖ్యానము	235	మాధవాభ్యుదయము	34
మయూరస్తవము	164	మానసబోధశతకము	39, 119, 26
మరీచీపరిణయము	173	మానసోల్లాసము	275
మరుత్తరాట్పరిత్రము	275	మానసోల్లాససారము	125
మరున్నందనశతకము	116, 17	మార్కండేయచరితము	222, 51
మర్యాదరామసచివచరిత్రము	43	మార్కండేయపురాణము	24, 28, 114, 129, 68, 69
మలయరాజీయము	164	మార్కండేయపురాణసారసంగ్రహము	207
మలయాద్రినారసింహచ్చందస్సు	213	మార్కుసువార	29
మలరాజగుండారాయణోపాఖ్యానము	116	మాలినీ మాధవీయము	43
మలనాణచరిత్రము	209	మాళవికాగ్నిమిత్రము	292
మలహణము	163	మితాక్షరి	45
మల్లనయోగిశతకము	160		

మిత్రప్రిందాపరిణయము	27, 253	యథాశ్లోకతాత్పర్యరామాయణము	
మీనకేతనాభ్యుదయము	133	14, 40, 131, 200, 26, 69, 95	
మండకోపనిషత్తు	248	యదువంశభూషణశతకము	13
మమకందవిలాసము	131, 184	యయాతిచరిత్రము	91
మమకదేవుకథ	222	యాజ్ఞవల్క్యచరిత్రము	65
మమకేకాంతాపరిణయము	118	యాజ్ఞవల్క్యప్రభావమణిమంజూషా	
మమకేచింతామణి	258	సంగ్రహము	629
మఖలింగేశ్వరక్షేత్రమాహాత్మ్యము	37	యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి	45
మఖలింగేశ్వరశతకము	76	యాత్రాచరిత్ర	124
మద్రామాత్మ్యము	51	యాదగిరిమాహాత్మ్యము	179
మద్రారాక్షసము	189	యాదగిరివృషిహాళికము	68
మమత్వజనకల్పము	201, 06	యాదగిరింద్రశతకము	235
మమత్వజనచంద్రహాసము	148	యాదవచరిత్రము	305
మమత్వతారకము	218	యాదవభారతీయము	68
మృచ్చకటికము	218	యాదవరాఘవసాంధ్యము	224, 66
మృత్యుంజయవిజయము	188	యాదవామాత్యచ్ఛందస్సు	174
మృత్యుంజయవిలాసము	36	యామినీవృత్త తిలకావిలాసము	102
మఘసందేశము	236	యవజనహృదయానందము	21
మలుకొల్పు ద్విపద	127	రంగకామదీపావళి	145
మథురీపరిణయము	269	రంగనాథరామాయణము	82, 105, 22,
మరాఠాచరిత్రము	167		47, 76
యలరామాయణము	173	రంగశతకము	88
గాక్షమారము	147	రంగకాయశతకము	39
గాక్షపారము	201	రంగారాయచరిత్ర	110
గామినీవిలాసము	219, 20	రఘునాథనాయకాభ్యుదయము	220
గానిదండకము	164	రఘునాథరామాయణము	180
గాక్షలాసము	41, 42	రఘునాథాభ్యుదయము	219, 20
యతిరామచంద్రము	256	రఘునాథీయము	228
యతిరామశతకము	256	రఘునాథశతకము	296
యతిరాజశేఖరపదములు	233	రఘువతిశతకము	124

రఘుపుంగవశతకము	38	రాజరాజాభిషేకము	171
రఘుచంశము	34	రాజవాహనవిజయము	119
రణరంగవిజయము	113	రాజశేఖరచరిత్ర	159, 205
రతిరహస్యము	21, 308, 11	రాజశేఖరవిలాసము	80, 81
రతిమన్మథవిలాసము	212, 19	రాజాదిత్యగణితము	157
రతిమన్మథాభ్యుదయము	241, 90	రాజేంద్రచోళచరిత్ర	171
రత్నకామ్రము	154	రాధాకృష్ణచరిత్రము	74
రత్నావళిపరిణయము	251	రాధాకృష్ణవిలాసము	38
రథాంగమాతము	189	రాధామాధవము	25, 219, 49
రమాక్షిశ్వరశతకము	108	రాధామాధవసంవాదము	245
రమానాయకశతకము	124	రాధికాపరిణయము	234
రసప్రదీపిక	257	రాధికాసాంత్యము	119, 237
రసమంజరి	49, 50, 225, 73, 79	రామకథాభిరామము	75
రసాభరణము	7	రామకృష్ణచరిత్రము	290
రసికజనమనోభిరామము	80, 81	రామకృష్ణీయము	186
రసికమనోరంజనము	170	రామగీతలు	266
రసికమానసోల్లాసము	256	రామగోపాలచరితము	153
రాకమవర్ణకీర్తనలు	240	రామచంద్రచరిత్రము	165
రాగతాళచింతామణి	62	రామచంద్రప్రభుశతకము	33
రాఘవపాండవీయము	183, 94, 298	రామచంద్రవిజయము	189
రాఘవయూదవపాండవీయము	145	రామచంద్రశతకము	243
రాఘవరామశతకము	296	రామచంద్రోపాఖ్యానము	87, 259, 60
రాఘవశతకము	165	రామతారకశతకము	39
రాఘవాభ్యుదయము	71, 100	రామదాసుచరిత్ర	39
రాఘవేంద్రాష్టకము	57	రామపంచాశత్కందములు	13
రాజగోపాలదండకము	221	రామపట్టాభిషేకము	264
రాజగోపాలవిలాసము	34, 219	రామమోహనకొలువంజి	56
రాజగోపాలశతకము	175, 309	రామరక్షాశతకము	124
రాజనీతి	72, 139	రామరాజీయము	230
రాజయోగపారము	229	రామలింగశతకము	198

రాష్ట్రలింగశతకము	296	రుద్రభాష్యము	306
రాష్ట్రలింగశతకము	124	రుద్రమహిమ	168
రామవిలాసము	204	రుద్రసహస్రనామములు	164
రామశతకము	119, 265	రుద్రాక్షమాహాత్మ్యము	282
రామానుజసుప్రభాతము	103	గుట్టమతము	17, 79, 110, 284
రామాభ్యుదయము	192, 241, 90	శివసాగరవిజయము	127, 283
రామాయణచంపువు	131	శివశివవిజయము	49, 151
రామాయణము	3, 9, 23, 27, 32, 34, 98, 121, 40, 51, 52, 65, 73, 76, 81, 91, 215, 52, 53, 69, 70, 81, 310, 12	లంకావిజయము	205
రామాయణసంగ్రహము	179	లక్ష్మణమాదామణి	32
రామాయణసంగ్రహశతకము	235	లక్ష్మణదీపిక	68, 64, 154
రామావతారకాలనిర్ణయము	238	లక్ష్మణమంజరి	85
రామావధూతీతారావళి	236	లక్ష్మణశిరోమణి	174
రామేశ్వరమాహాత్మ్యము	204	లక్ష్మణసారము	100, 43
రామేశ్వరవిజయము	17	లక్ష్మణసారసంగ్రహము	8, 129, 80
రాయవాచకము	310, 11	లక్ష్మణాపరిణయము	258
రావణ దమ్మియము	205	లక్ష్మీదేవశతకము	119, 20
రాశిగుణిత చూడామణి	90	లక్ష్మీనారాయణసంవాదము	36, 37
రాసక్రీడానవనీతచోరము	219	లక్ష్మీప్రసంహమార్తిస్తుతికృతులు	184
రుక్మవతీపరిణయము	305	లక్ష్మీవిలాసము	29, 244
రుక్మాంగదచరిత్ర	156, 57, 59, 239	లక్ష్మీశతకము	170
రుక్మిణీకల్యాణము	106, 219	అఘుచిత్రకథ	124
రుక్మిణీకృష్ణనివాహము	180	అఘువ్యాకరణము	247, 49
రుక్మిణీనాటకము	235	అలితాశతకము	170
రుక్మిణీపతిశతకము	119, 20	లావణ్యశతకము	252
రుక్మిణీపరిణయము	5, 7, 80, 81, 148, 75, 270, 71	లింగధారణచంద్రిక	263
రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము	264	లింగనిర్ణయము	233
		లింగపురాణము	27, 186
		లిలానంద సర్వేశ్వరశతకము	7, 8
		లిలాపతి	216, 8
		లిలావతీకల్యాణము	56

లీలావతీకావరాజీయము	293	వాలేశుపదములు	163
లూకాసువార	20	వార్మికిచరిత్ర	180
వంకావళి	3	వార్మికిరామాయణము	62, 233
వజ్రపంజరశతకము	116, 17	వాసవదత్త	223
వజ్రభుజోపాఖ్యానము	43	వాసవదత్తాపరిణయము	223, 24
వజ్రాభ్యుదయము	111	వాసవీమాహాత్యము	152
వనమానివిలాసము	303	వాసిష్ఠము	27
వరాహపురాణము	161, 62, 271, 311	వాసిష్ఠరామాయణము	248
వరాహాంగపీఠ	124	వికృతివివేకము (అధర్వణకారికావళి) 2	
వల్లభాంబాపరిణయము	114	విక్రమార్కచరిత్రము	
వల్లభాభ్యుదయము	276	10, 30, 71, 75, 165, 74, 230	
వల్లపీవల వోల్లాసము	41, 42, 105	విక్రమార్కీయము	121
వల్లీకల్యాణము	264	విక్రమార్కునికథలు	57
వసంతవిలాసము	303	విక్రమసేనము	15, 16
వసంతోత్సవవిలాసము	29	విక్రమార్జునవిజయము	117
వనీషజనకసంవాదము	269	విశ్వేశ్వరకల్యాణము	29, 264
వసుంధరాపరిణయము	224, 25	విచారదశకము	16
వసుచరిత్రము		విజయనందనవిలాసము	20
15, 38, 83, 197, 243, 305		విజయరాఘవకల్యాణము	50
వసుచరిత్రవ్యాఖ్యానము	41	విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము	246
వసుదేవనందనశతకము	281	విజయరాఘవాభ్యుదయము	156
వాదజయము	56	విజయరాఘవశతకము	86, 37
వాదాంగచూడామణి	217	విజయవిలాసము	179, 250
వాదీంద్రచూడామణి	216	విజయసేనము	79
వామననాటకము	256	విజ్ఞానేశ్వరీయము	44, 45
వామనపురాణము	20, 28, 145, 62, 85	విఠ్ఠివిటనటనారమాల	76
వాయునినాటకము	29	విద్యుత్కర్ణామృతము	92
వాయుపుత్రశతకము	41	విద్యుత్సన్ధిరంజని	305
వాయుపురాణము	132	విద్యావతీదండకము	232, 33
వాయునినాటకము	29	విద్యుత్ప్రభావిలాసము	212

విదసాలభంజిక	155	విశ్వేశ్వరదాహరణము	204
విద్యాయకశతకము	293	విరసారాయణశతకము	251
విప్రసారాయణచరిత్రము		విరహద్రచరిత్రము	207
	77, 156, 57, 219	విభద్రవిజయము	136
విభక్తికాంతాపరిణయము	29	విరమాహేశ్వరిము	48
విభక్తిబోధిని	68	విరశృంగారసంగ్రహము	220
విభూతిమాహాత్మ్యము	222	విరశేషదీక్షాబోధ	140
విమలాంగీపరిణయము	143	విరసంగమయ్యజీవచరిత్రము	210
విష్ణుకథానిధానము	171	వృత్తరత్నాకరవ్యాఖ్య	93
విష్ణుకాంచీమాహాత్మ్యము	196	వృద్ధాచలమాహాత్మ్యము	6
విష్ణుచిత్రియము	272	వృషభాష్టకము	306
విష్ణుపురాణము	3, 107, 50, 300	వెన్నెలపదములు	164
విష్ణుభక్తిసుధాకరము	220	వేంకటనాథశతకము	88
విష్ణుభజనానందము	46, 60, 258	వేంకటమామాత్మ్యము	155
విష్ణుపల్లకీనేవాప్రబంధము	265	వేంకటరమణశతకము	124
విష్ణుమాయానాటకము	5, 25	వేంకటశైలనాయకద్వితీ	124
విష్ణుమాయావిలాసము	121, 244	వేంకటాచలమాహాత్మ్యము	9, 41, 229
విష్ణుమిత్రోపాఖ్యానము	304	వేంకటాచలయాత్రాచరిత్రము	115
వివేకచింతామణి	118	వేంకటాచలరమణశతకము	232
వివేకచూడామణి	190	వేంకటేశ్వరమాహాత్మ్యము	145
వివేకవిజయము	300	వేంకటేశ్వరశతకము	9, 278, 300
వివేకసారము	195	వేంకటేశ్వరదాహరణము	127
వివేకసింధువు	46, 69	వేంకటేశ్వరపాఖ్యానము	49
విశ్వదామాయణము	225	వేణీసంహారము	189
విశ్వగుణాదర్శము	66	వేణుగోపాలశతకము	252
విశ్వనాథస్వామిశతకము	124	వేదాంతకృతికదంబము	199
విశ్వనాథశతకము	272	వేదాంతరసాయనము	19, 20
విశ్వనాయకశతకము	124	వేదాంతవార్తకము	118
విశ్వామిత్రచరిత్రము	204	వేదాంతవ్యవహారసంగ్రహము	98
విశ్వేశ్వరచ్చందము	221	వేదాంతపారసంగ్రహము	48

వై కృతదీపిక	293	శశాంకవిజయము	245
వై జయంతీవిలాసము	77, 157	శశాంకశేఖరశతకము	280
వై దర్శిపరిణయము	235	శశిబిందుచరిత్రము	104
వై నతేయవిజయము	185	శశిశేఖాపరిణయము	13, 37
వై రాక్షసవచనగీతములు	127	శాంతాకల్యాణము	264
వై వన్మతనాటకము	29	శాకుంతలము	189, 248
వై క్యపురాణము	152	శారదరామాయణము	155
వై శృంగేశుధార్ణవము	106	శారభము	163
శంకరగీత	163	శాలివాహనసప్తశతీ	275
శంకరదాసమయ్యచరిత్ర	209	శాల్మలీకందనందనవిలాసము	279
శంకరపదములు	163	శాహరాజవిజయము	268
శంకరపల్లకీనేవాప్రబంధము	264	శాపేంద్రచరిత్రము	56
శంకరవచనములు	262	శివోభూషణము	24
శంకరవిజయము	18, 34, 133, 209	శివకామసుందరీపరిణయము	90
శంకరసంహిత	171	శివజ్ఞానదీపిక	308, 09
శంతనువిలాసము	185	శివతత్త్వసారము	164
శకుంతలాపరిణయము	38, 125, 259	శివతత్త్వసారము	222
శచీపురందరము	264	శివదర్శణము	170
శతకోపవిన్నపములు	40	శివదేవధీమణిశతకము	265
శతకంఠరామాయణము	153	శివధన్వంతరఖండము	162
శతకము	164	శివపారిజాతము	238
శతపక్షిసంవాదము	51	శివముకుంద (పరమానంద) శతకము	118
శతముఖరామాయణము	211	శివయోగసారము	54, 55
శత్రుఘ్నవిజయము	295	శివరహస్యఖండము	4, 147, 240, 54
శబ్దరత్నాకరము	293	శివరాత్రినాటకము	251
శబ్దలక్షణసంగ్రహము	68	శివరాత్రిమాహాత్మ్యము	63, 275, 77
శబ్దారసరస్యము	247	శివరామాభ్యుదయము	128
శమంతకమణిచరిత్రము	57	శివలీలావిలాసము	47, 48, 81
శమంతకోపాఖ్యానము	117	శివవిలాసము	229
శరభాంకలింగశతకము	263	శివశతకము	48

శిశుపాలవధ	234	శేషతైత్తిలము	137
శిష్యప్రబోధము	210	శేషాశ్వమహానామము	6
శుకచరిత్రము	195	శైవాగమశిఖాచక్రీ	12
శుకసప్తతి	80, 53, 199	శైవాచారసంగ్రహము	87
శుకాభివతనము	256	శ్యామలంబాశ్రితకవి	164
శుద్ధాంధ్రనిర్వచన నిరోష్ఠ్యవశచరిత్రము	235	శ్రీకాళహస్తిమాహాత్మ్యము	95, 213
		శ్రీకాళహస్తిశ్లోకావళి	98
శుద్ధాంధ్రరామాయణము	143	శ్రీకృష్ణచరిత్రము	76
శూద్రకరాజుచరిత్రము	51	శ్రీకృష్ణలక్ష్మీదామోదము	115
శృంగారకీర్తనలు	127	శ్రీకృష్ణమహాభాగము	241, 90
శృంగారదండకము	127	శ్రీకృష్ణభూపతి తారావళి	144
శృంగారధామము	181	శ్రీకృష్ణభూపతిలీలావళితకము	295
శృంగారనైవేద్యము	275, 76	శ్రీకృష్ణభూపాలీకము	65
శృంగారభట్టాగచరిత్రము	53	శ్రీకృష్ణబీజకల్యాణము	295
శృంగారమంజరి	9, 149	శ్రీకృష్ణవిలాసము	196, 209, 28
శృంగారరసతరంగిణి	256	శ్రీకృష్ణతానందీయము	241, 90
శృంగారరసాలవాలము	214	శ్రీబసవదేవశతకము	124
శృంగారలహరి	256	శ్రీతిరుమలవేదిక శ్రీకృష్ణశతకము	281
శృంగారవృత్తశతకము	127	శ్రీధరచ్చంద్రుడు	274
శృంగారషష్ఠము	181	శ్రీనివాసతారావళి	13
శృంగారసంకీర్తనలు	9, 67	శ్రీపర్వతపురాణము	267
శృంగారసావిత్రీ	180	శ్రీబాలసుబ్బారాయణశతకము	108
శృంగారసిరియాళచరిత్రము	53	శ్రీమదుపాఖ్యానము	209
శృంగారసుధాసముద్రపూర్ణచంద్రోదయము	269	శ్రీముఖలింగశతకము	282
		శ్రీముష్ణమాహాత్మ్యము	4, 5
శృంగారసుధార్ణవము	188	శ్రీరంగమాహాత్మ్యము	
శృంగారామరుకావ్యము	90		154, 69, 70, 215, 18, 78
శేషధర్మములు		శ్రీరాధాకృష్ణసంవాదము	124
57, 85, 104, 221, 62, 95		శ్రీరామదండకము	296
శేషధర్మరత్నాకరము	278	శ్రీరామపట్టాభిషేకము	250

శ్రీరామ స్తవమార్జిక	237	సత్యవతీపరిణయము	120, 46
శ్రీరామ స్తవరాజము	160	సత్యావధూప్రీతిసము	273
శ్రీలలితాంబాస్తోత్రము	285	సత్ప్రియాన్మహాసము	148
శ్రీవేంకటేశ్వరశతకము	144	సత్సంగ నాటకము	251
శ్రీశైలమాహాత్మ్యము	267, 73	సదాశివశతకము	293
శ్వేతాచలమాహాత్మ్యము	236	సద్గురు గగడ	306
మట్టుక్రవర్తిచరిత్రము	162, 63	సప్తపదులు	119
మట్టిత్వప్రసారసరళి	233	సభాభిరామము	262
మడర నిరయము	31	సమీరకుమారవిజయము	82, 83, 122
మణ్మథసహస్రము	291	సముద్రమథన నాటకము	219
షోడశకుమారచరిత్ర	10, 105	సరస్వతీకల్యాణము	265, 68
సంకీర్తనలక్షణము	9, 67, 127	సరస్వతీశతకము	56
సంగీతసారసంగ్రహము	115	సర్వపురమాహాత్మ్యము	81
సంజవరన	164	సర్వకామదాసరిణయము	41, 206
సంపత్తిమన్న శతకము	118	సర్వకామదాశతకము	124
సంసారమాయాస్తవము	163	సర్వలక్షణసారసంగ్రహము	
సకలకథాసారసంగ్రహము	192, 273	15, 23, 80, 81, 172, 301	
సకలజనాభిరామము	298	సర్వలోకాశ్రయము	96
సకలజీవన సంజీవనము	3	సర్వలోకేశ శతకము	225
సకలనీతి కథానిధానము	21	సర్వాంగసుందరీవిలాసము	56
సకలనీతిసమ్మతము	19, 29, 287	సర్వేశ్వరమాహాత్మ్యము	25
సగరపురాణము	189	సర్వేశ్వరశతకము	7
సతీదాసకూరము	265	సన్యాసందము	96
సతీధర్మసంగ్రహము	293	సాంఖ్యయోగము	212
సతీపతి దాసవిలాసము	265	సాంఖ్యవిచారము	69
సత్యభామాకృష్ణసంవాదము	37	సాగరసంగమాహాత్మ్యము	81
సత్యభామావిజయము	65	సాంబనిఘంటువు	32
సత్యభామావిలాసము	185	సాంబవిలాసము	3
సత్యభామావివాహము	219	సాంబోపాఖ్యానము	100, 77
సత్యభామాసాంత్యము	270, 71	సాత్త్వికబ్రహ్మవిద్యావిలాసము	138

పాత్రికబ్రహ్మవిద్యావిలాసనిరసనము	183	సుదంతాపరిణయము	17, 18, 50, 74
సానందచరిత్రము	210	సుదచ్చనగడ	127
సానందోపాఖ్యానము	266	సుబ్రహ్మణ్యవిజయము	92
సాముద్రికకాస్త్రము	70, 218	సుభద్రాకల్యాణము	82
సారంగధరచరిత్ర	68, 81, 237, 50	సుభాషిత త్రిశతి	88, 103, 45, 67
సావిత్రికథ	142	సుభాషితరత్నాకరము	206
సావిత్రిచరిత్రము	294	సుభాషితరత్నావళి	7, 204
సాహిత్యచింతామణి	98	సుమంతోదయము	48
సింధుమతీవిలాసము	59	సుమతికతకము	189
సింహగిరి నరహరివచనములు	40	సుమనోమనోభీరంజనము	72, 175
సింహశైల నృసింహశతకము	144	సురభీవారి వంశచరిత్ర	145
సింహచలమాహాత్మ్యము	80, 81	సురాభాండేశ్వరము	65
సింహాద్రి నారసింహశతకము	86, 87	సులక్షణాపారము	77, 82, 178
సింహాద్రిరామాధిపతకము	295	సుఖీలోపాఖ్యానము	201
సింహాసనద్వాత్రింశిక	60, 280	సుఖోభావివాహము	185
సిద్ధాంతశిరోమణి	189	మాతసంహిత	804
సిద్ధేశ్వరచరిత్రము	234	మాత్రాండ్రవ్యాకరణము	68
సీతపాట	212	మూర్ఖతనయాపరిణయము	212
సీతాపతికతకము	191	మూర్ఖనారాయణశతకము	124
సీతాకల్యాణము	251, 65	మూర్ఖశతకము	183, 204, 09
సీతావిజయము	142, 211	సేతుమాహాత్మ్యము	48, 254
సీతారామచరిత్రము	801	సోమనాథభాష్యము	806
సీతారామద్వ్యర్థిశతకము	124	సోమదేవరాజీయము	74
సీతారామశతకము	229	సౌందరరాజస్వామికతకము	298
సీతారామాంజనేయము	195	సౌందరేశచరిత్ర	171
సీతారామాంజనేయసంవాదము	212	సౌందర్యలహరి	222
సీమంతినీకల్యాణము	187	సౌగంధికాపహరణము	55
సుందరీమణికతకము	86	సౌభరిచరితము	70
సుగ్రీవవిజయము	202	సంబోధ్యవము	225
సుదక్షిణాపరిణయము	9, 10	శ్రీనీతికాస్త్రము	41

స్వరమంజరి	64	హరిలీలావిలాసము	186
స్వరకాస్త్రము	55	హరివంశము	23, 104, 248, 302
స్కాందపురాణము	98, 147, 88, 254	హరివిలాసము	308
హంసలదివిగోపాలశతకము	126	హరిశతకము	124
హంసవింశతి	110, 208	హరిశ్చంద్రకథ	54, 65, 105, 54
హంససంక్షేపము	256	హరిశ్చంద్రచరిత్ర	66, 95, 214, 51
హనుమచ్ఛతకము	122, 301	హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానము	3, 197
హనుమదవతారమండలి	200	హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యాన వ్యాఖ్య	3
హనుమదాఖ్యానము	185	హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము	
హనుమద్విజయము	6		68, 169, 226, 27, 61
హయగ్రీవదండకము	256	హరిహరశ్లేషోదాహరణము	3
హయలక్షణవిలాసము	155, 56	హరిహరసంవాదము	280
హరదత్తోపాఖ్యానము	161	హరిహరేశ్వరశతకము	124
హరలీల	163	హలాయుధము	163
హరవిలాసము	275, 76, 308	హాలాస్యమాహాత్మ్యము	98, 193
హరికథాసారము	129	హిందూధర్మకాస్త్రసంగ్రహము	68
హరికథాసూధారసము	35	హేమాద్భిరాయకాస్వయంవరము	156
హరికారికావళి	41	హోరాలక్షణము	220
హరిమీడేస్తవము	220		

